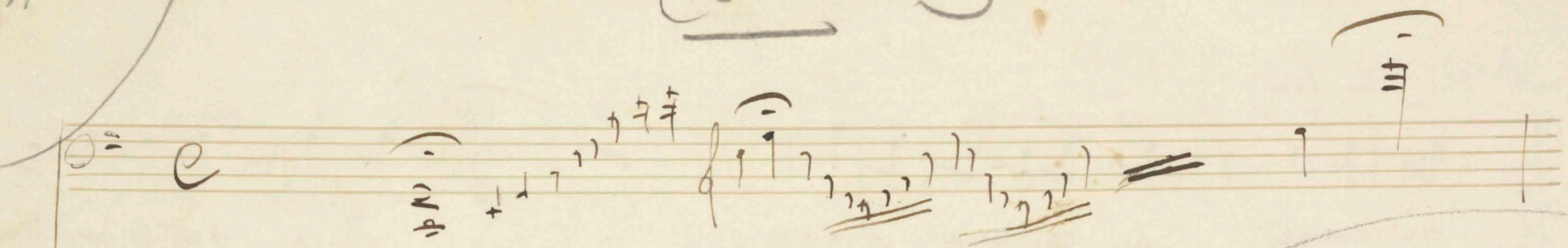
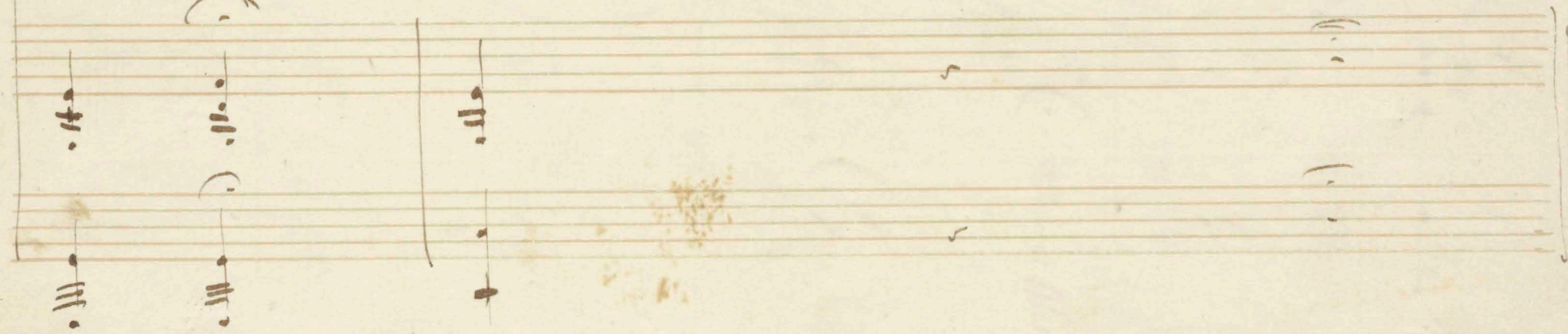
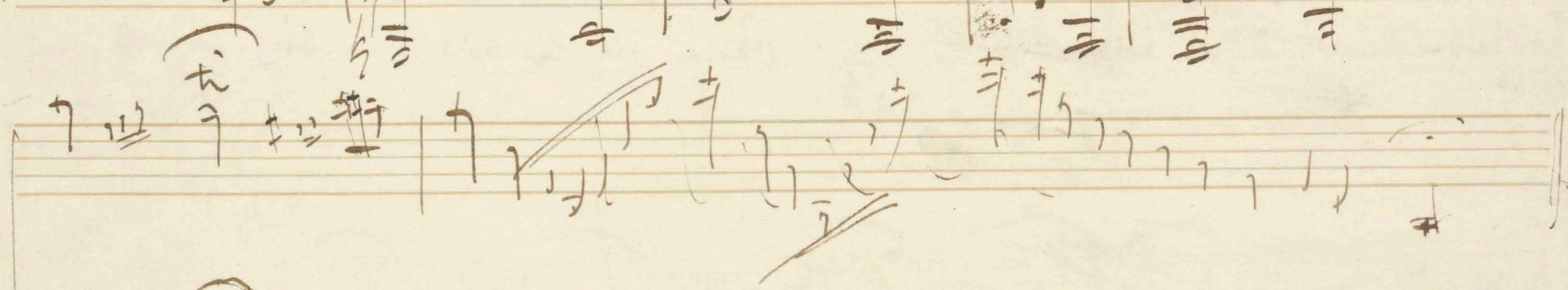
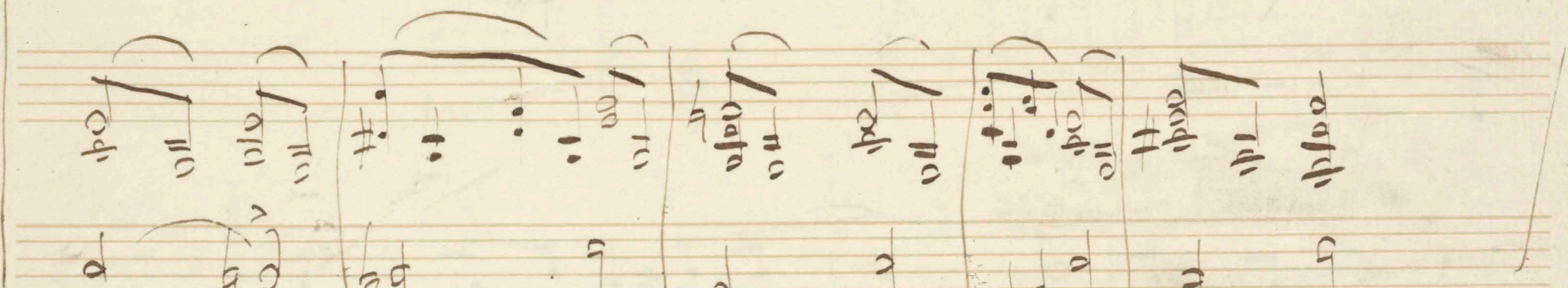
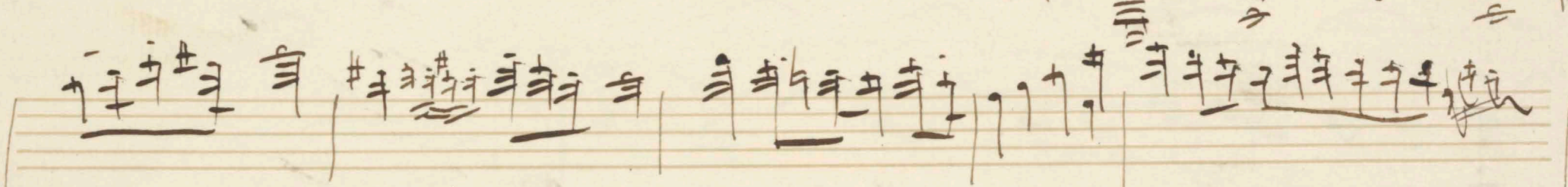
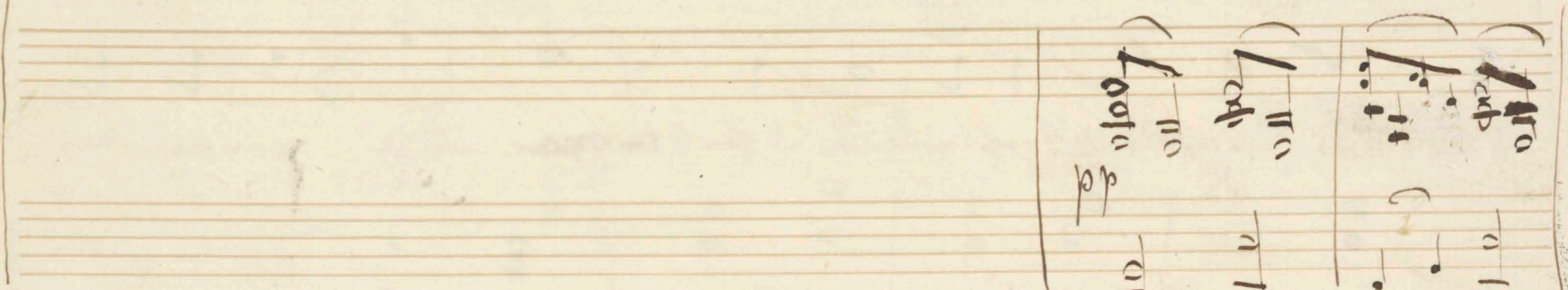
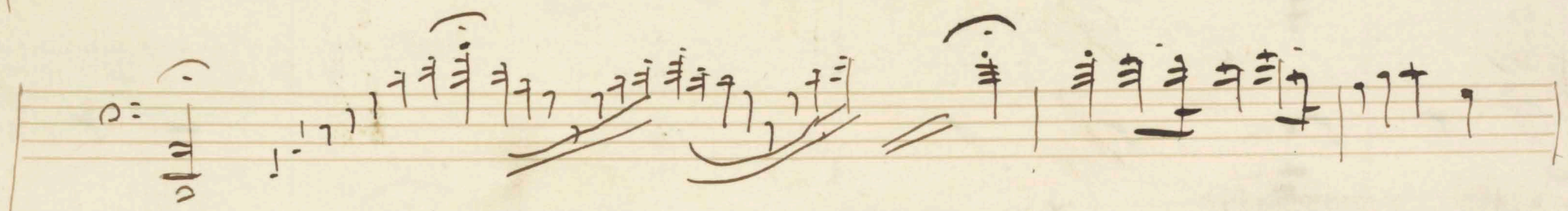
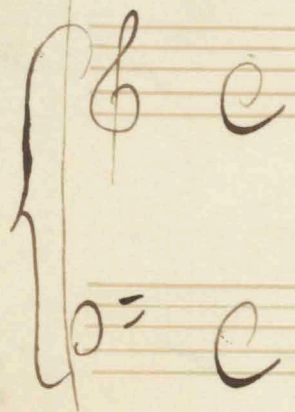


