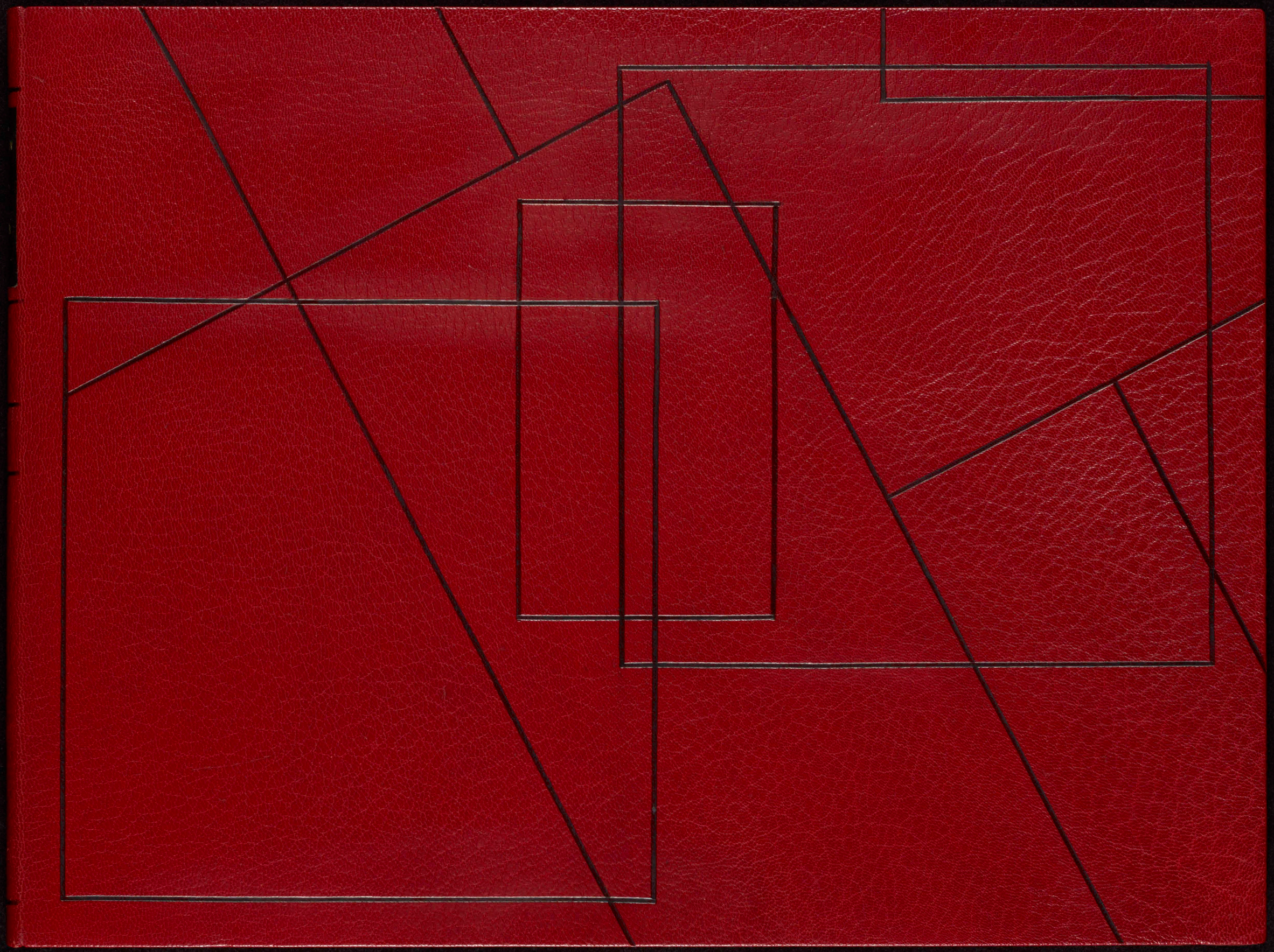
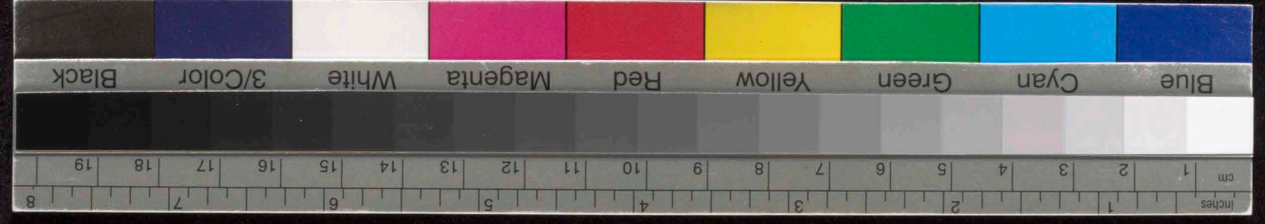
