Leoš Janáček

Hradčanské písničky

Partitura

SPĚPRO

98

N-S

A

2000

MAJETEK
ČESKÉHO HUDEBNÍHO FONDU V PRAZE

CAR4 665

Leoš Janáček:

Hradčanské písničky.

3 ženské sbory

Zlatá ulička - Plačící fontána (s flétnou)
Belveder (s harfou)

slova
Fr. S. Procházka.

2000
MAJETEK
ČESKÉHO HUDEBNÍHO FONDU V PRAZE

Soprano I.

Soprano II.

Alto I. II.

Žlu - tý, mod - rý, še - dý do - mek, ja - ko hrač - ka

Žlu - - - tý še - dý

Žlu - - - tý še - dý

dět - ská

do - mek ja - ko hrač - ka dět - ská

do - mek ja - ko hrač - ka dět - ská

vzá - ti ší to ne - za - leh - ne žád - ná vl - na

vzá - - ti -

vzá - - ti -

svět - ská

ne - za - leh - ne vl - na svět - ská

ne - za - leh - ne vl - na svět - ská

ne - za - leh - ne vl - na svět - ská

Proužek ne - be v dom - ků tlu - my pro - bles - ká - vá

U dom - - ků tlum

Proužek ne - be v dom - ků tlu - my pro - ble - ská vá

U dom - - ků tlum

še - ře, ve - hlu - bi - ně z dál - ky šu - mí ze pří - ko - pu

ne - be pro - bles - ká - vá še - ře, v dom - - ků - - tlum

še - ře, ve hlu - bi - ně z dál - ky šu - mí ze pří ko pu

šu - - mí ke

ke - ře ze pří - ko - pu šu - mí ke ře.

mf cresc.

Ni - - ke

mf

Ne - - - by - - -

cresc

Ni - - - ke

cresc.

ne - by - lo zde ni - kdy zla - ta,

ne - by - lo zde ni - kdy zla - ta a jen

cresc.

lo tu zla - - - ta

ne - by - lo zde ni - kdy. zla - ta a jen

ni - - - kdy v stí - nu těch dvou vě - ži

ppp dolcissimo rit.

sto - py — hoř - kých smut- ků v tlus - té — hrad - bě le - ží

ppp dolcisimo

sto - py hoř -kých smut- ků v tlus - té hrad - bě le - ží

ppp dolcisimo

sto - py hoř- kých smut- ků v tlus - té — hrad- bě le - ží

ppp dolcissimo

sto - - py smut - - ků

Un poco piu mosso

v hrad - bě — le - ží a vše

v hrad - bě le - ží a o - - -

v hrad - bě le - ží a vše co kdy

v hrad - - bě, co o - si - ře - lo,

co - kdy o - si - ře - lo sem jak

si - - ře - - sem

o - si - ře - lo, jak - by — sem se sběh- lo, sem

si - - řc - - lo, sem jak

by se sběh - lo, sem se sběh - lo, a zde pa - láce zve - dá če - lo,

vše - sem sběh - - - lo

vše sem sběh - - - lo,

Poco mosso

na práh mu to leh - lo. na dva kro - ky od té bí - dy

sem nád - - - he

na práh mu to leh - lo. na dva kro - ky od té bí - dy

sem leh - lo.

nád - he - ry co skvě - lé! - lé

nád - he - ry co skvě - lé! - lé

nád - he - ry co skvě - lé - lé

Tempo 1.

a - le ta - ky za - du - ma - né, ta - ky o - si re - lé.

o - si - re - lé.

A. I. II.

ta - ky za - du - mo - né,

Un poco meno dolcissimo

Viš - li chu - dá u - lič - ko ty, že tam trá va pu - čí,

dolcissimo

viš - li chu - dá u - lič - ko ty,

dolcissimo

viš - li, že tam, trá - va va,

dolcissimo

viš - li, že tam trá - va pu - čú

rit.

zla - té jiz - by, si - ně ši - ré, že jsou ješ - tě chud - ší?

zla - té jiz by, si - ně ši - ré,

zla - té, jiz - by chud - ší?

zla - té, jiz - by, že jsou ješ - tě chud - ší?