Ms. 90

Un ange au doux visage
(Deboul)



L'ange et l'enfant



Adci. très lent

un ange au radieux visage penché sur le bord d'un ber-

- ceau semblait contempler son ~~image~~ — ge comme dans

plond d'un ruisseau penché sur le bord d'un berceau sem-

blait contempler son image

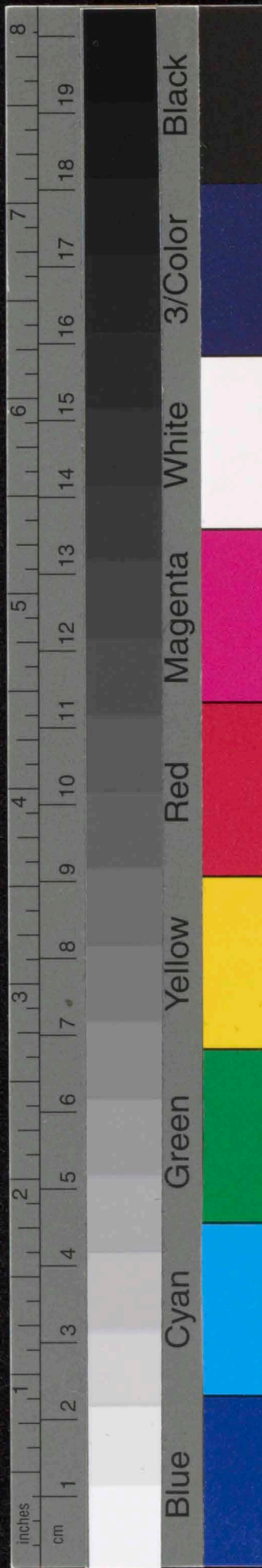
comme dans l'onde d'un ruisseau

seau d'un ruisseau

charmant enfant qui me ressemble

Dit-il ! ah

ral.



vin avec moi vin nous serons heureux ensemble la

terre la terre est indigne de toi la terre la terre est in-

igne indigne de toi

Fin

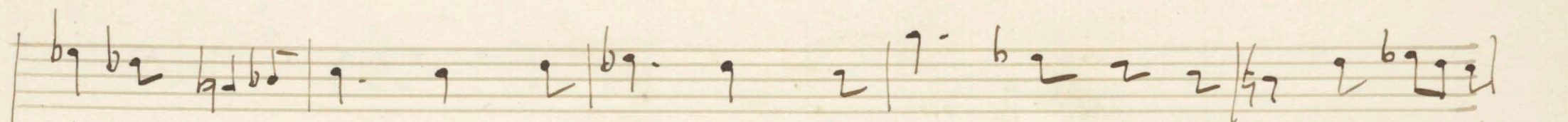
La Jamais entiere allegro

l'âme y souffre de ses plaisirs

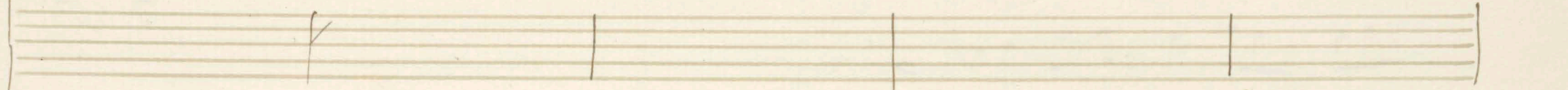
Le cri d-

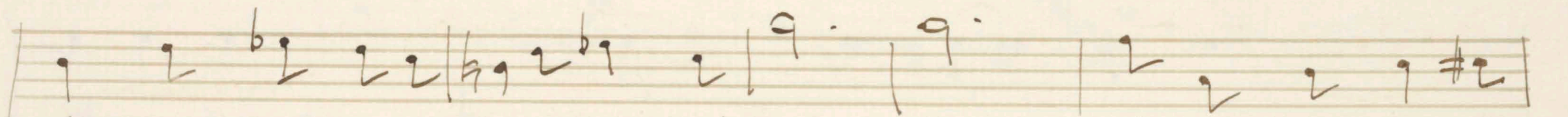
joie ont leur tristesse et les voluptés leur soucis

ppp

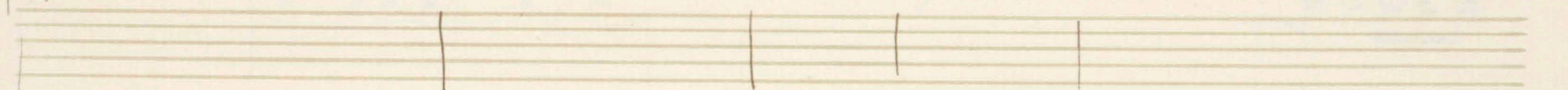
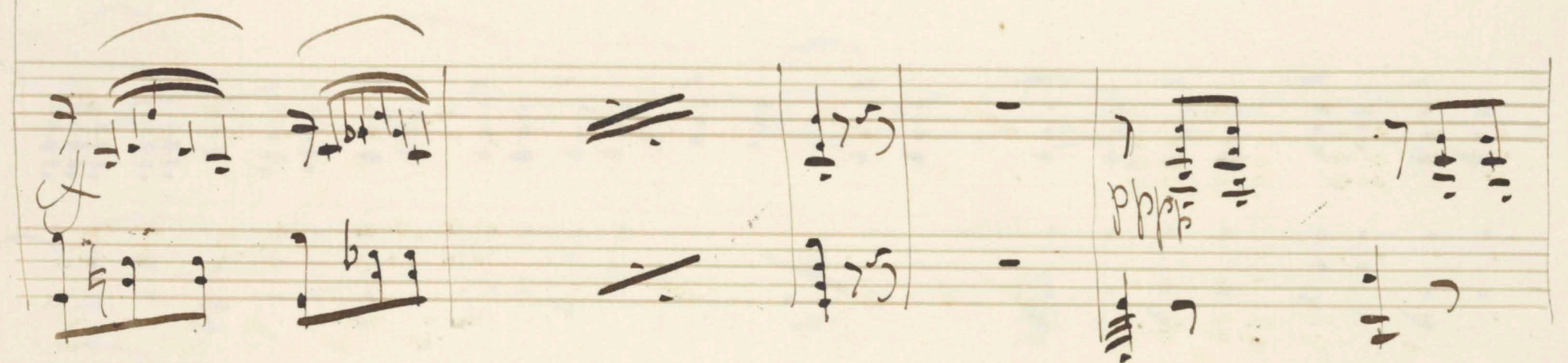