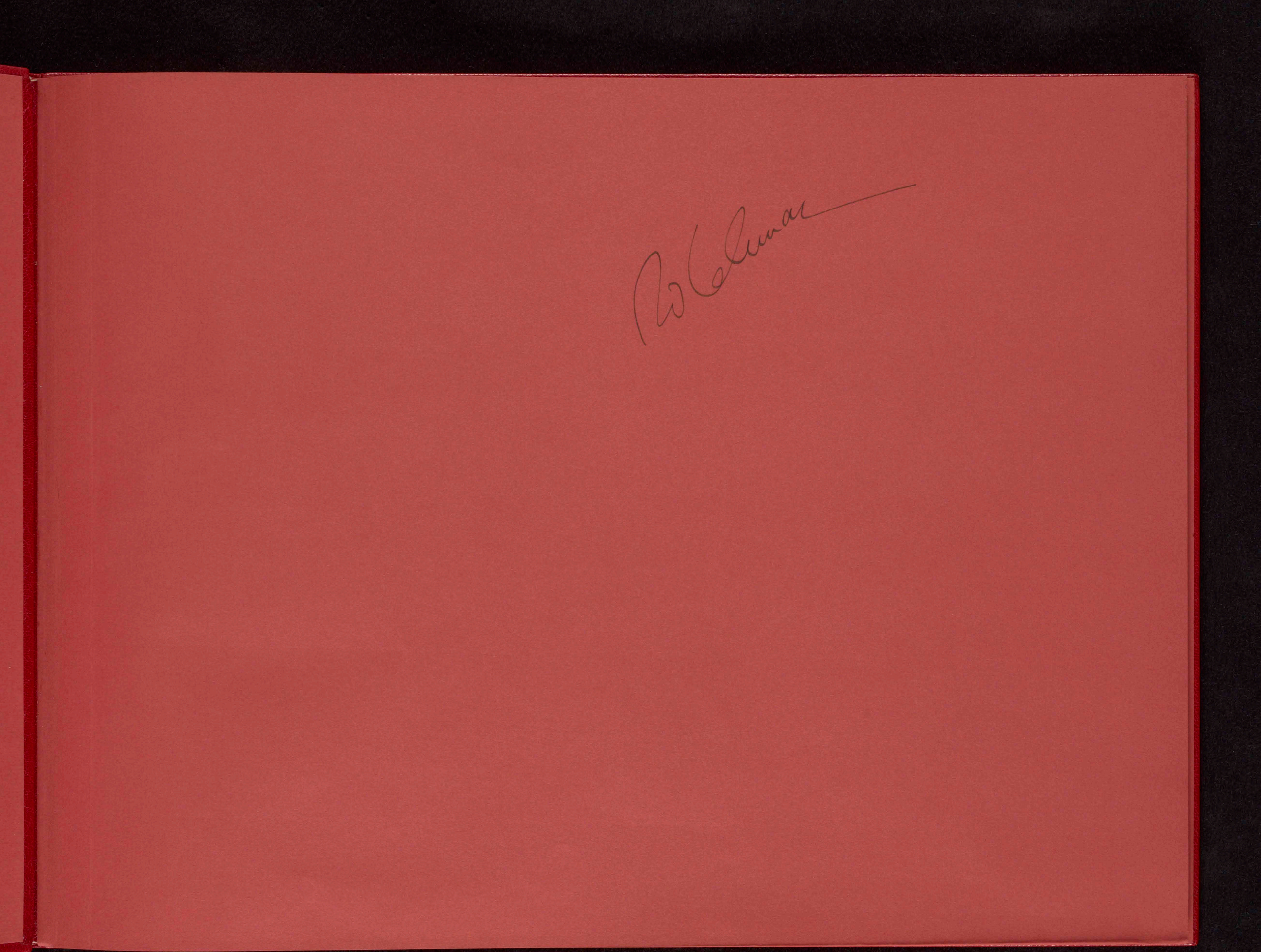



inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

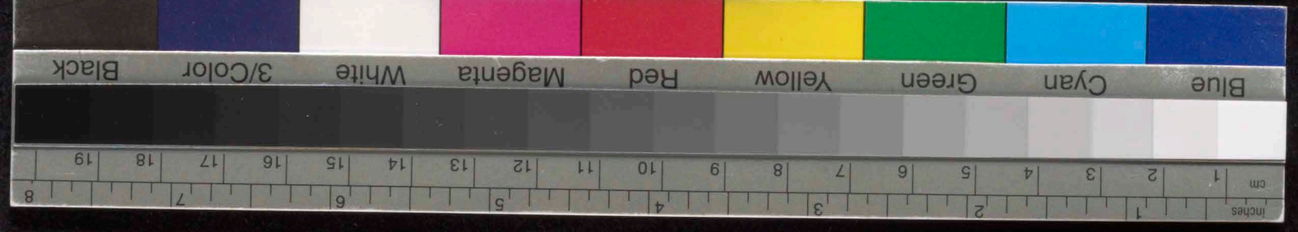

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



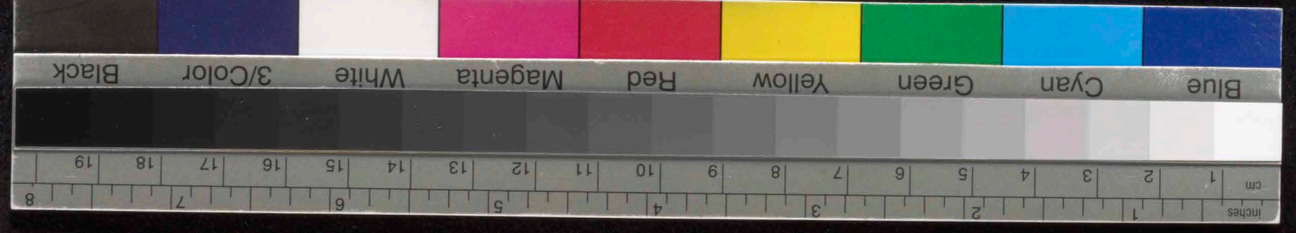

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
inches
cm


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

W 3

Zwei Lieder für Mezzosopran und Orchester

Anton von Webern

48 linig.

Besetzung des Orchesters

„Die Einsame"

Flöte (abwechselnd mit Piccolo), Klarinette in B, Bass-Klarinette in B, Fagott

Horn in F, Trompete in B, Posaune

Harfe, Celesta

Triangel, große Trommel

Solo – Violine – Viola – Violoncello – Contrabass

„Leise Düfte ..."

Flöte (abwechselnd mit Piccolo), Klarinette in B

Horn in F, Trompete in B, Posaune

Harmonium

Celesta, Harfe, Mandoline, Guitarre (klingt eine Oktave tiefer)

Pauke, Glockenspiel, Glocken (h' h') große Trommel, kleine Trommel, Becken

Solo – Violine – Viola – Violoncello; 2 Solo – Contrabässe

Die Einsame

(aus der „chinesischen Flöte", Wan-Seng-Ju)

Anton von Webern op 7

Langsam (♩)

Gesang

Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

Trompete in B

Harfe

Solo-Violine

Solo-Violoncello

An dun — kel — — blauem Him — mel steht der

mit Dämpfer

am Steg

mit Dämpfer

J.H.&C.O. Protokoll. Schutzmarke

48 linig.

2.

noch langsamer — rit. — — — — — — — tempo I

Gesang — ohne Empfindung — espress.

Mond — Ich ha-be mei-ne Lam-pe aus-ge-löscht — Schwer — von Ge- dan-ken ist mein

Piccolo — mit große Flöte — Flatterz.

Klarinette in B

Bass-Kl. in B

Horn in F — mit Dämpfer

m.-D. Flatterz.

Trompete in B

Posaune — mit Dämpfer

Celesta

Harfe

Solo-Violine — m.-D. — Dämpfer ab

Solo-Viola — am Steg — mit Dämpfer — Dämpfer ab

Solo-Contra-Bass — mit Dämpfer

Gesang — ein — sam Herz. — Ich wei — ne wei — ne, — meine armen Thrä-nen rinnen so

Flöte — Flatterz.

Klar. in B

Bass-Kl. in B

Fagott

Horn in F — m.D.

Tromp. in B

Posaune — m.D.

Celesta

Große Trommel — 3 tr

Solo-Violine — ohne D. — col legno (gpizzicato)

Solo-Viola — ohne D. — col legno (gpizzicato)

Solo-Vel. — ohne D. — col legno (gpizzicato) — col legno

Solo-C.B — m. Dämpfer — col legno (gpizzicato) — Dämpfer ab — mit langem Bogen — ohne D.

J.E.&C.
Protokoll. Schutzmarke
48 linig.

