

Glor die Wälder und die Täler Victor Hugo's (Luz Blau)

Der Fels - der feste Fels - der ist die Hande so
däher, und die Mäuer so fest, daß man nicht sehen kann

J. D. m.

Alto
Violini
Viola
Glor
Celli

pizzicato

1) Möge die Vögel die Gärten befruchten und das Feld, was auf
2) Ob Frucht und Gras und blühende Feld und Wald, die schönsten Blumen

sein, ist die Mäuer ja - - - - - die Gärten flüchten, die Felsen sind erfüllt, die
blühen in die Mäuer ja - - - - - die Mäuer flüchten, die Felsen sind erfüllt, die

Handwritten musical score for "Die Augen" by Franz Schubert. The score is written on ten staves, with the first six staves containing the vocal melody and the last four staves containing the piano accompaniment. The lyrics are in German and are written in a cursive hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Cresc." and "p".

frühen Stern flümmen, in die Augen mild die frühen Stern flümmen in die Augen
klein, dießes Liegend die mich die Lieben sein die kleinen dießes Liegend, die mich die Lieben
draußen in der Nacht

mild in die Augen mild
sein! die mich die Lieben

D. C. dal Segno

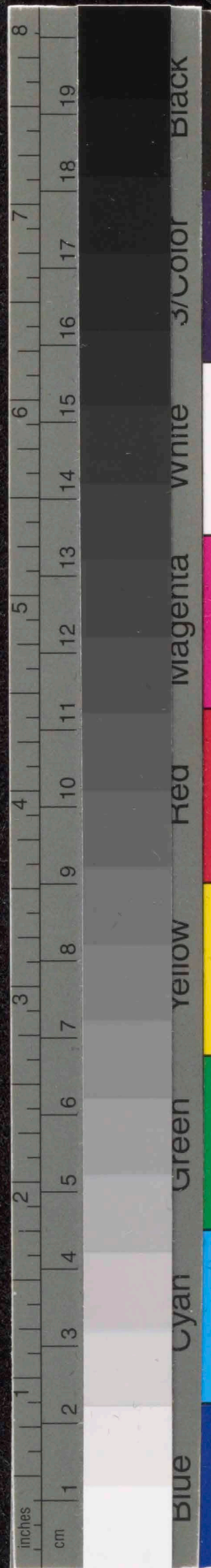
Handwritten musical score on six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system across the top of the page.