Et les voluptés leurs tourments leurs tourments les cris de joie ont courus =

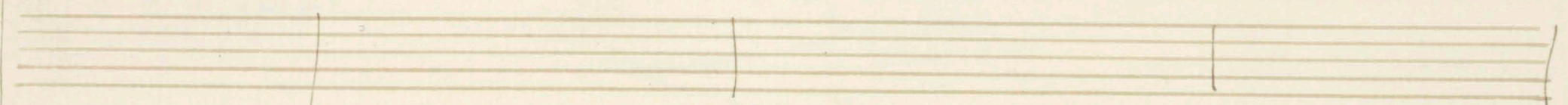
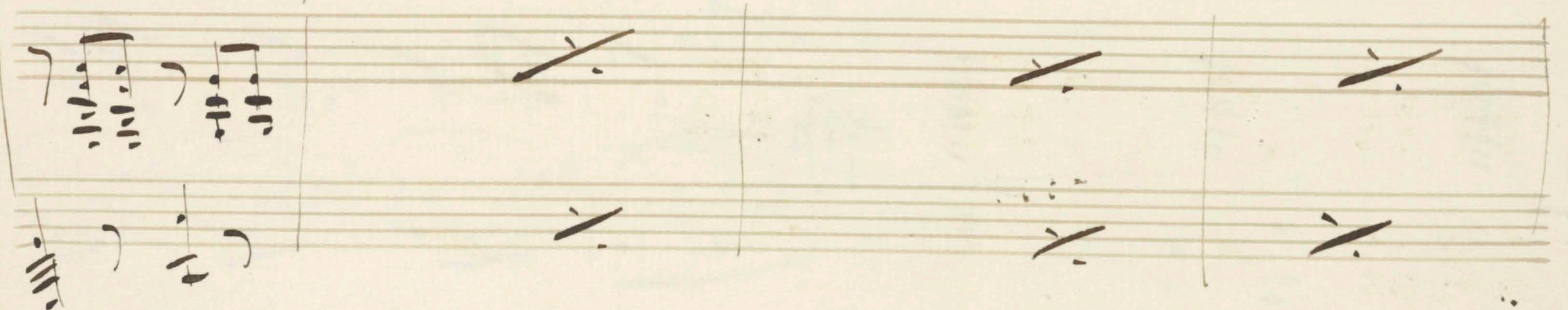




— tepe Et les voluptés leurs tourments — La crainte est de tou-


— les fets j'aurais un jour calme et serein Du choc tenebreux

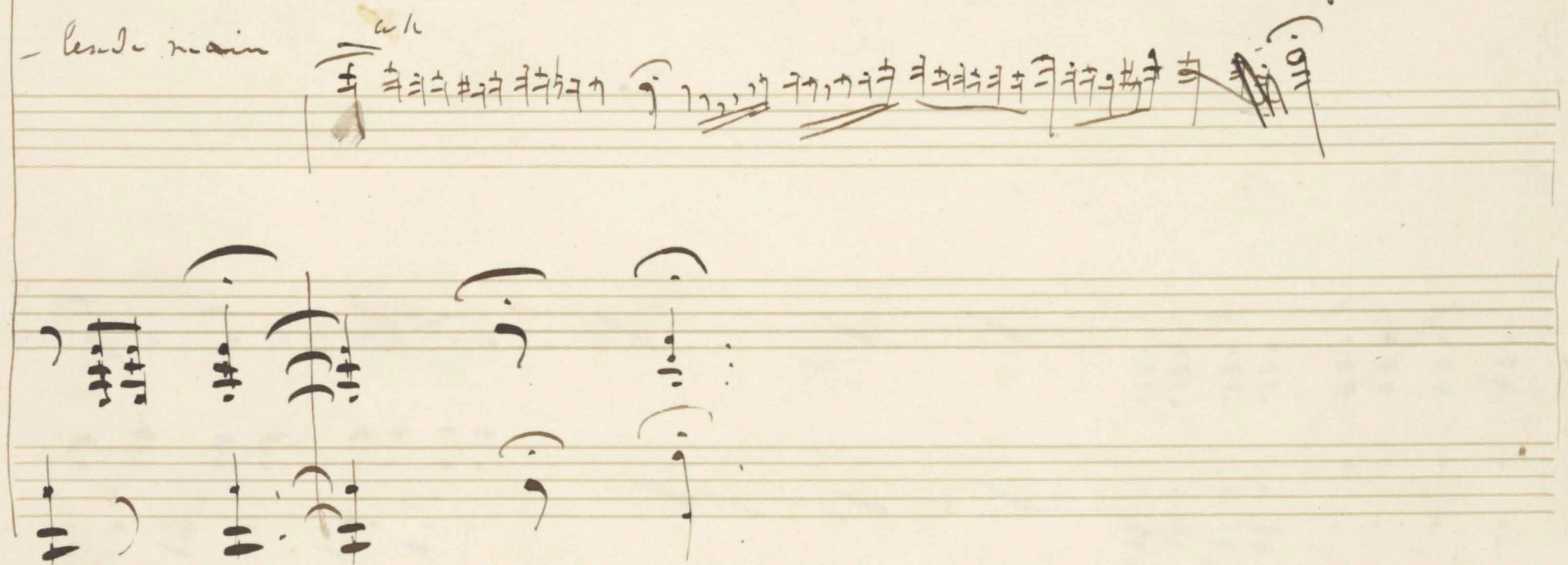
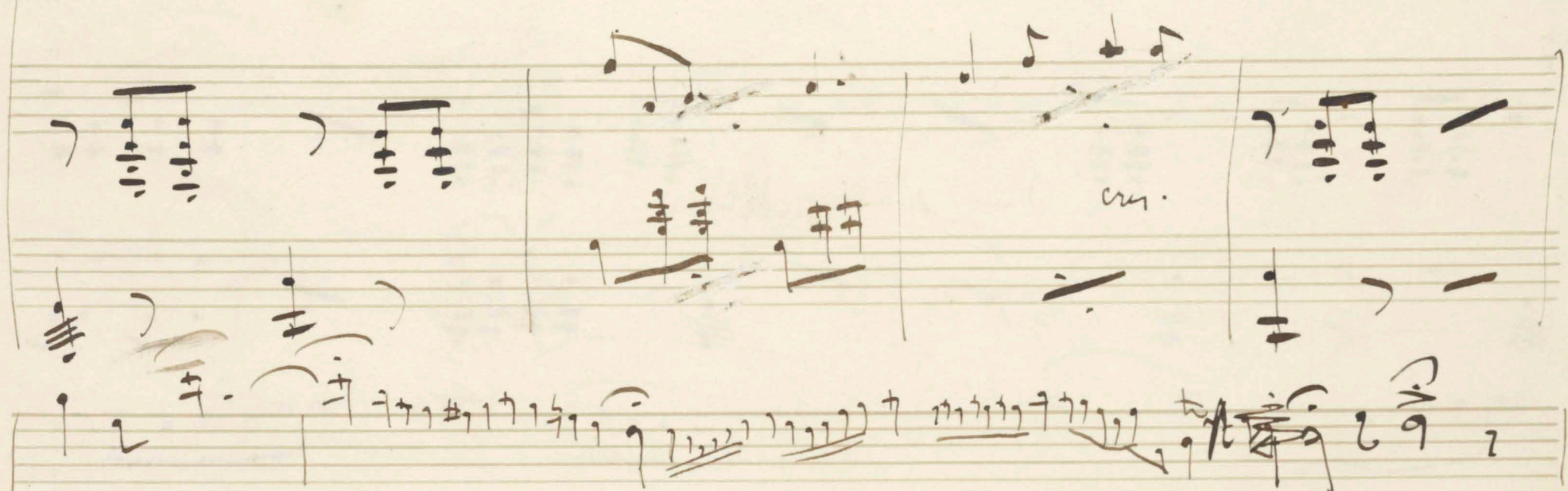
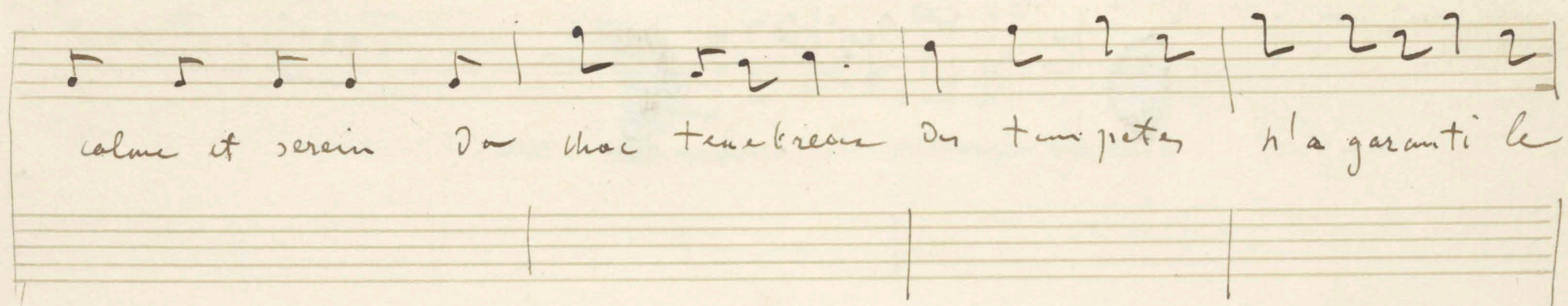
De tempêtes
à la garanti le len-de
à la garanti main ah

