

Chant. $\text{E}\flat$ $\frac{2}{4}$

Piano.

Chant.

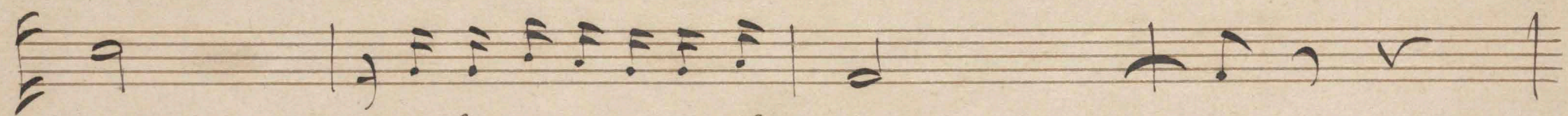
Piano. *p calme*

La plaine est vaste, et le so- leil géant ver- meil

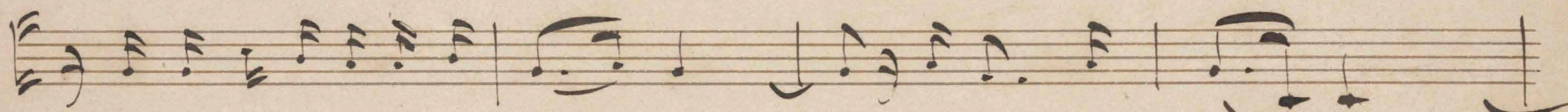
Sur l'humble toit de ma cha- u-

- miè- re

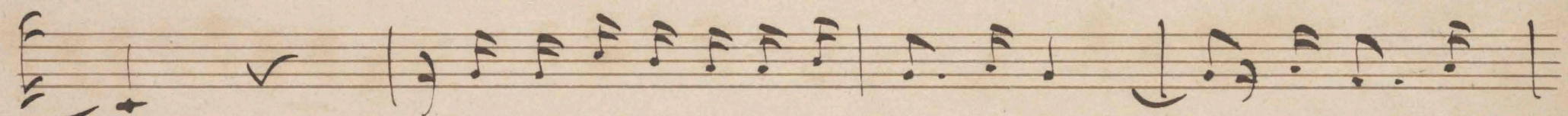
Vient jeter l'or de la lu- mière à son ré-



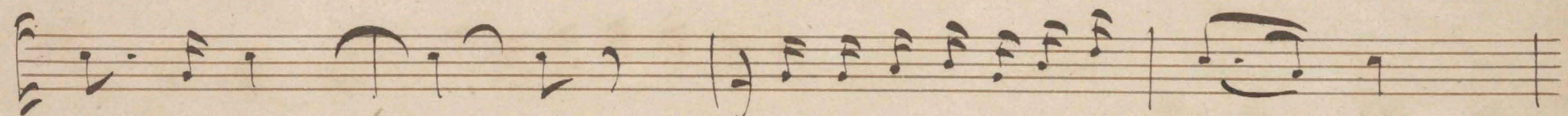
- Veil et loin de moi fuit le som - meil



