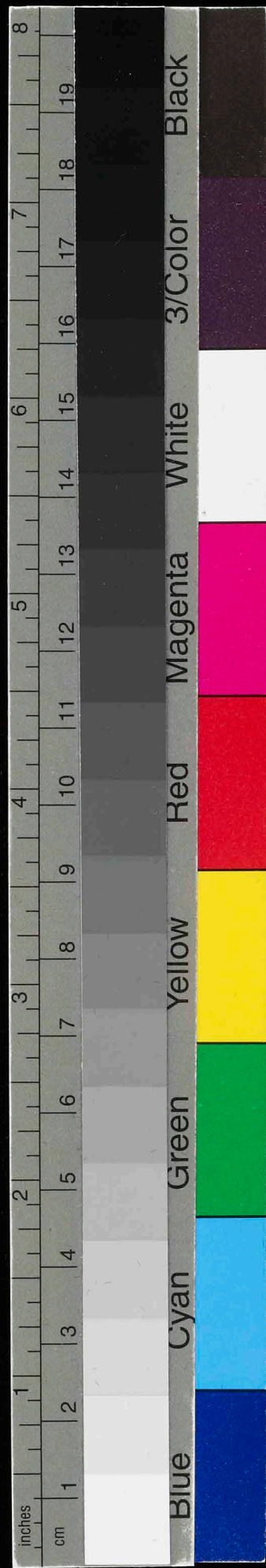


W. H. ESNAULT
Paris

Elegie pour Violoncelle



Élégie

avec accompagnement de V^{cl}

Triste et très lent

Chant

p: #

expressif et soutenu

Vclle
solo

p: #

Triste et très lent

Gitarre

soutenu

Chant

Vclle

p: #

expressif imitant le chant

Chant

Vclle

à Tempo

Chant

Vclle

à Tempo

(très expressif et avec accablement)