4

Gesang — heiß und bit-ter von den Wan-gen — Weil du so fern bist meiner gro-ßen Sehn — sucht weil du es

Piccolo

Klar. in B

Fagott

Horn in F

Tromp. in B

Posaune

molto expres. p

Harfe

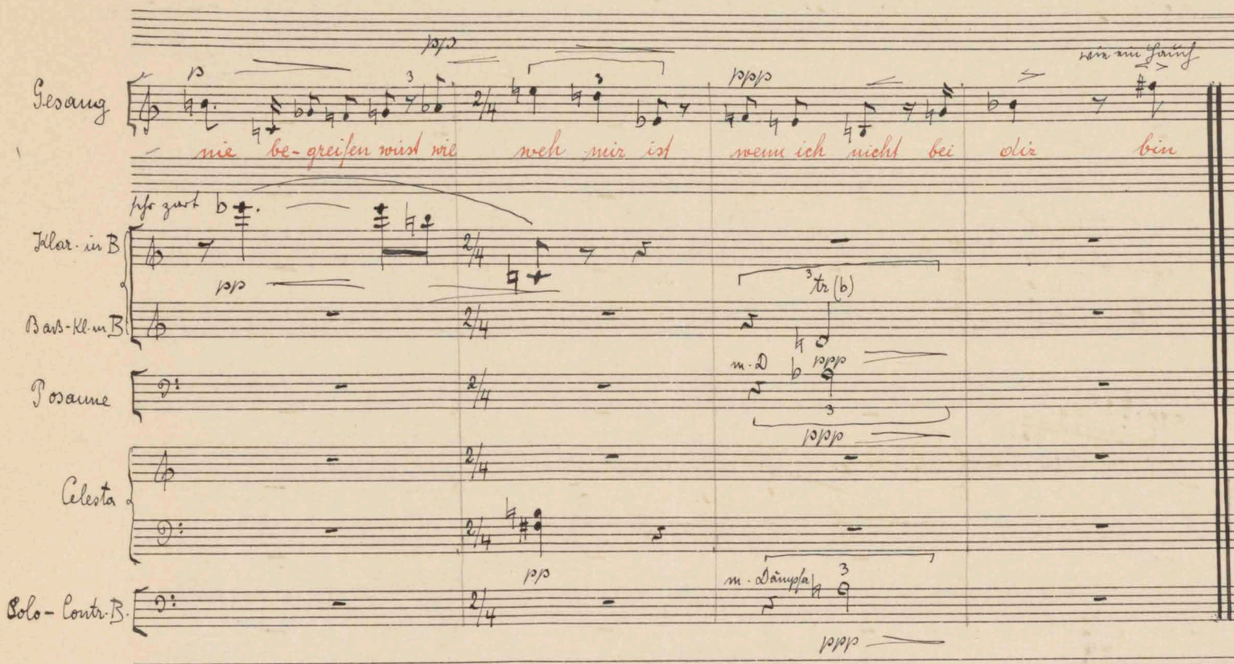
große Trommel

Triangel

Solo-Violine

Solo-Viola

Solo-Vel.


Gesang
nie be-greifen wirst wie weh mir ist wenn ich nicht bei dir bin
sehr zart
Klar. in B
Bass-Kl. in B
Posaune
Celesta
Solo-Contr. B.
m. D
m. Dämpfer

6

„Leise Düfte....."

Anton von Webern op. 7

Gesang

Lei — se Düf — te blü — hen so

Piccolo

Klarinette in B

Flatterz.

graziös

Horn in F

Trompete in B

mit Dämpfer

Flatterz.

Celesta

Harfe

Glockenspiel

Solo – Violine

Solo – Viola

Solo – Violoncello

1. Solo – Contrabass

2. " "

spicatto

am Steg

natürlich

tr(♮)

express.

äußerst zart

rit. — Langsamer — rit.

Gesang — Zart — Träu — mend — er— sehliesst sich die Frau

Klar. in B

Horn in F

Posaune — mit Dämpfer

Harmonium — verlöschend

Celesta

Harfe — sussigliando

Glockenspiel

Glocke

Pauke

Solo-Violine — molto espr.

Solo-Viola

Solo-Vcl. — ganzer Bogen

1. Solo-C.B.

2. " "

Tempo I.

Gesang — Mon — des — glu — ten Küs — se der Nacht — Wei —

Piccolo — sehr spitz

Trompete in B — m.D. espress.

Harmonium

Celesta — cresc.

Harfe — cresc.

Mandoline — cresc.

Gitarre — cresc.

Pauke

grosse Trommel — tr

kleine Trommel — tr

Solo – Violine — Dämpfer nehmen — ohne Dämpfer

Solo – Viola

Solo – Viole — m.D.