Leoš Janáček: **Plačící fontána.**

Con moto

Sopr. I. II.

pp

K sla - ké pís - ni „ sla - ví ka,

alto I. II.

Flauto

Slyš - te, jak na - - ří

ká

pospad - lá

be bru - pě - jí

spad - lá

krů - pěj

ja - ko

sl - za

sf

ve - li - ká

krů - pěj

sl - za

ve - li - ká

Solo Poco mosso

mf

Ne - zvo - ní, již ne - zpí - vá,

p

Ne - - zvo - - ní - - -

A.I. mf

ne - zvo - ní, již ne - zpí - vá

A.II. p

Ne - - zvo - - ní

ne - - zpí -

fon - tá - na plač - ti

ne - - zpí -

fon - ta - na plač - ti - vá

Sop.I.

vá

Sop.II.

vá

vá

vá

espr.

se spě - žo - vé mís - ky

sl - - za se od - -

mf sl - - za se od - -

ne - zvo - ní ne - zpí - vá fon - tá - na plač - ti - vá

vzde - chem sl - - za se od - lí - vá.

lí - - - - - - - - - vá.

lí - - - - - - - - - vá.

se spě - žo - vé mís - by sl - za se od - lí - vá.

Sop. I. II.

Slyš jé - jí,

mf A. I. II.

Fl. Sly - še - ti je kaž - - dý vzlyk, den

Slyš jé - jí,

Slyš jé - jí vzlyk a jé - - jí sten!

Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Blue Cyan

Sop. I.

vza-hra-dě jen pří-stup blíž dim

Sop. II.

vza-hra-dě jen pří-stup blíž dim.

jen pří- stup blíž

dolcissimo

Sop. I. II.

u - - ta - - jen.

u - - ta - - jen.

ja - - ho hrob,

do - zněl

be - - ze

stop,

v2a - hra - dách cos roz - vzlyk - lo se

v 2a - hra - dách - cos roz - vzlyk - lo

a vzlyk ten žhne do ú - trob.

a — vzlyk ten — žhne do ú — trob

Poco mosso
Solo

mf

žlu - tým lis - tím po - stlá - na nad čím plá če fon - tó - na,

A. l.

p

nad čím plá - - - če

ppp

po čem vzdy - chá u - se - da - vě od - ve - če - ra do rá - no?

u - - - se - - - da - - - vě

Tempo I.

dim.

do — rá — na ?

ppp

Po - hád - ka šla za - - hra -

dou

s dru - ží - nou

svou brá - - lov - skou,

mf Solo

u fon-tá-ny ple-sá-va-la, za-šlo, zhas-la brá-sou svou. Za-šla, chté-la-

A.1.

ple - - sá - - va - - la - - do - - -

rit.

ne - chtě - la, tou - ha jé - jí do - zně - la,

Tempo I.

dolcissimo

rit.

zně - - la.

Sop. I. sl - - zy ka - nou, ti - ché - sl - zy sl - -

Sop. I. sl - zy ka - nou ti - ché — sl - zy — po-hád-ka. ta

A. I. dolcissimo sl - zy ka - nou

A. II. dolcissimo, espress. pra - ni — ti - ché — sl - zy ka - nou, sl - -

pp Solo po - hód ka - ta u - mře - la

nf. pp Adagio po - hád - ka ta u - mře - la!

zy ka - - nou: u - mře - la!

u - mře - la po - hád - ka ta u - mře - la, u - mře - la!

ka - - nou:

u - mře - la

zy ka - - nou: po - hád - ka ta u - mře - la!

Fl.

Leoš Janáček:

Belveder.

Harfa

Težce ♩.= 56

f

Fb

dim

Soprano I. Un poco più mosso ♩.= 69

mf

Ka - men - ná bá - seň — vkvět - né — houšti - ti!