deux premiers d'autrefois

le chant Le Pano
handhelds and no

3
vllh $\frac{2}{2}$ 3:4 - 0:4 *mf* (*amity le chant*) *2^e p*

1 2 3 4

vllh $\frac{2}{2}$ *mf* *amity* *4* *amity* *amity*

5 6 7 8 9

vllh *en l'air ont beaucoup* *mf* *2^e p* *la voix* *do*

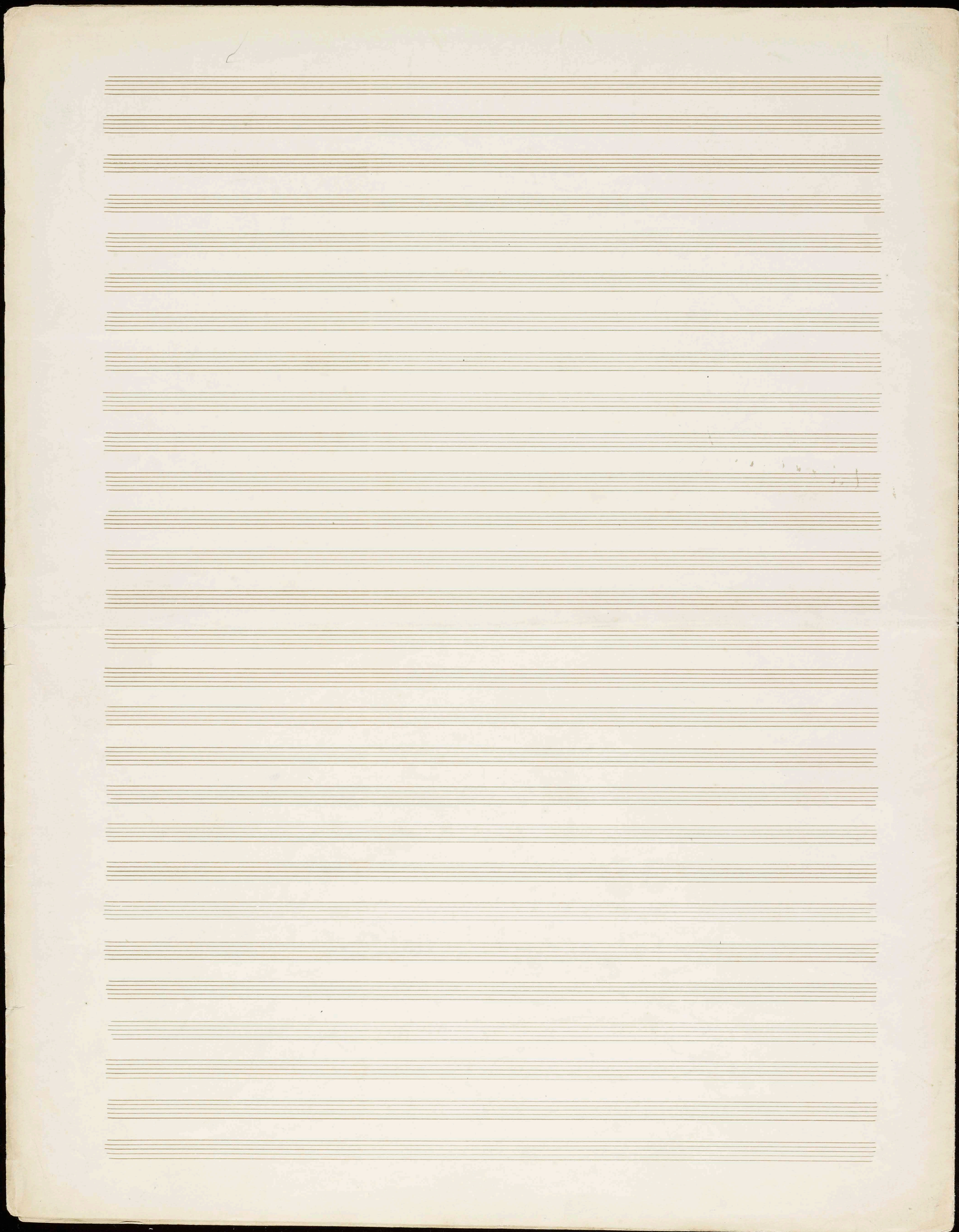
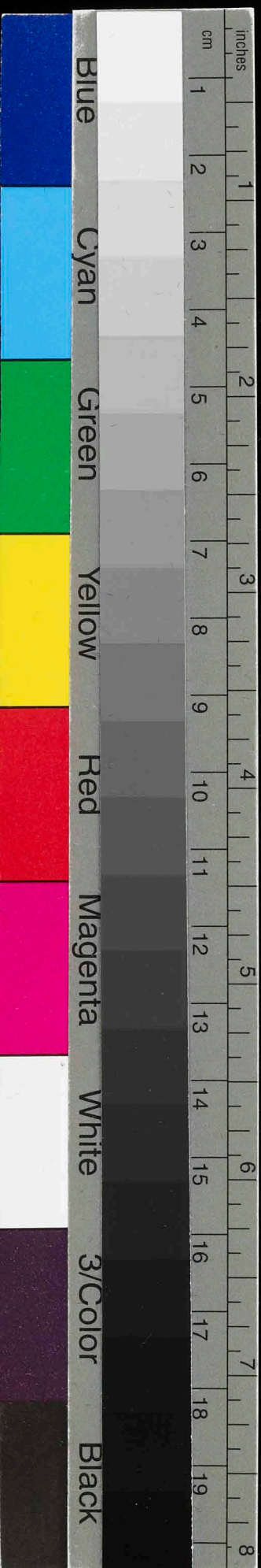
10 11 12 13 14

