

Н. Римский-Корсаков. Op. 51.
1887 г.

№ 4.
Красавица

Пружники

(Для низкого или среднего голоса.)

Andante - 1 =

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (Canto) is in G major, 3/4 time, with lyrics: "Все въ ней гар-ни-ни-я, все ан-то, все вы-ше ми-ра и страс-". The piano accompaniment (Piano) is in G major, 3/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "тен; О-на по-ко-ит-ся стѣна-ми-во въ кра-сть тор-жест-вен-ной са-ви-". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.



О-на кру-гомь се-бя взи-ра-етъ: Ею нѣтъ со-пер-ницъ, нѣтъ по-другъ. // нѣтъ кра-

са-мъ вѣда-емъ кругъ + все-я си-мъ-и ис-че-ра-етъ. //



- Аз вѣсѣи не по-сѣбѣ-ураю,

Хотѣи же по-сѣбѣ-ураю-хотѣи же

ко-е-всѣ-е не + на-тѣ-ти со-хотѣ-вѣ-е + не-е + не-е



та - ное, Но, встѣ - тѣсь съ мек, смущен - ный, ты — Вдруг о - стѣ -

- ко - динь - ся не - воль - но блѣ - ло - го - вѣ - я блѣ - ло - ноль - но *cresc.* Не - пе - ло - ца *cresc.*

- ты - не нѣ - ко - ты. —

31. June 1908
 Ravello
 Lepke

