
inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

NB: op. 15


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Drei geistliche Lieder

für

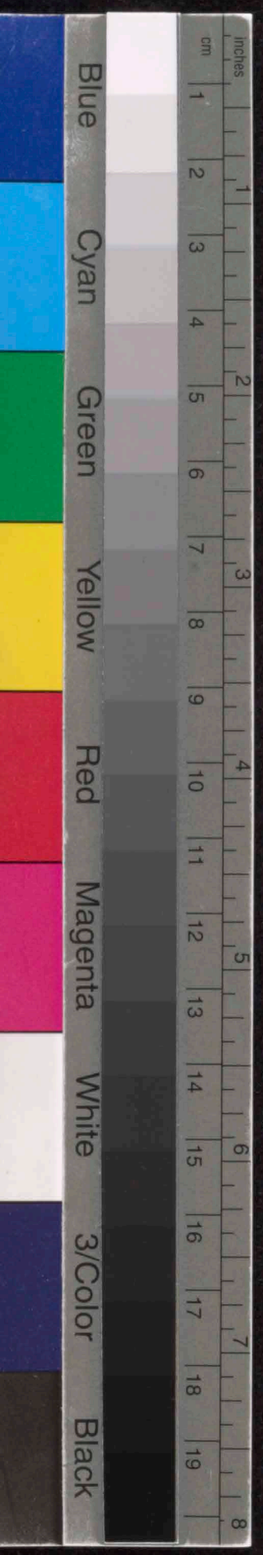
eine Singstimme, Flöte, Klarinette (auch Baß-Klar.) in B

Trompete in B [mit Dämpfer] Harfe und Geige (auch Bratsche)

von

Anton Webern

op. 16


Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
inches
cm

I.

„Das Kreuz, das musst er tragen..."

Gehend (♩ = ca 60) Anton Webern op. 16

Gesang

p

Das Kreuz, das musst er tra – gen – bis an die

Flöte

Klatschzunge

Bassklarinette (B)

Trompete (B) mit Dämpfer

Harfe

Bratsche

col legno

Gesang

sel-bi-ge Statt, wo er ge- mar-tert ward. Ma — ri — a, die stand

Flöte

Bass-Kl. (B)

Trompete (B) m. Dpf.

Harfe

Bratsche

flatterzunge

pp cresc.

col legno (y/flagen)

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Gesang

auch da-bei und weint so bit – ter-lich um ih-ren

Flöte

Baß-kl. (B)

Trompete (B) m. Dpf.

Harfe

Bratsche

arco

zögernd zart drängend – plötz. – – tempo

Gesang

10

Je — su Christ. O Mut — ter lass das

Flöte

Bass – Klar. (B)

Trompete (B) m. Dpf.

Harfe

hart

weich

Bratsche

molto espr.

sehr zart

arco – pizz.

Gesang
Flöte
Bass-Klar. (B)
Trompete (B) m. Dpf.
Harfe
Bratsche

Gesang

Wei – nen! Die Martern die sind klein, das Him — mel-reich ist mein.—

Flöte

Baß-Kl. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Harfe

Bratsche

arco-pizz.

arco

15

1921

II.

„In Gottes Namen aufstehn . . .“

Sehr fließend (♩ = ca 66)

Anton Webern op. 16

Gesang

sehr zart

In Got-tes Na-men auf-stehn, gegen

Klarinette (B)

Trompete (B) m. Dpf.

Bratsche

molto leggiero

tr (h)

weich

leicht

poco rit. – –

Ges.

Gott gehen, ge-gen Gott tre-ten, zum himmli-schen Va-ter be-ten,

zart

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Bratsche

arco

tempo

10

Ges.

sehr ruhig

sehr zart

äußerst zart

dass er uns ver-leih' lieb' Eng-lein drei: der er-ste, der uns weist, der

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Bratsche

tr

sehr zart

einfl

espress.

col legno

10

rit. --- tempo

15

Ges.

zwei-te, der uns speist, oder dritt', der uns be-hüt und be-wahrt, dass uns an

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Bratsche

espress.

espr.

espress. b

espr. molto

15

poco rit.

20

Gesang

Leib und Seel' nichts wi – der – fahrt.

Klar. (B)

Tromp. (B)
m. dgf.

Bratsche

20

1921

III.