I immensurables
ah

ah — — La crainte et de tous les fets J'aurais un jour

pppp





Recitativo

6/8 2 2 2 | 7. 2 2 2 | 1 2 2 2 2 | 1. 2 2 2

et se levant ses blanches ailes l'ange à ses mots à pris l'ef -

6/8

6/8

6/8

9. 7. 9 2 | 9. 7. 2. 2. 2. 2. 7 7 2 | 9. 7 2 | 2. 2.

vers les demeures éternelles Pauvre mère ton fils est

6/8

(poco)

pppp

6/8

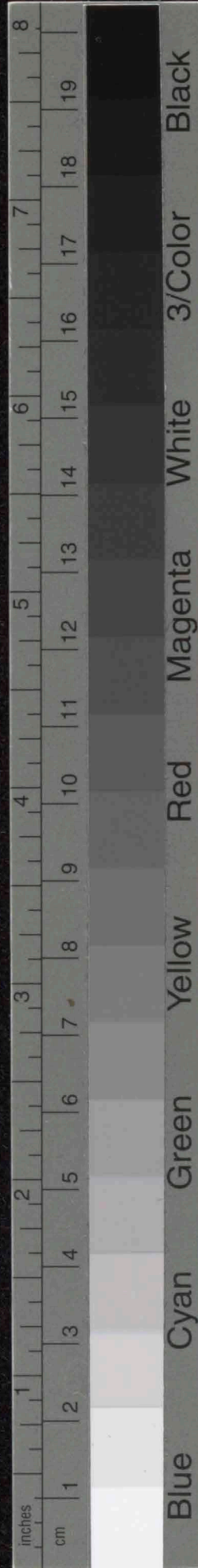
2. 2 2 2 | 9. 2 2 2 | 7.

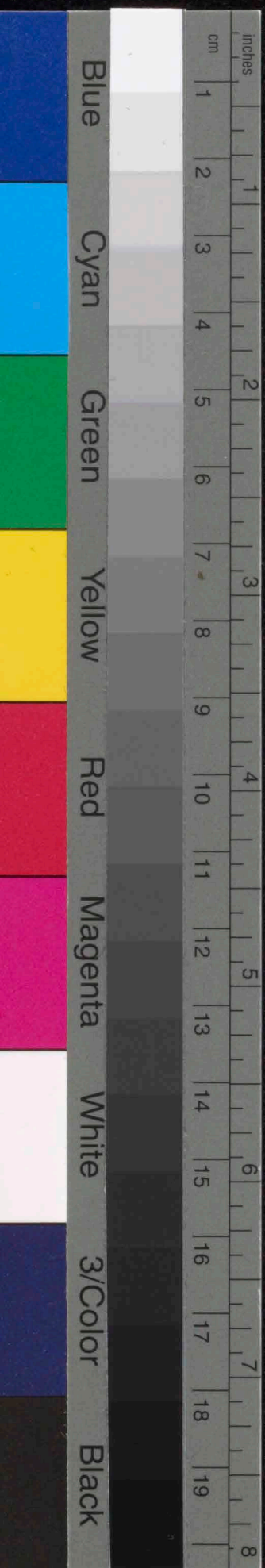
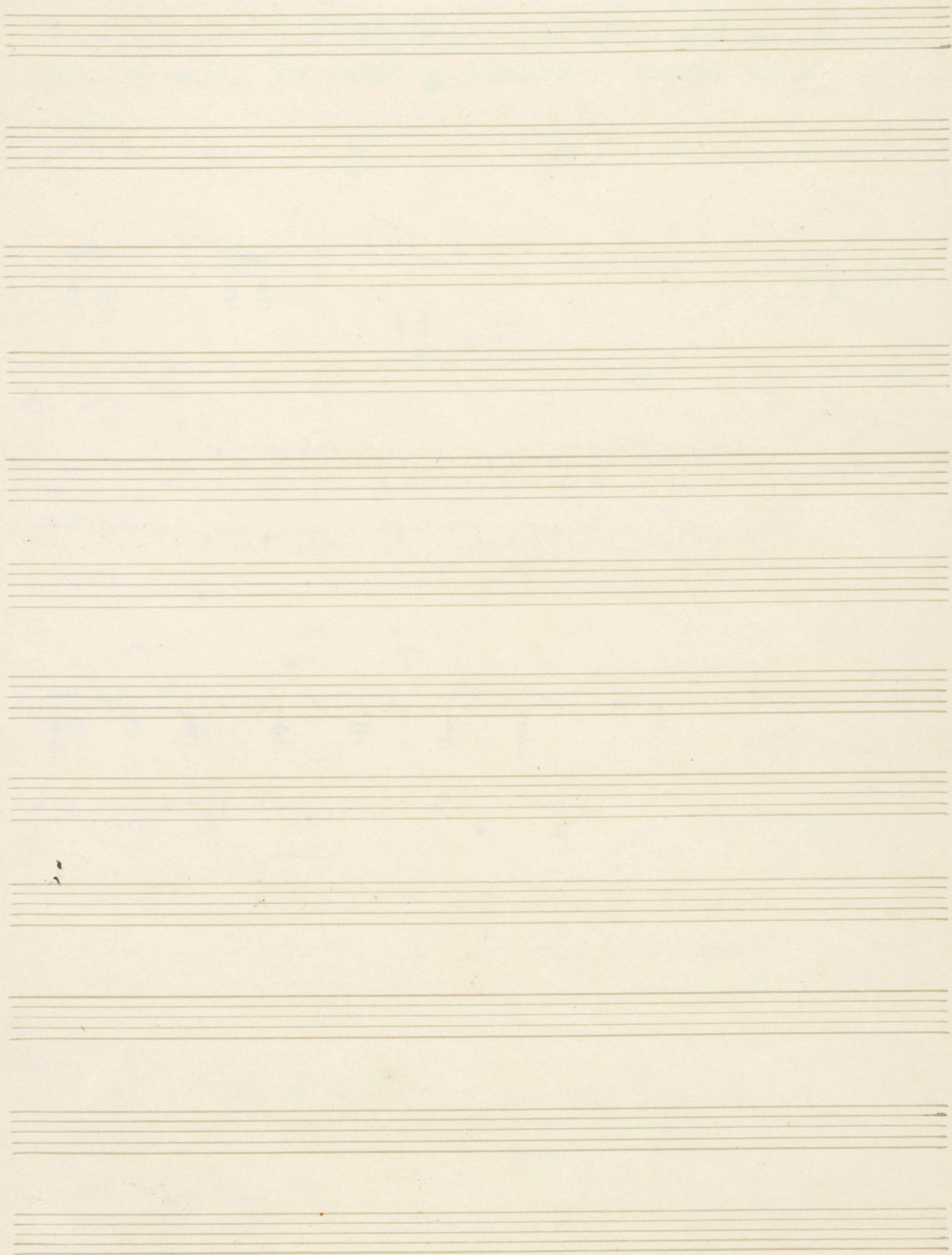
mort ton fils est mort ton fils est mort

