

*Andante passionato*

*Original = Liederschnitt vom Lb. Geyßler durch Antonio Salieri*

*1825 in*

*Wien.*

*rembünigt*

*neu*

*Alexander*

*in Wien*

*9/9*

*1822*

*Pianoforte*

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "In questa tomba os-cura lasciami ripo-".

Musical notation for the second system. The lyrics are: "sar, lasciami lasciami ripo-sar. Quand vi-ve-va in-gra-to in-gra-to so-ve-ri-a me pen-".

Musical notation for the third system. The lyrics are: "sar, so-ve-ri-a me pen-sar quando vi-ve-va in-gra-to. Lascia che l'ombra i-".

Musical notation for the fourth system. The lyrics are: "gaude go-dansi pace almen e non turbar mie ceren O i-an-ti-le ve-".





len . e non turbar mie cenari . in- grata! in- grata! D'i-nuti- la va-

len D'i-nuti- la velen.

Piu rapido =

~~Andante~~

~~Espresso~~

Da questa tomba con la sinistra riposo- rar. quai, vivrai, ingrata, do- verai a me pensar. Lasciata l'ambigua go-

Pianoforte

con Cordino

Cerca in al-

tro posto quella

col Recitativo

Non passate a me turbar mie cenari D'i-nuti- la va- len D'i-nuti- la velen.

Una Tomba in alto capo e sopra la porta d'ingresso