„Fahr' hin, o Seel' ...."

Fließend (♩ = ca 60) — Anton Webern op. 16

Flöte

Klarinette (B)

Trompete (B)
mit Dämpfer

Harfe

Gesang
sempre pp
Fahr' hin, o Seel', zu dei — nem

Geige

5

Flöte

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Harfe

Gesang

Geige

flatterzünge

flatterz.

Gott, der dich aus nichts ge-stallet, der dich er- löst durch seinen

5

10

Flöte

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Harfe

Gesang

Tod den Him — mel of- fen haltet. Fahr' hin zu

Geige

arco

10

rit... tempo (sehr ruhig)

15

Flöte

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Harfe

Gesang

dem, der in der Taufe die Un-schuld dir ge-ge-ben. Er neh-me

Geige

15

20

Flöte

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

Harfe

Gesang

dich barm - her — zig auf — in je — nes bess —

Geige

arco - pizz.

arco

Flattrz.

25

20

25

Flöte

Klar. (B)

Tromp. (B) m. Dpf.

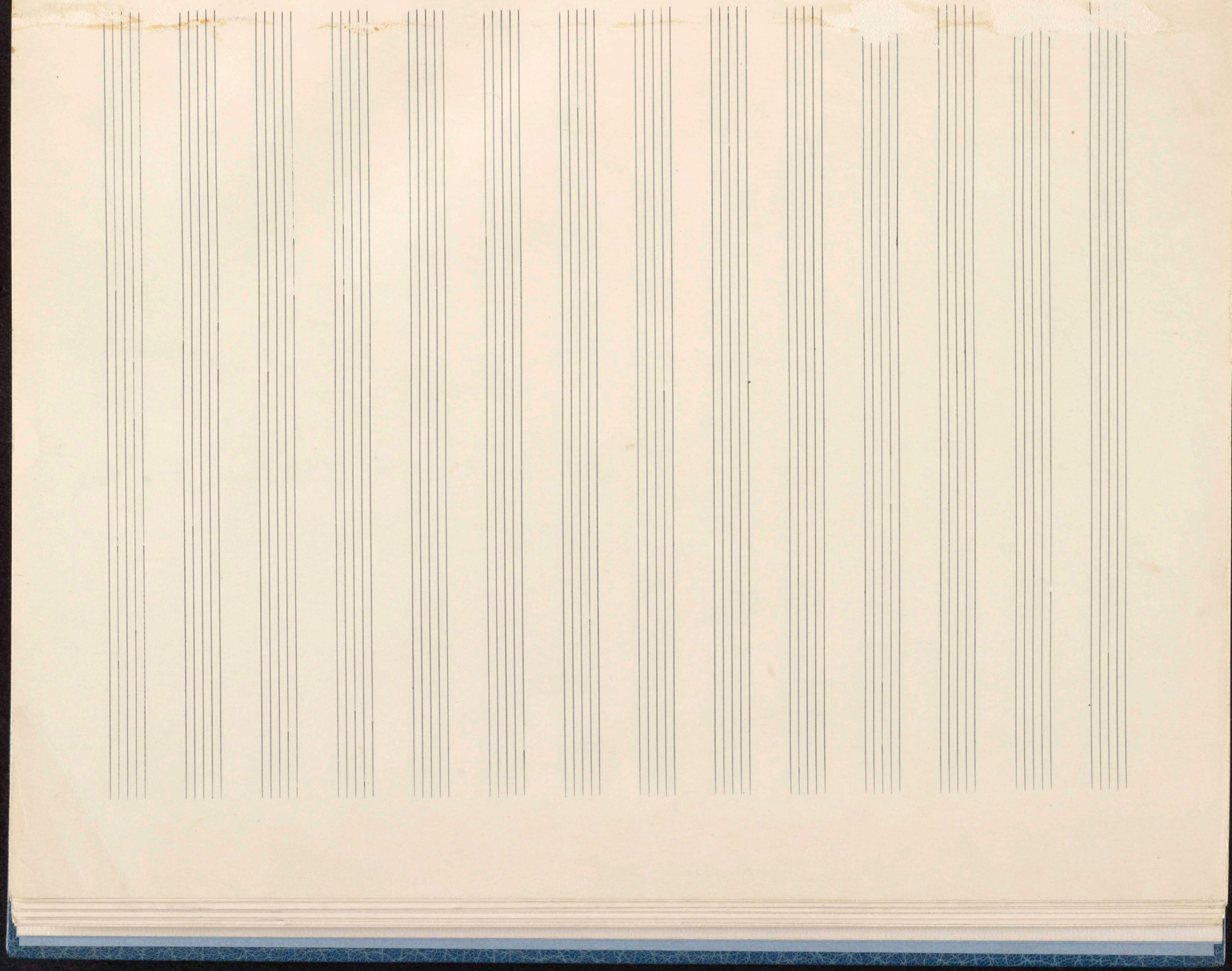
Harfe

Gesang

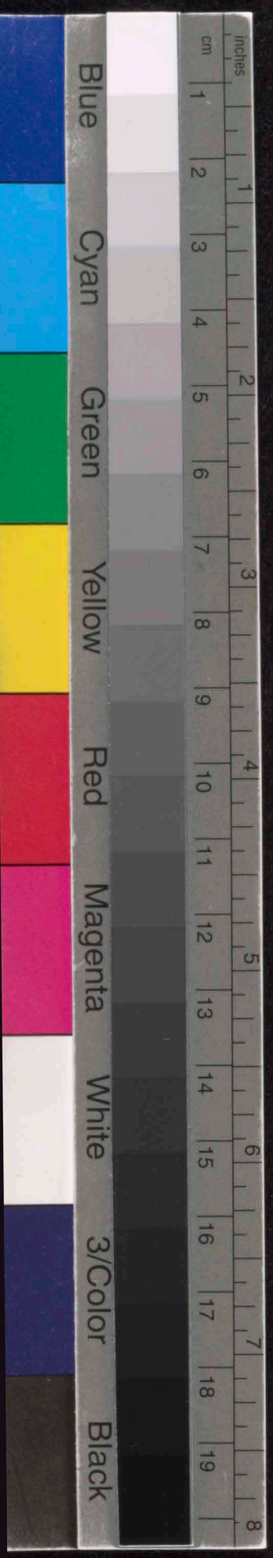
– re Le — ben.