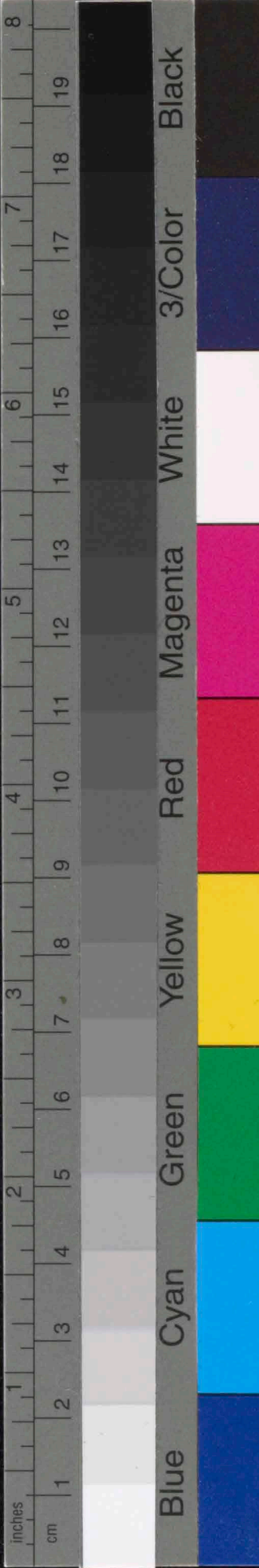
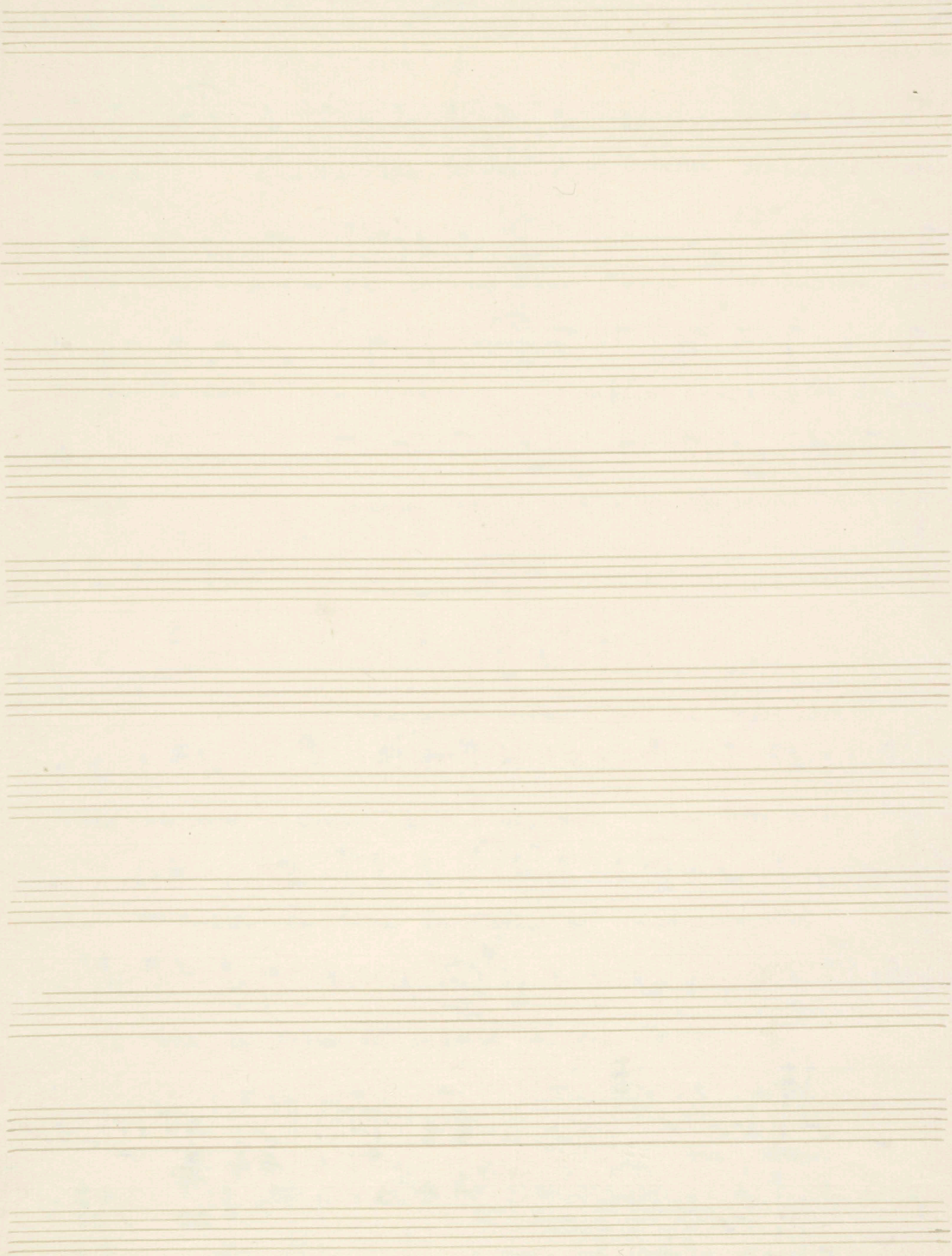
6/8