vllh *mf* *2^e p* *do* *2^e p* *do*

15 16 17 18

vllh $\frac{2}{2}$ *mf* *2^e p* *la voix* *a tempo* *la voix* *allargando*

19 20 21 22 23



ÉLÉGIE

MÉLODIE

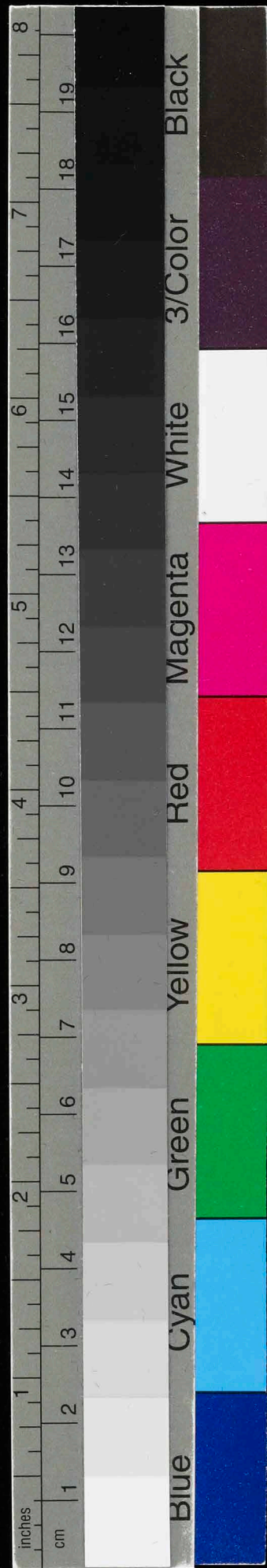
PAR

J. MASSENET

Prix: 3^f

Paris, E. & A. GIROD, Éditeurs,
16, Boulev. Montmartre.

Imp. A. P. 17, PARIS.



ÉLÉGIE

Paroles de
LOUIS GALLET.

Musique de
pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

J. MASSENET.

CHANT. *Triste et très lent.* *p* *très expressif et avec accablement.*
Ô doux prin -

PIANO. *Triste et très lent.* *rit* *pp* *mf* *expressif et soutenu.*
f *Ped.* *

- temps d'au-trefois. Ver - tes saisons, Vous a - vez fui pour tou-jours! Je ne vois

mf *p* *f* *mf* *p* *pp* *f*
espress. imitez le chant.

plus le ciel bleu Je n'entends plus les chants joyeux des oi-seaux! En em - por -

mf *p* *cresc.*

M. 1.

Animez peu à peu.

- tant mon bonheur, — ô bien-ai - mé tu t'en es — al - lé! Et c'est en



En retenant beaucoup.

a Tempo 1^o

vain que revient le printemps! Oui, sans re - tour. a - vec toi, le gai soleil



Les jours riants sont par - tis!.. Comme en mon cœur tout est sombre et gla - cé! Tout est flé -



- tri!... Pour — tou - jours!!



ŒUVRES MUSICALES DE J. MASSENET

Partitions et Recueils (Format in-8°)
pour **CHANT & PIANO**

DON CÉZAR DE BAZAN Opéra-Comique en 3 Actes Prix net: 15^f

EVE Mystère en 3 Parties de LOUIS GALLET 10^f

LES ERINNYES Tragédie Antique de LECONTE de LILLE 10^f

MARIE-MAGDELEINE, Drame sacré en 3 Actes et 4 Parties de LOUIS GALLET 12^f

POÈME D'AVRIL, Scènes D'ARMAND SILVESTRE 5^f

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1 Sonnet matinal. | 4 Que l'heure est donc brève |
| 2 Double jeunesse | 5 Ton baiser. |
| 3 Vous aimerez demain. | 6 Adieu. |

POÈME PASTORAL, Scènes de FLORIAN et D'ARMAND SILVESTRE Prix net: 5^f

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 Chœur des bergères. | 4 Paysage. |
| 2 Musette. | 5 Crépuscule (2 ^e Intermède). |
| 3 Aurore (1 ^{er} Intermède). | 6 Adieux du berger. |

POÈME DU SOUVENIR, Scènes D'ARMAND SILVESTRE Prix net: 5^f

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 Lève-toi... | 4 Dans l'air plein de fils de soie... |
| 2 L'Air du soir... | 5 Pour qu'à l'Espérance il ne cède. |
| 3 Un souffle de parfums. | Epitaphe. |

VINGT MÉLODIES Prix net: 10^f

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 Élégie. | 11 Dors, ami. |
| 2 A. Colombine. | 12 Il pleuvait. |
| 3 Les femmes de Magdala. | 13 Chanson de Capri. |
| 4 Adieux de Gilbert. | 14 Un adieu. |
| 5 Vous aimerez demain. | 15 Crépuscule. |
| 6 Nuit d'Espagne. | 16 Souvenir de Venise. |
| 7 Chant provençal. | 17 Sonnet Païen. |
| 8 A la Trépassée. | 18 Sérénade d'Automne. |
| 9 Sérénade du Passant. | 19 Madrigal. |
| 10 Sous les branches. | 20 L'Improvisateur. |

PARIS
G. HARTMANN, Editeur, 19, Boul^v de la Madeleine.
(Propriété p^r tous pays).