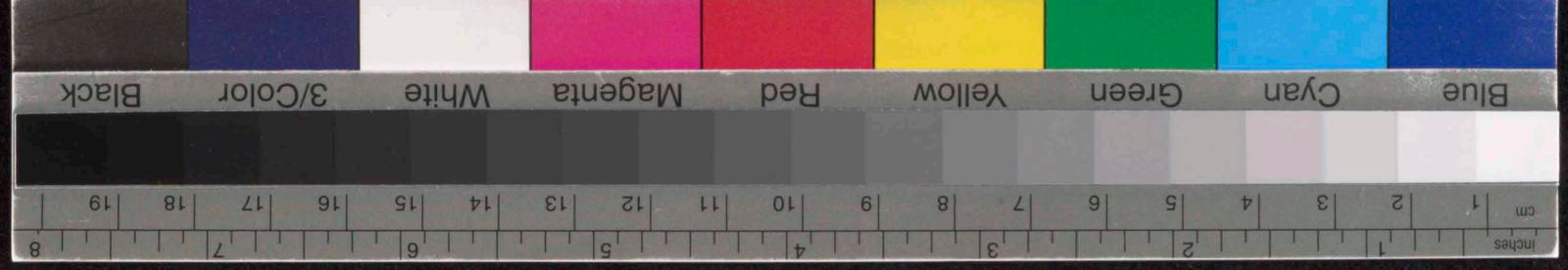
Geige

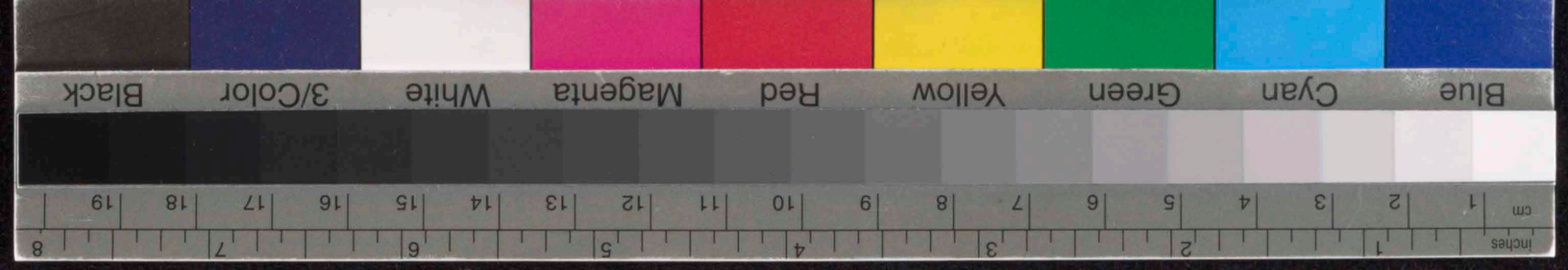
1917



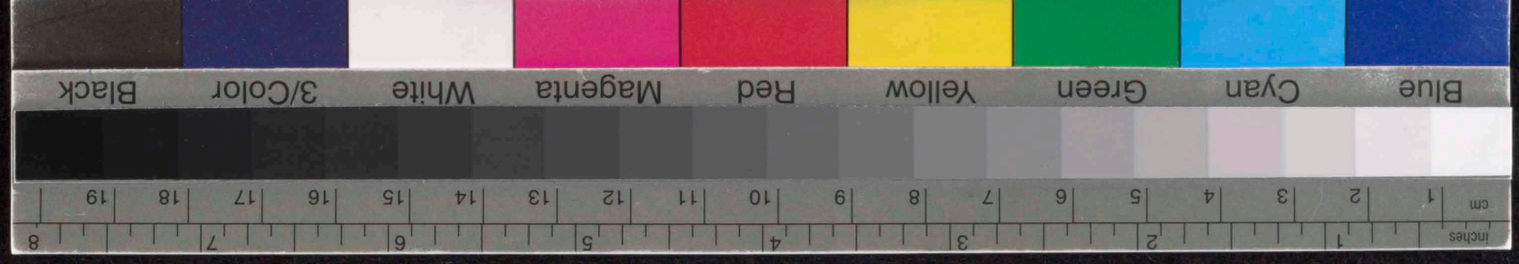

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

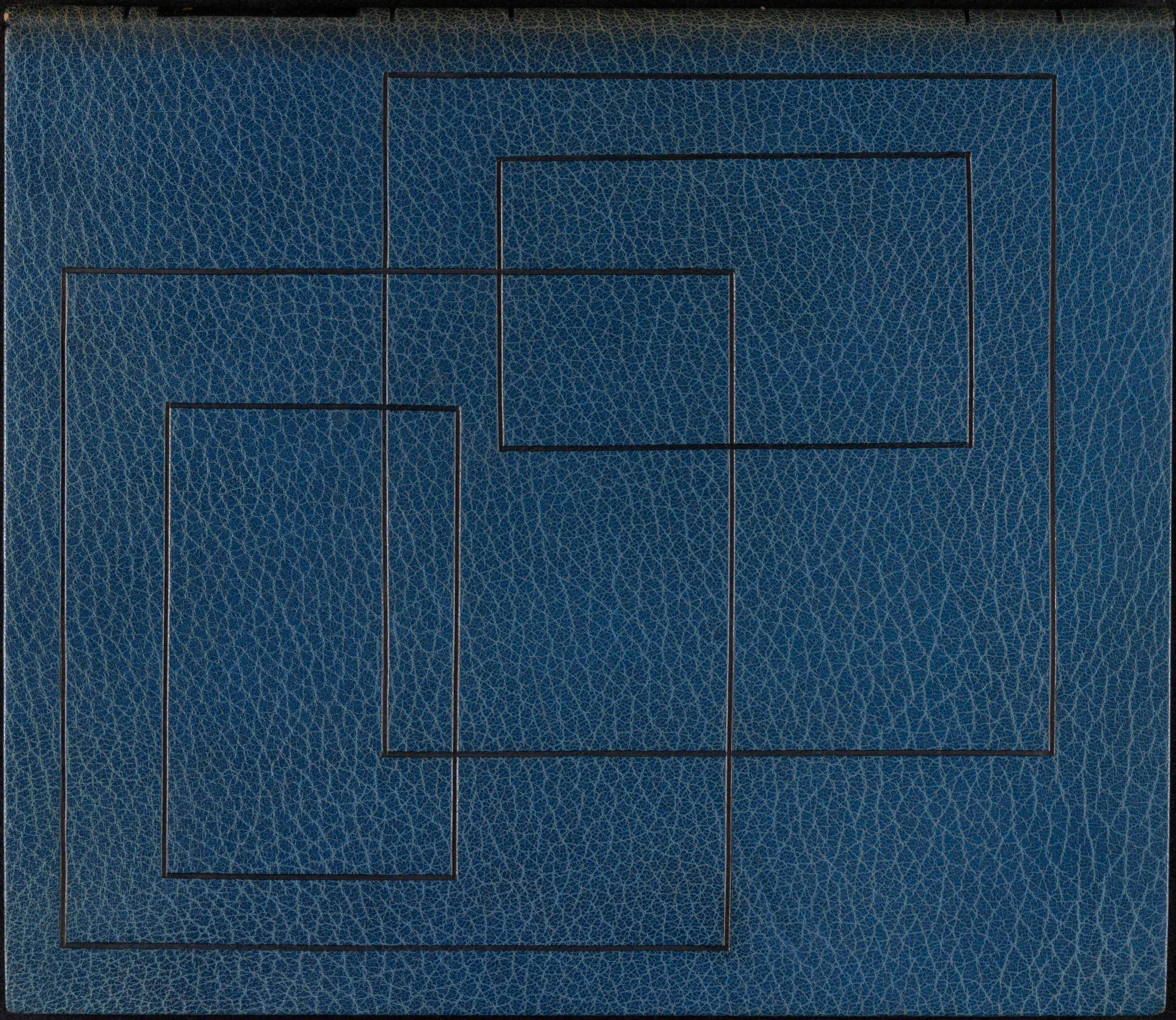