6/8

6/8

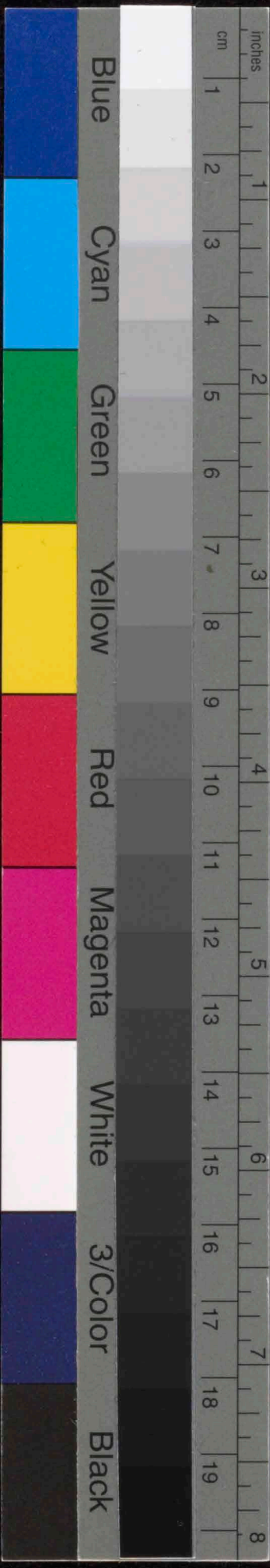




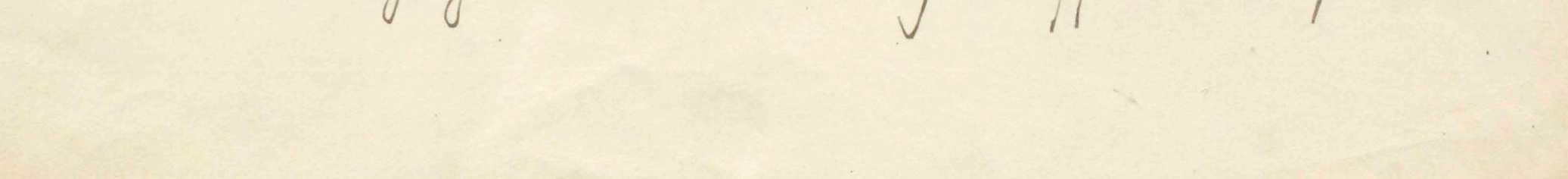
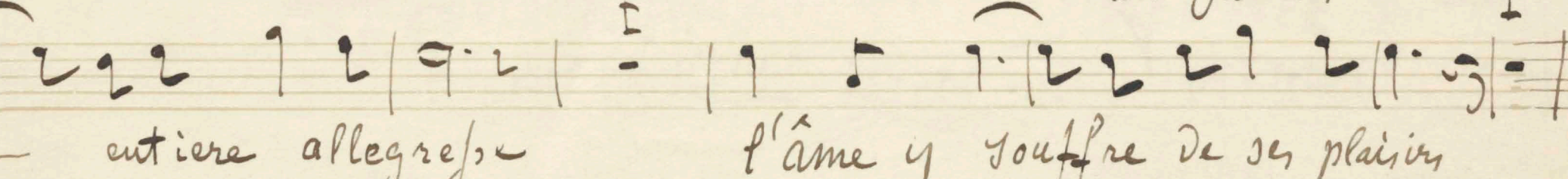
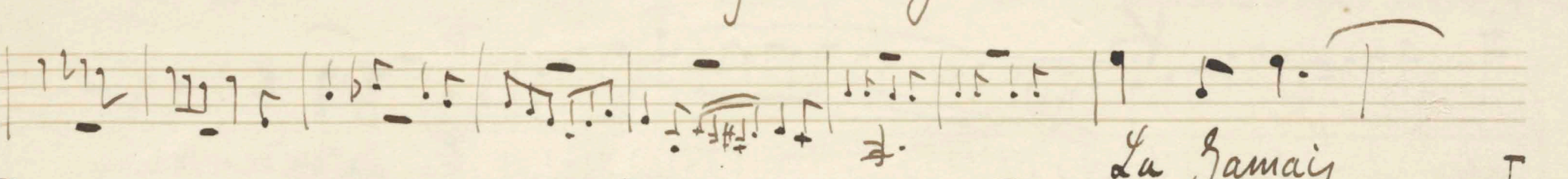
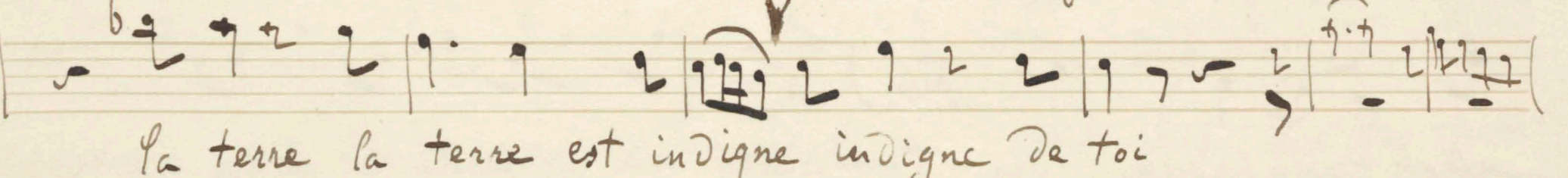
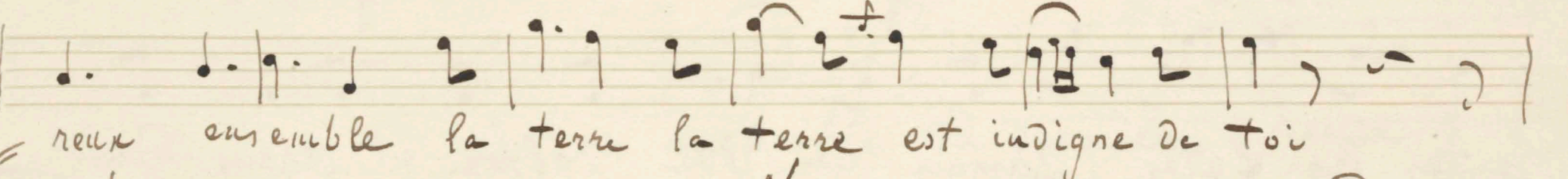
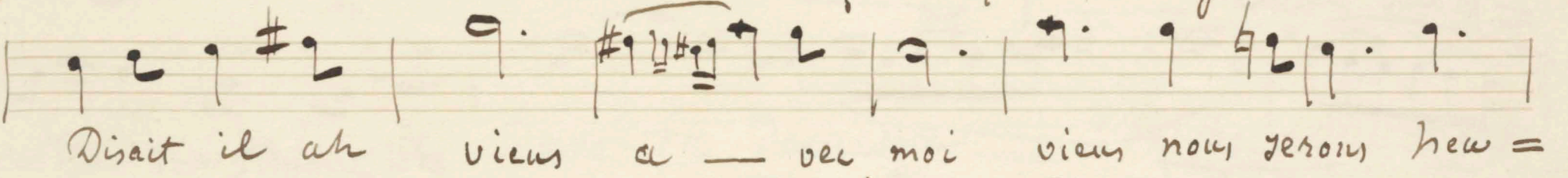
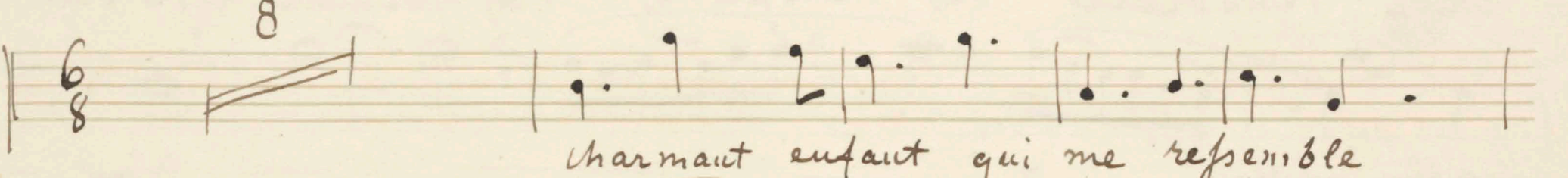
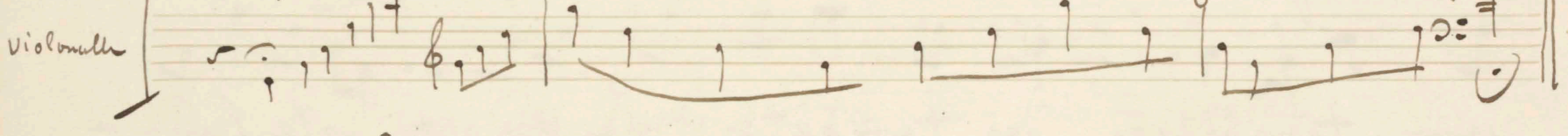
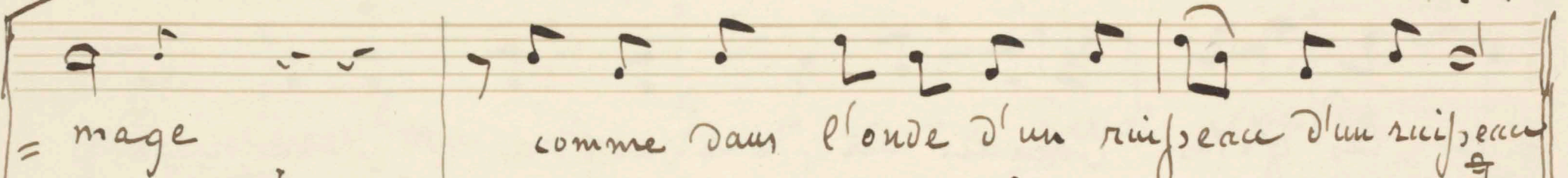
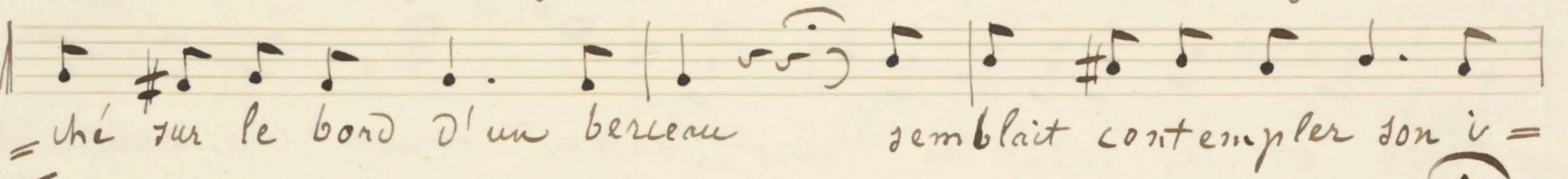
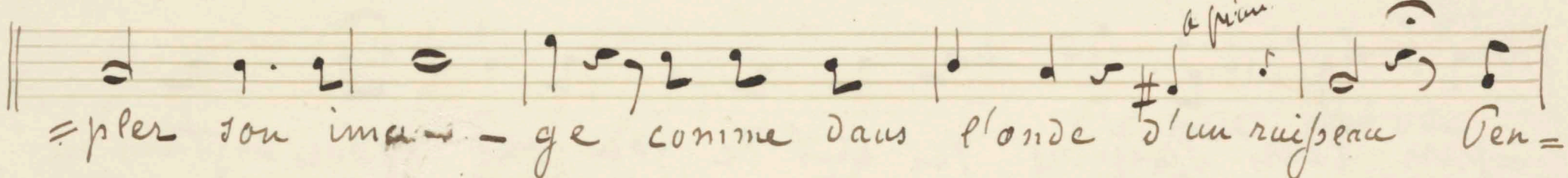
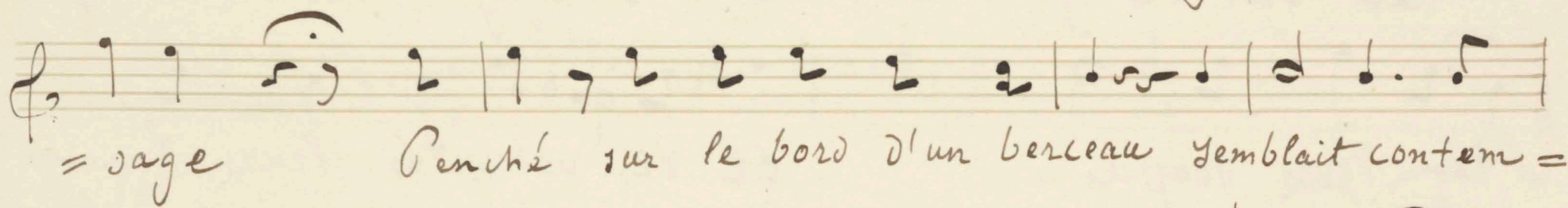
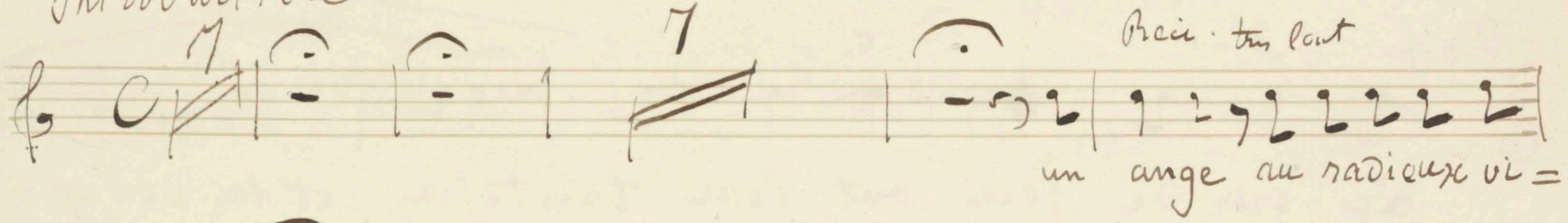