et je conduis parmi les her - bes mes bœufs su - per - bes

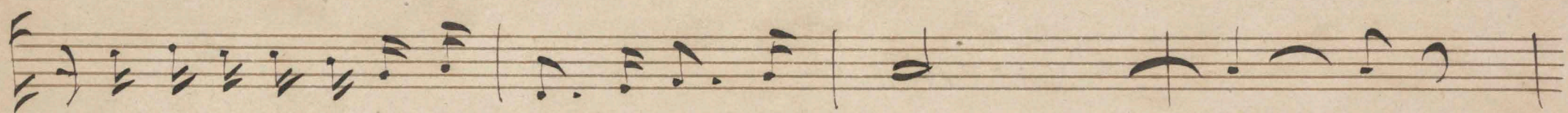


qui vont troublant de leur é - pais ma seaux le clair a -

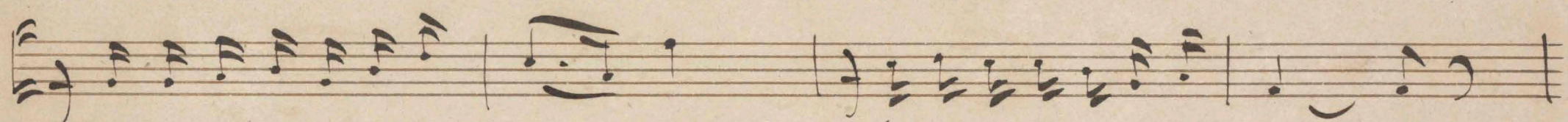
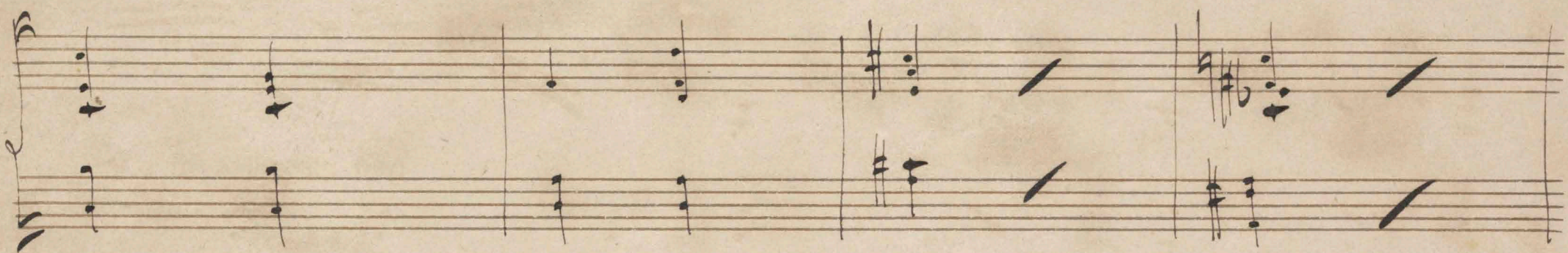


- sur des saux, mai, de la nuit la main ob - - scure

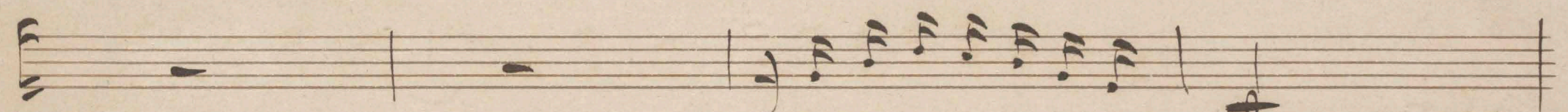




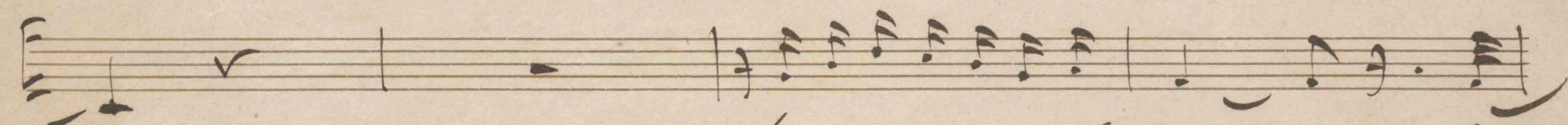
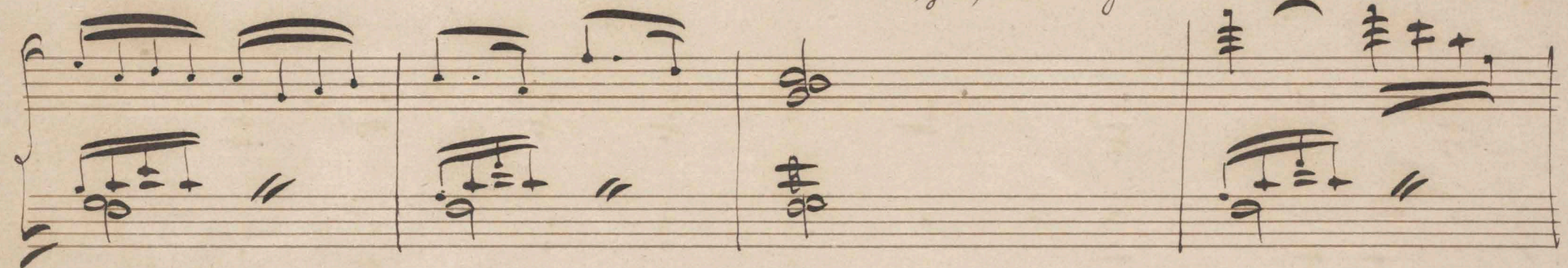
revient courir et la na - ture et le so - leil ,



