

F. Lenz. Nach dem Liede

Alte Melodie zu Strauss' 2te zu Cythra.

Abgegr. von F. Lenz. April 1843.

Angelin dal biondo crine!

Andante placido

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 12/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *delicissimo*.

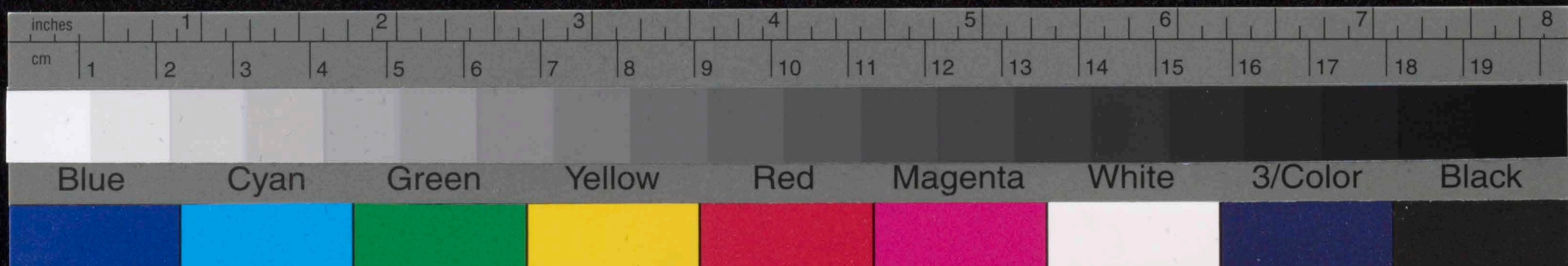
? fine
folgen
3 Orgel
No.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody. It includes a piano part with a *marzando* marking and a *sempre pp* marking. The vocal line features the lyrics: "an-gi-o-lin dal biondo crine del del t'in-do-ra un".

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody. It includes a piano part with a *simile* marking. The vocal line features the lyrics: "crin che due ver-ni ai visti app-pe-rai tua vi-la ognor se-ra-gio che be-nign' aura del cie-lo Ti ca-rez-gi in sul-lo".

L. 2824

Berlin Proprietar S. W. M. Müller



ren
Al
angiolin dal bion-do crin An-gio-

lin Dal biondo crin bella imagi-ne D'un fior

poco rit

quando dor-mi il tuo res-

sempre dolcissimo



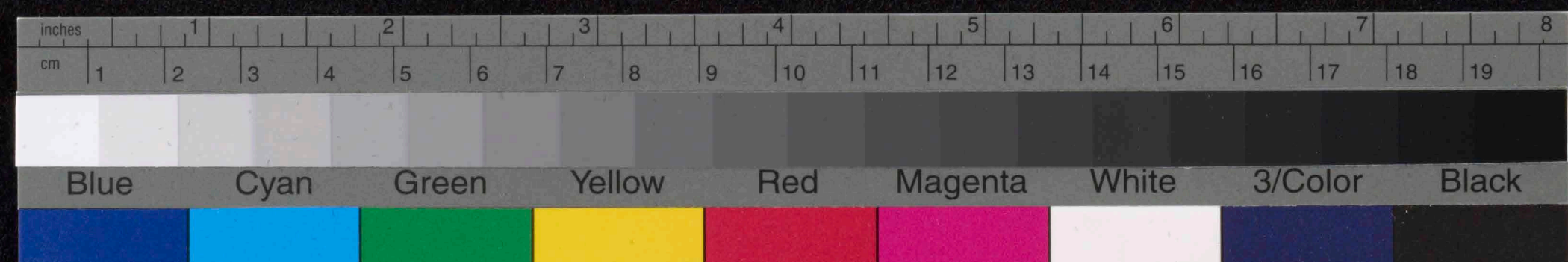
erol
= spi - ro e qual soffio dell' a - mor
rinforz. vibrato
che i guo =

meno rit
= rar' per' il do - lo - re an - gio - lin al biondo crin
rit.
an - gio =

rinforz. vibrato
lin bel - la
dolce smorzando
bel - la im - magi - ne d'un fior
con intinissimmo sentimento
che se - li - ce ognor ti
carozzavole
rinforz
p dolce smorzando
p dolce
p dolce



O dei di tua madre al dolce riso tu l'annunzi il para-di-so il paradi-
so angio lin del biondo crin bella imagine d'un
fior tu da lei crescendo im-
poco agitato



5

piu crescendo
(prolungato assai)
= para quant' an bell' arte e na = tu = ra non im =

piu crescendo

fando molto
= pa = ra la sventu la ra angio - lin dal biondo

seguedo il canto
Dim.

vibrato
crin angio = lin bel = la *rall.*

rall. *Dim - subito*

6

9
6

3



6

molto poco rit -- poi rallentando il tempo

bel - la i - ma gi - ne d'un fier



poco rit il tempo (parlando)

E s'avvien che il nome mio nell'udir - ti rest' in mente deh! il vedi - ci a lei so -



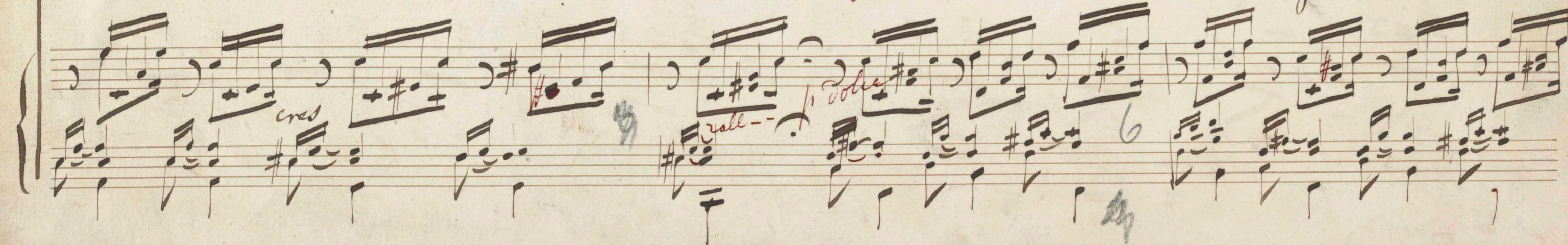
appassionato rinfu molto

ven - te

a lei! a lei! so - ven - te

semplice

angelin dal biondo



crin *bel-la* *Volte con grazia* *bel-la ima-gine d'un*

l'ion *bel-la* *ad libitum* *gi-ne d'un*

l'ion *(come prima)* *Angio-lin* *Angio*

8 *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19*



a piacere (quasi in tempo)

lin bel = la ima gine d'un fior

p. dolcissimo

perdendosi

4/4

9