1. Solo – C.B. — m.D. am Steg

2. " "

rit.

Gesang — nend — mein — Glück — ich — schaue

Klar. in B

Horn in F — m.D.

Tromp. in B — m.D. — ppp espress.

Posaune — m. Dämpfer, Flatterzg. — sehr leicht

Harm.

Celesta

Glockenspiel

Glocke — kaum hörbar

Solo-Violine — mit Dämpfer

Solo-Vcl.

I. Solo-C.B — m.D.

J.E.&C.
Protokoll. Schutzmarke

48 linig.

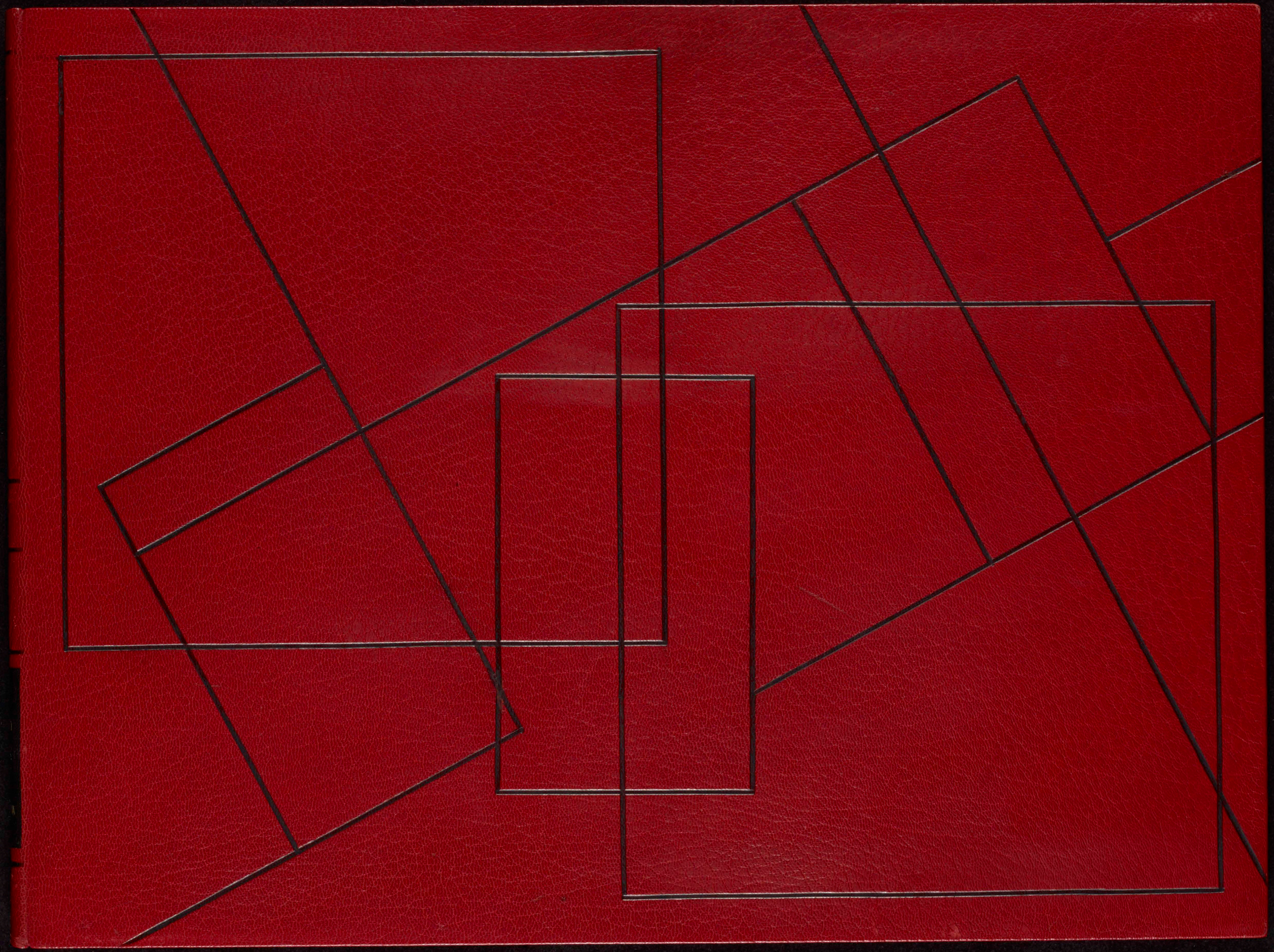

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black




inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


WEBERN
ZWEI
LIEDER
inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black