Sop. II. mf

Alto I. II. mf

Ka-men-ná bá - seň vkvět - né houš - ti ze-le-ný sma-ragd v prs - te nu! —

Ka - - men - ná — bá - - - seň,

Un poco più mosso.

Fb

Lí - pa bol níz - ké vět - - ve spouš - tí

Líp - pa bol níz - ké vět - ve spouš - tí stří - br - ných pl - ně pu - pe - nů,

ze - - le - ný sma - - - ragd,

nit.

atempo

hym - nic - ký po - zdrav

hym - nic - ký po - zdrav

cresc.

hym - nic - ký po - zdrav -

cresc.

Po - - - zdrav

Solo

věč - né

věč - né, věč - né

věč - né

věč - né

nit.

krá - sy

krá - sy

krá - - sy

krá - sy

Tempo I.

Chr - tů pár

dimn.

dimn.

dimn.

oy - pja - tým já - sá ob - lou - kem

oy - pja - tým já - sá ob - lou - kem

oy - pja - tým - já - sá ob - lou - kem já - sá

Tempo I.

Ab

mf

rit.

si - ných - jak hrá si ve sko - ních trav - ním pa - lou - kem.

Ab

A - kor - dem har - fa v slad - kém roz - tou - že ní za - hra - dou ti - še

arpeggio

Db Fb Gb Ab

Un poco piu mosso

za - zně - la,

S. I.

S. II.

A. I. II.

do strun to sáh - la - v slad - ké'm

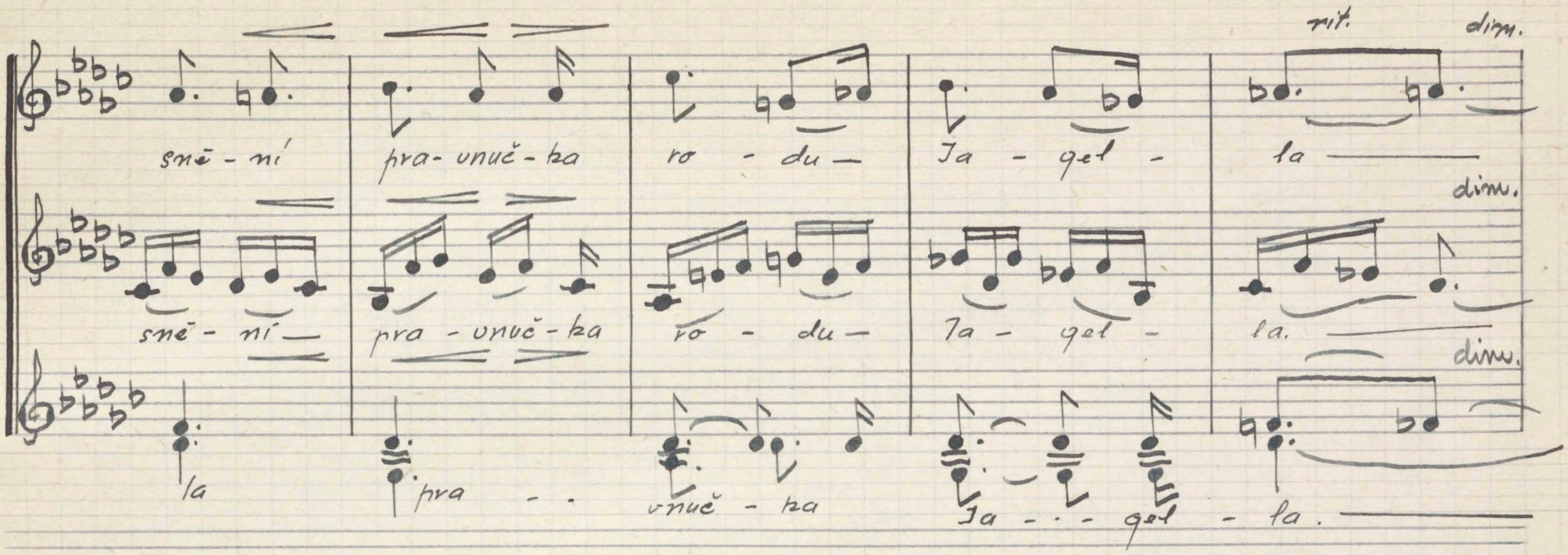
do - strun to sáh - la - v slad - kém
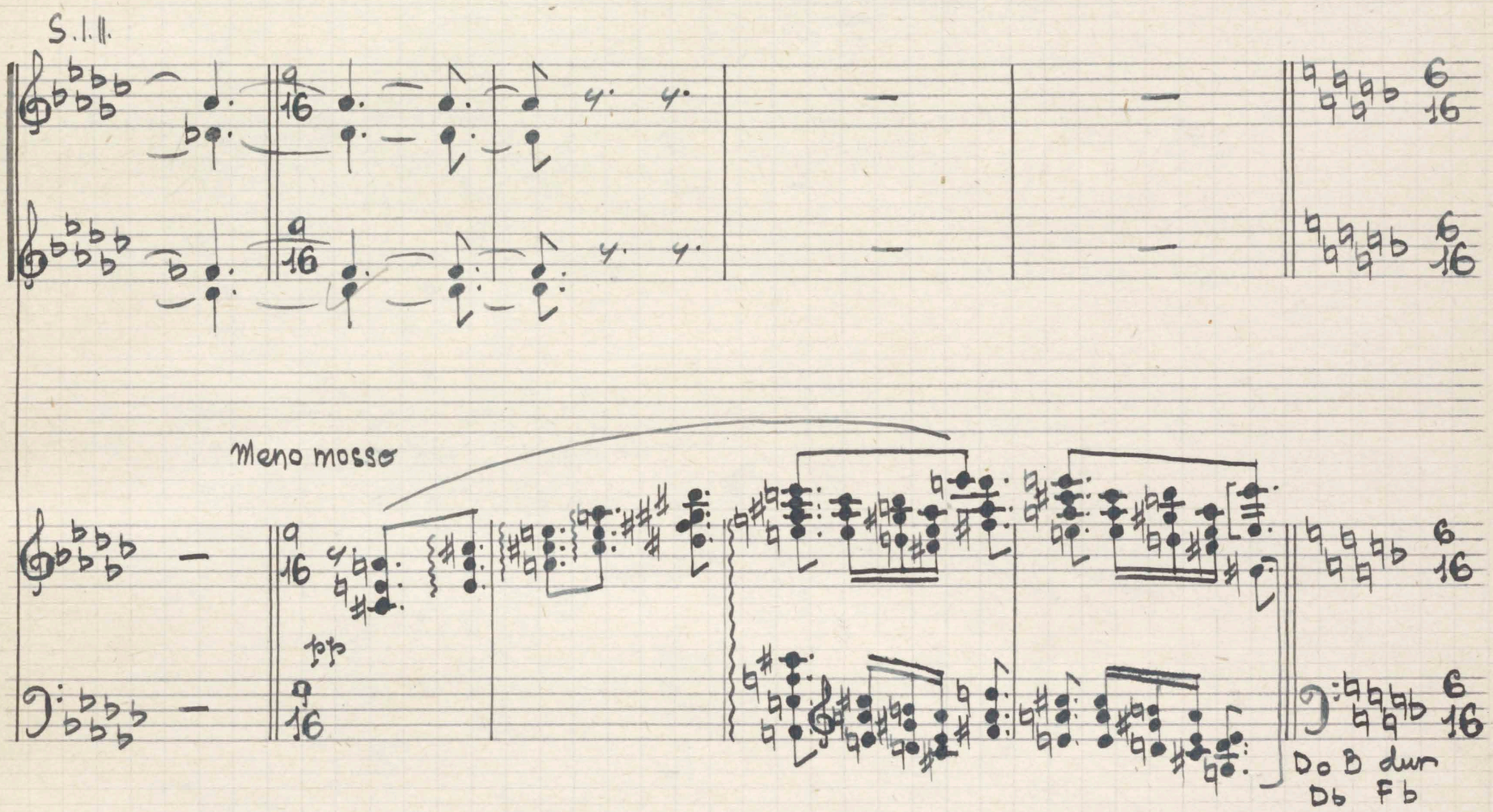
do strun to sáh - -
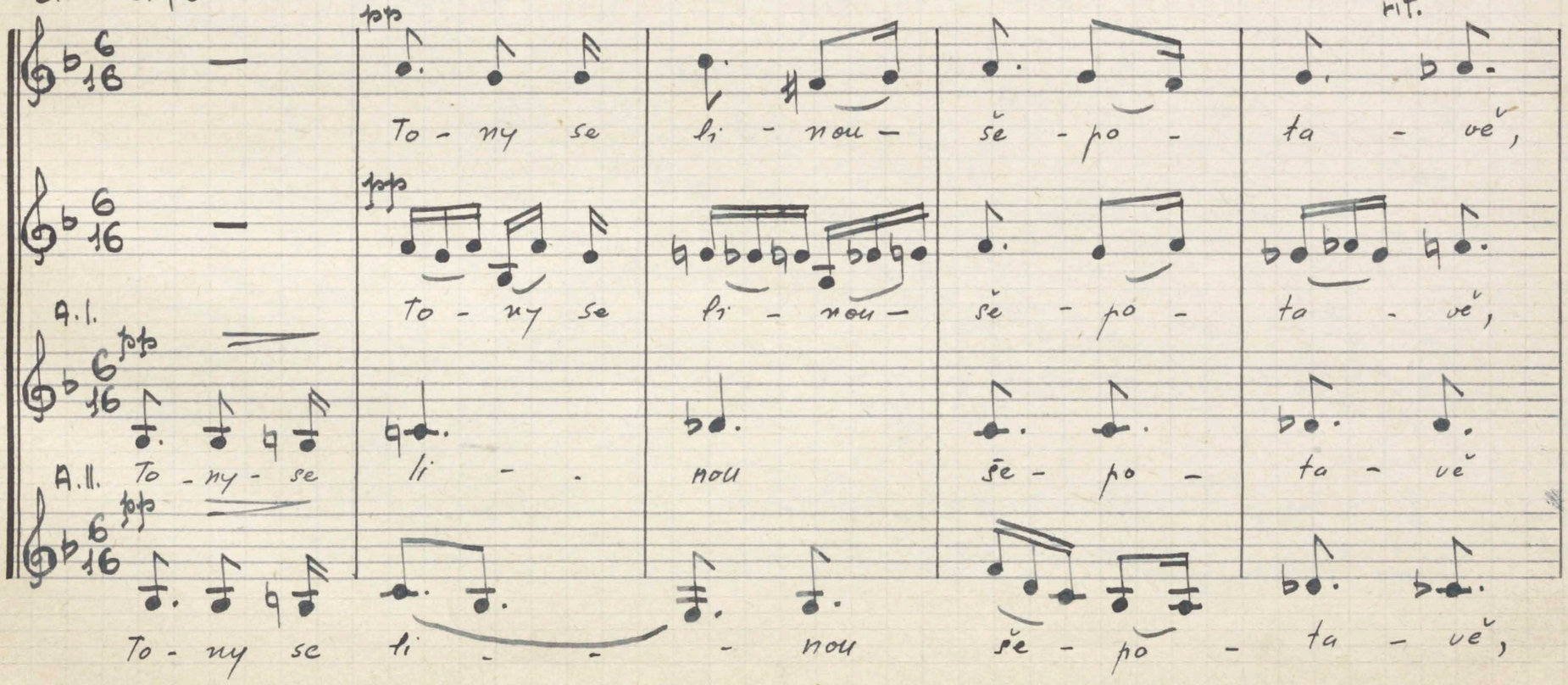
Do Edur H#