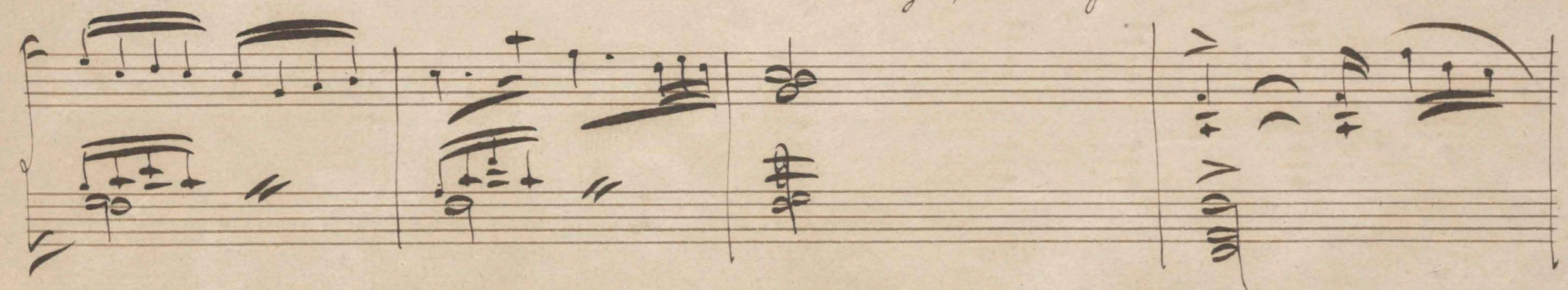
et de mille ans le jour nous mu - re berce mes sens et mon som - meil !..