Handwritten musical notation on ten staves. The notation is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some faint notes and clefs are visible.

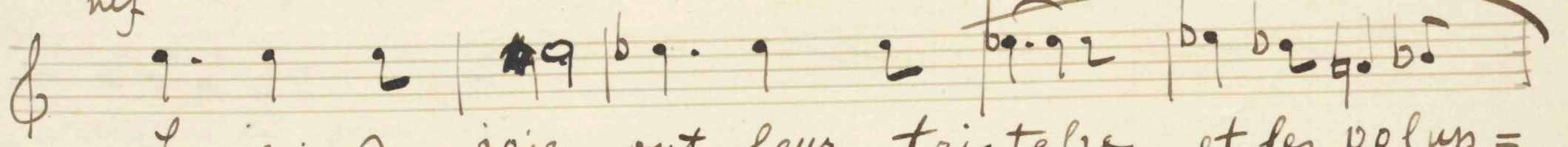
Handwritten musical notation on two staves. The notation is more legible than the previous section, showing notes, clefs, and some lyrics. The lyrics appear to be "Alto" and "Alto".



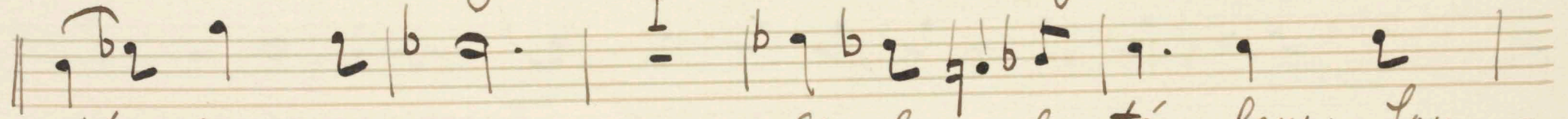
Introduction



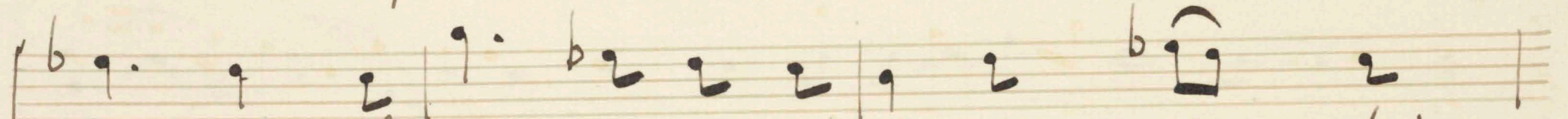
mf



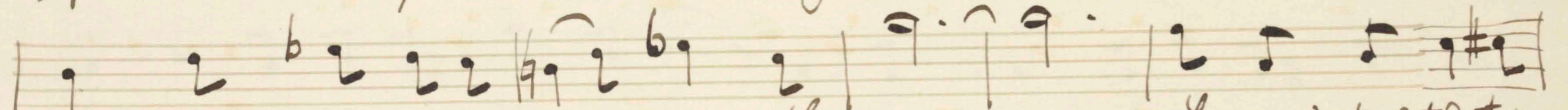
Les cris de joie ont leur tristesse et les volup-



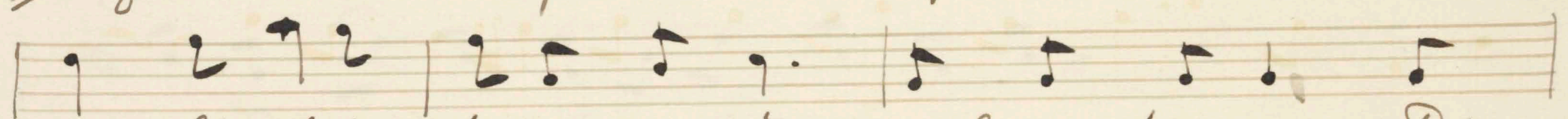
=tés leurs soupirs - Et les voluptés leurs sou-