Un poco piu mosso

Fb


rit.
dim.
sně - ní
pra - vnuč - ka
ro - du —
Ja - get -
la
dim.
sně - ní —
pra - vnuč - ka
ro - du —
Ja - get -
la.
dim.
la
pra - -
vnuč - ka
Ja - - - get - la.


S.I.II.
Meno mosso
p
Do B dur
Db Fb


S.I. Tempo I.
rit.
To - ny se
li - nou —
še - po -
ta - vě,
A.I.
A.II. To - ny - se
li - -
nou
še - po -
ta - vě
To - ny se
li - - - nou
še - po - ta - vě,

a tempo — smorzando — rit. — ppp

jak — by — zo - hos — vá - — bi - ly.

smorzando pp.

jak by — zo - hos — vá - bi - ly.

smorzando

jak — by — vá - bi - ly.

smorzando pp

jak — by — zo - hos, — zo - hos vá - bi - ly. Tempo I.

S. I. II. Meno mosso

Meno mosso

A kvě - ty — ru - dě

A Tempo I. — kvě - ty — kvě - ty

pp — espressivo — Do Es dur

Gb Fb Cb Ab

A. I. II. pu - čí — žha - ně — do sně - né — kráš - né — i - dyl - ly.

Solo — dá - — ju — Recit. — cí — žha - - ve.

Leč bá - seň — kla - me. — Tak být mě - lo.

ff — Db

Un poco mosso

atempo

dolce

Krá - lov - no, kdes zů - sta - la ? Krá - lov - no,

mf gb dim. fb gb Gb

dim.

kdes zů - sta - la ? Mrt - vé zde le - ží tvo je tě - lo,

dim Db Db D# Hb G# Ab C#

a har - fa dar - mo dar - mo če - ba - la.

Bb

Più mosso ♩. = 96

S. I. II.

A. I. II.

Più mosso ♩. = 96

ff

f

A vě - že tor - dé za pří - kr - pem str - mě se po - bliž

Eb Cb

S.I.

S.II.

o - kán - ka o mří - žich, dě - rou stro - jem—

zdvi - ha - jí, — dě - - rou stro - - jem

bu - ří - ěí pa - da - jí. A jè - - jich hlet - by,—

bu - ří - ěi vhlu - beň pa - da - jí A jè - - - jich

A.I. bu - ří - ěi vhlu - beň pa - da - jí. — je - jich

A.II. bu - ří - ěi vhlu - beň pa - da - jí. je - - jich

st

je - jich sto - ny v za - hra - du drs - ně za - leh - nou, —

sto - - ny drs - - ně za - -

sto - ny je - jich tklet - by drs - - ně

tklet - by — je - jich sto - ny — v za - hra - du drs - nō —

Bb Db Eb Gb Ab

Tempo I.

leh nou

Alt Solo

mf

pře - hlu - ší, har - fo, tvo - je tó - ny

A. l. II.

za - leh - nou

Tempo I.

Fb Cb

accel.

Ach,

accel.

Ach,

accel.

Ach,

Più mosso

Po - žá - ry vů - kol vzpla - nou, —

Po - žá - ry vů - kol vzplanou

Ach!

Più mosso

Eb Gb Ab Cb

po - žá - ry vů - kol vzpla - nou —

po - žá - ry vů - kol vzpla - nou,

vzpla - - nou

vzpla - - nou

Ach!

A. I.

Ach!

A. II.

Ach!

expres.

po - žá - ry vů - kol vzplanou Ach!

Animato espressivo ♩. = 104

Bu - dou se — no - vé dě - ti

stru - - nu bra - tr bra - - - tra —

stru - - nu bra - tr bra - - - tra —

O, — bu - dou se — no - vé dě - ti tou —

a bra - tr
bra - tra
strů - nu rve,
rve, bra-tr
bra-tra bra-tr
bra - tra
strů - nu rve.
rve, bra-tr
bra-tra bra-tr
bra - tra
sf strů - nu - rve.
ti
a bra - tr
bra - - tra
strů - nu rve.
Eb Cb Gb
f
vů - - tul-ku
lás - ky
bon - - cem
rit.
pou - ti
Šl-le-ný brál
Plá
ho-ře - své.
f
Šl-le-ný brál
f
Šl-le-ný brál vů-tul-ku lás-ky
bon - - cem
rit.