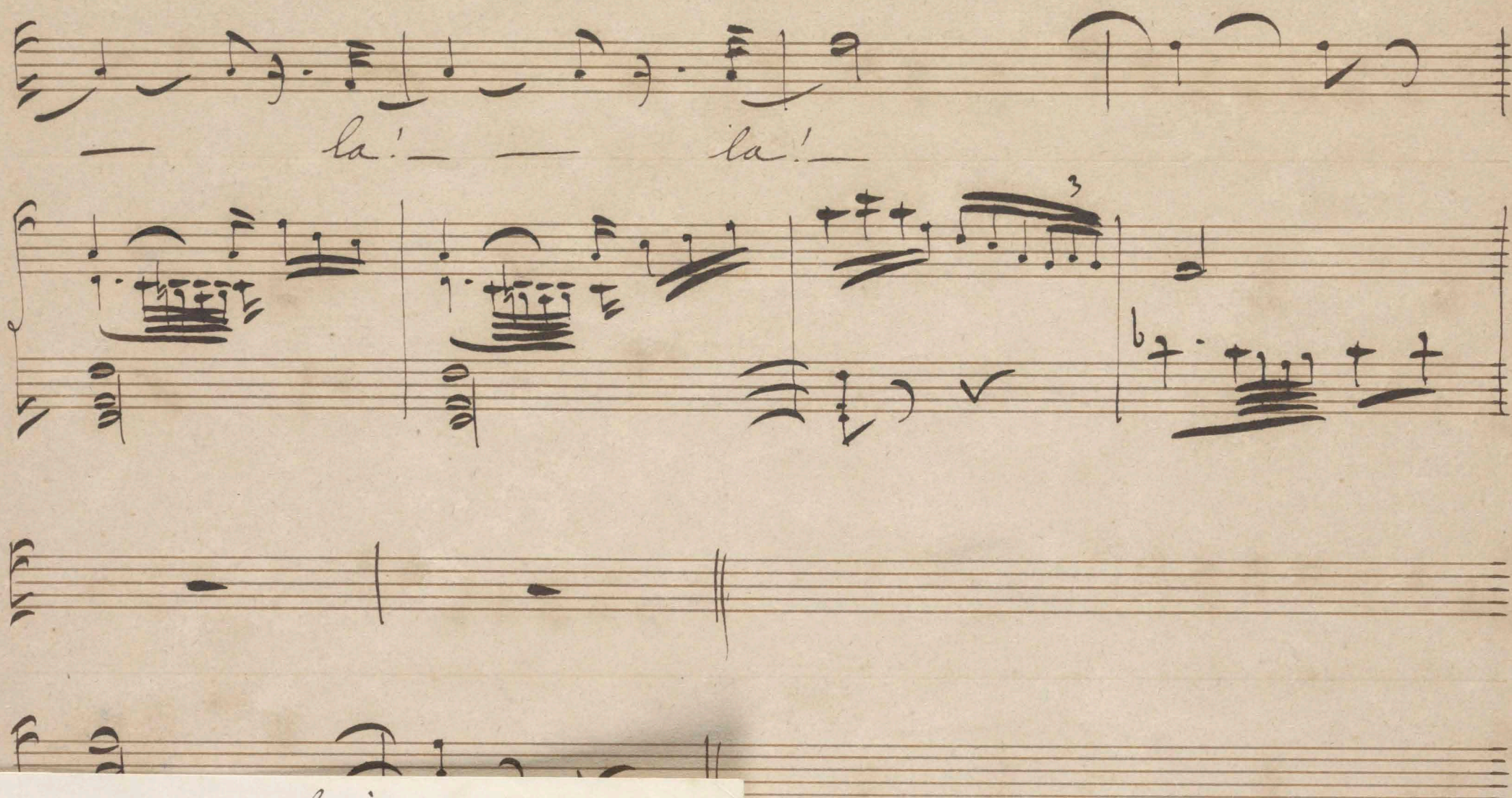


berce mes sens et mon som - meil - - -



berce mes sens et mon som meil la -





VILLE DE PARIS.
ÉCOLES COMMUNALES.
DIRECTION
DE L'ORPHEON.