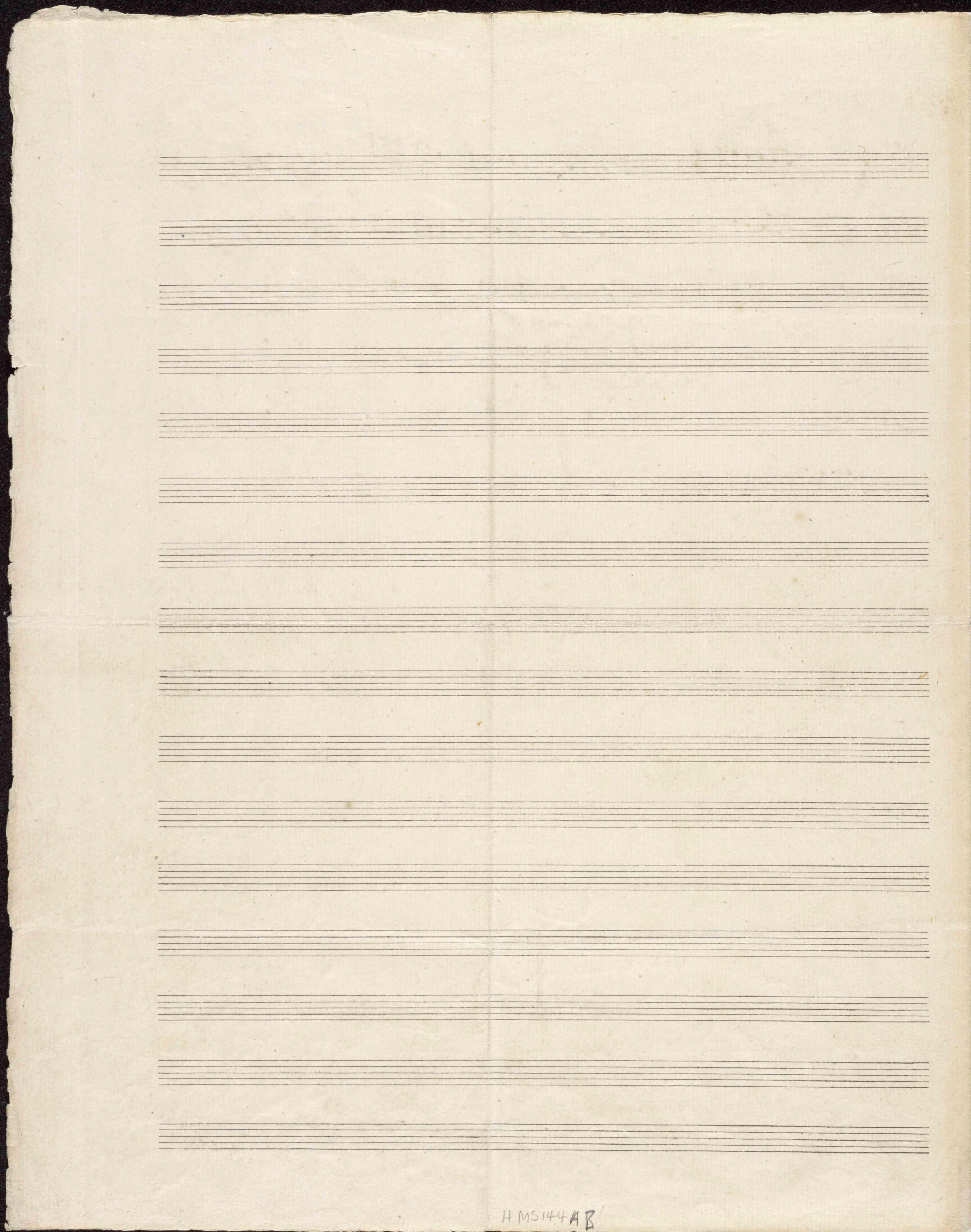
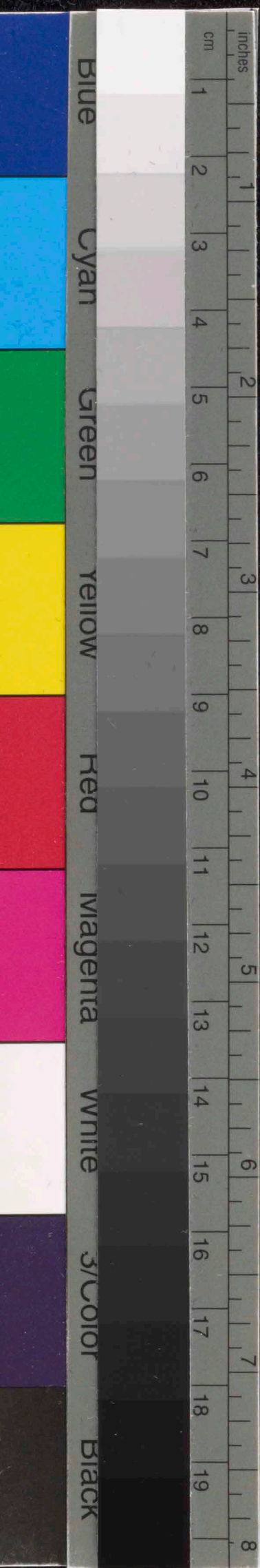
Dynamic markings and other annotations include:

- 2da* (second time)
- dim* (diminuendo)
- Cres* (Crescendo)
- ff* (fortissimo)
- pp* (pianissimo)
- rit* (ritardando)
- allegro* (lively tempo)
- ad lib* (ad libitum)
- dim* (diminuendo)
- Cresc.* (Crescendo)

The score concludes with a large, decorative flourish on the right side of the page.

Felix Mendelssohn Bartholdy





4 MS144 AB