Tempo I.

S.I.II. ppp

A.I. ppp

A.I. ppp

Tempo I. pou-ti

rit.

ppp

Cb Ab

rit.

Più mosso

S.I. ff

S.II. ff

A.I. ff

A.II. ff

Oj přī-le-tí vích-ry, bouř vše rvá-ti za-poč-ne kol-kol přī-šer-ná.

Maestoso

Solo

Ty, ty bu deš stá-ti kamen-ná bás-ni nád-her-ná!

S.I.II. f legato

A.I.II. legato

Ty bu-deš stá-ti bás-ni nad her ná!

Maestoso

ff

rit.

Tempo I.

S.I. dolcissimo

S.II.

ppp

Sta - vě - la lás - ka tvo - ji pý - chu

Sta-vě-la lás - ka tvo - ji pý-chu te - sa -la trá - su vka - me - ny,

ppp dolcissimo

Sta - - - ve - - - la

te - sa - la trá - su vka - me - ny, —

Sta-vě-la lás - ka tvo - ji pý - chu te - sa - la trá - su vka - me - my, —

lás - - - - - - ka,

cresc.

co jiu - de dr - til čes - kou lí - chu

cresc.

co — jiu - de dr - til čes - kou lí - chu běs

cresc.

co — jiu - de — dr - til čes - kou lí - chu

S.I. II.

běs hně - vu di - ve zjit - ře - ný!

A.I

běs hně - vu

A.II.

běs — hně - vu di - ve, di - ve zjit - ře - ný.

f

di - ve, di ve zjit - ře - ný.

běs — hně - vu di - ve, di - ve zjit - ře - ný.

Solo Recit.

espressivo

Recit. Och, kdy-by lás-ka jé-nom ži-la, och, kdy-by lás-ka

Gb Ab Fb Db Ab

je-nom ži-la, jdouc bra-jem spříz-ní ve-zra-ku,

Adagio

mf u-bo há ze-mě,

u-bo-há

Adagio

mf

S.I.II

A.I.II.

Fb Db Ab Fb

kde bys by-la, co by by-lo za'-zra-kú!

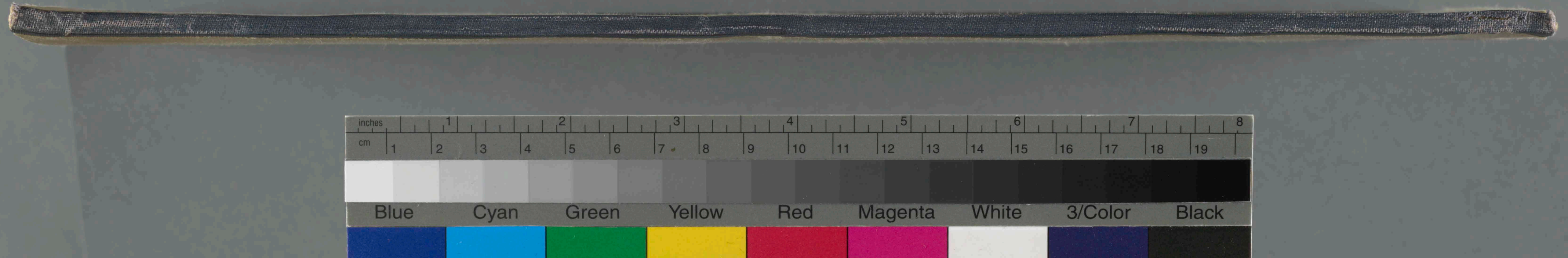
ze-mě, u-bo-há

dimin.

ze-mě!

Ab Fb


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black