Favigny
le 24 juillet 1857

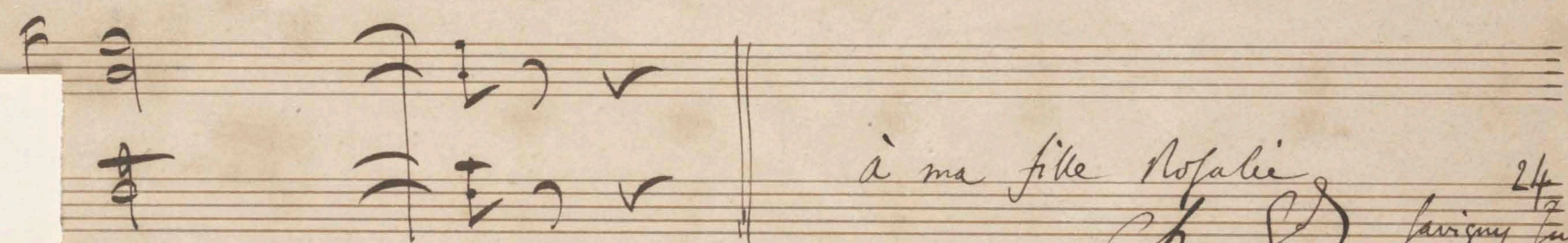
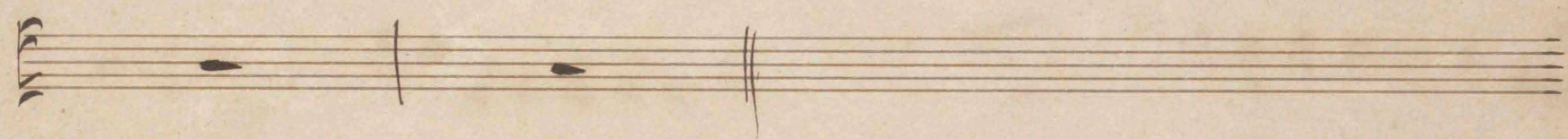
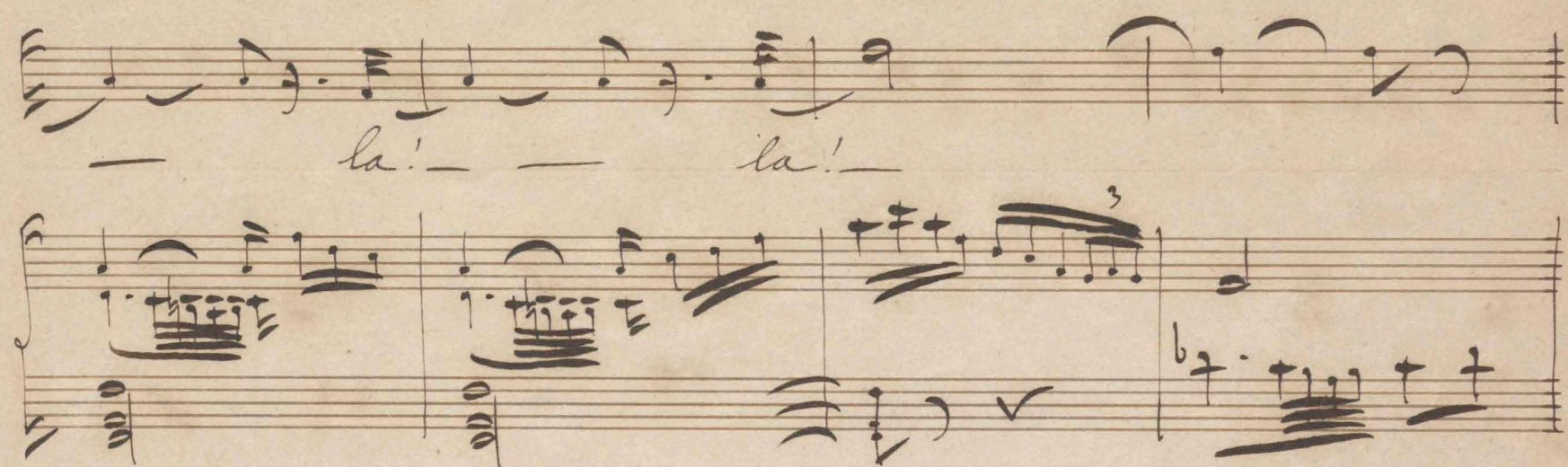
Ma fille, il faut dire
ce chant pastoral avec une voix
très calme, très posée, mais très
abondante, et le sentiment d'une
grande étendue d'horizon : Soutenez
toutes les expirations de phrase la plus
possible, de manière à leur donner
la physionomie d'un accent qui
porte très loin dans la plaine... —
quant à la qualité de la voix,
il faut qu'elle soit gutturale, c.à.d.
qu'on doit retracer le passage de l'air,
non par pression comme dans les efforts
de corde et d'archet, mais par obstruction

à ma fille Nofalie

Ch. S.

24
Favigny juillet
1857.

C. à. d. en soufflant à l'air, lorsqu'il se présente à la base du larynx, une ouverture très étroite, comme lorsque par le jeu de la lèvre ou des amygdales, par exemple, vous interceptez dans les fosses nasales la perception de l'odeur d'une substance que vous avalez: cette voix gutturale a un caractère blanc, végétal, très aigre, et permet à la voix de porter très loin en dépensant peu d'air: mais ce timbre est absolument dénué de passion et ne correspond à aucune des expressions pathétiques de l'âme: il est uniquement descriptif et local.



à ma fille Nofalie

Ch. S.

24
faugny faucher
1857.