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
inches
cm


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

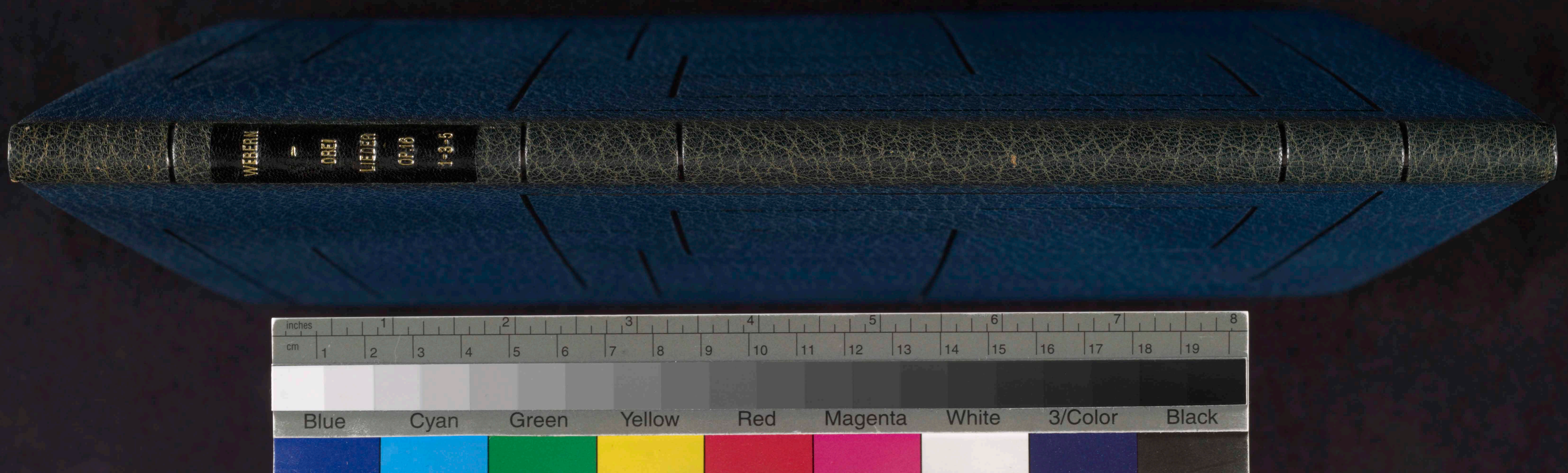

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
inches
cm


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black




inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


WEBERN
I
OBEJ
LIEDER
OP.18
1-3-5
inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black