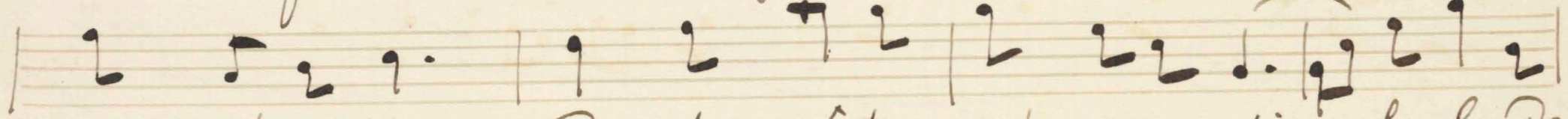
=pirs leurs soupirs les cris de joie ont leurs tris-



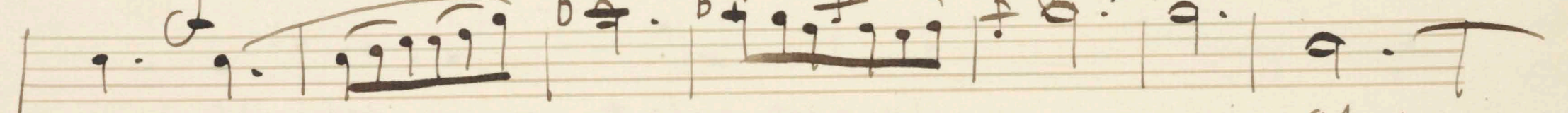
=tasse Et les voluptés leurs soupirs - - La crainte est de tou-



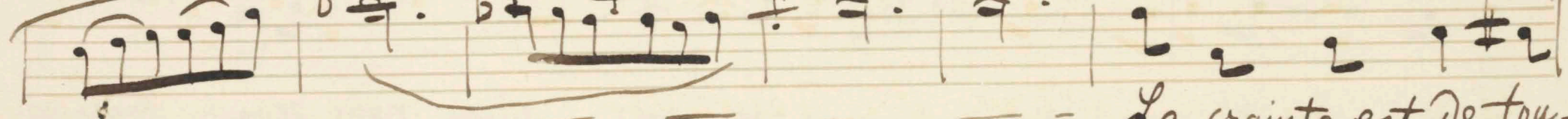
=tes les fêtes Jamais un jour calme et serein Du



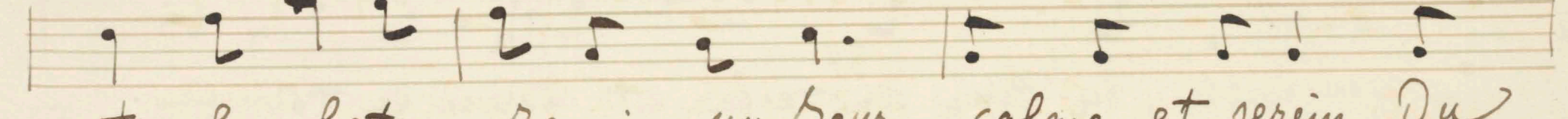
choc tenebreux Des tempêtes n'a garanti - le leude-



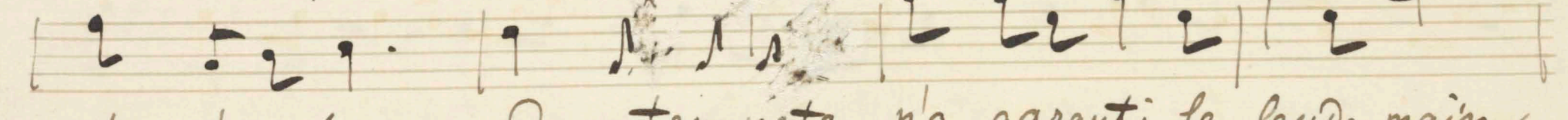
=main ah - La crainte est de tou-



=tes les fêtes Jamais un jour calme et serein Du

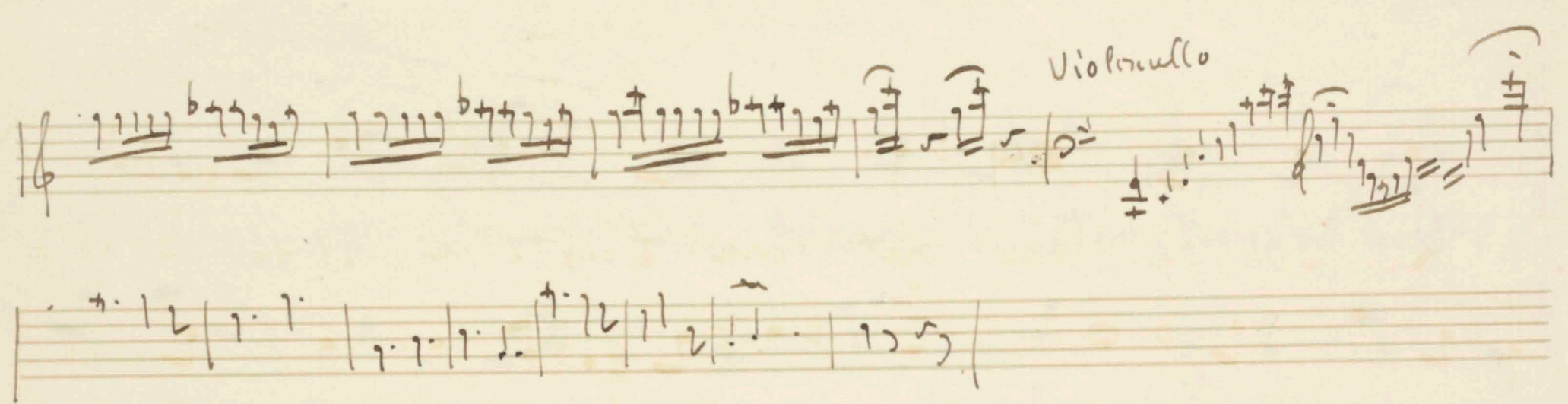


choc tenebreux Des tempêtes n'a garanti le leude main



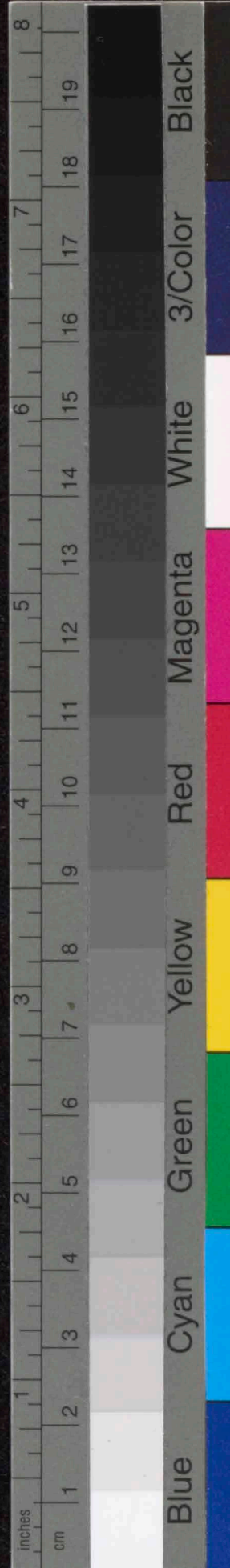
ah le lendemain





2^e Couplet

Non non dans les champs de l'espace avec
 moi tu vas t'envoler La Providence te fait
 grâce des jours des jours que tu devais couler
 Des jours des jours que tu de-vais - couler
 que Personne dans ta demeure n'obscurisse tes vête-
 ments Qu'on accueille ta dernière heure
 ainsi que tes premiers moments ainsi ainsi que tes pre-
 =miers mo-ments qu'on accueille ta dernière heure ainsi que
 tes premiers moments —



Que les fronts y soient sans nuage que rien n'y révèle
un tombeau Quand on est pur comme à ton âge
Le dernier jour est le plus beau ah
ah

Que les fronts y soient sans nuage
que rien n'y révèle un tombeau Quand on est pur com =

à ton âge le dernier jour est le plus beau
ah - - - - - ah - - - - - le dernier jour

est le plus beau

Reci. très lent

et secouant ses blanches ailes l'ange à ses

mots à pris l'esper

très lent

vers les demeures éternelles Pauvre mere ton

fil est mort

ton fil est mort

ton fil est mort

