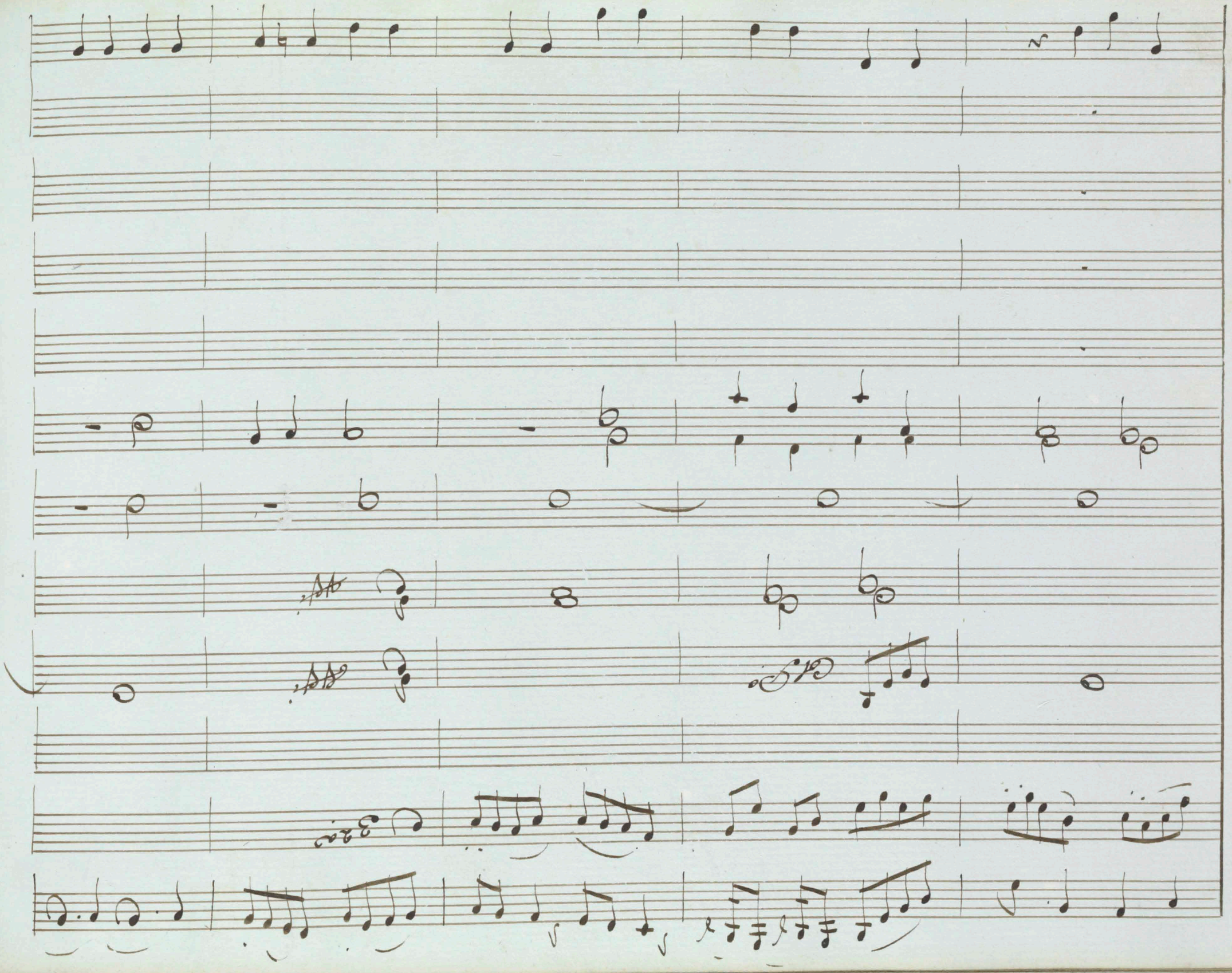


Col Sp.o

uij

Dal Lieto Soggior = no funesti pen =

Dal Lieto Soggiorno funesti pen =

Col P.o

sie = ri fuggi te vola te fug =

vola te vola te fuggi te fug =

fuggi = te vola = te fug =

sieri fuggi te vola te vola te fuggi te fug =

Faq.o e Violonc.o

Tutti

gi te vola te fuggi — te al Trono d'in

gi te vola te fuggi — te al Trono d'in

f

Col Ob. 8vo

sim

f

tor no riden ti piace ri venite tor =

veni = te

torno riden ti pia ceri venite

nate ve nì te torna = te ri

torna = te ve nì te tor

torna te ve nì te torna = te ri =

den = ti pia ce = ri ve ni =

den = ti pia = ce = ri ve ni =

den = ti pia ce ri ve ni =

f.

Col Pianof.

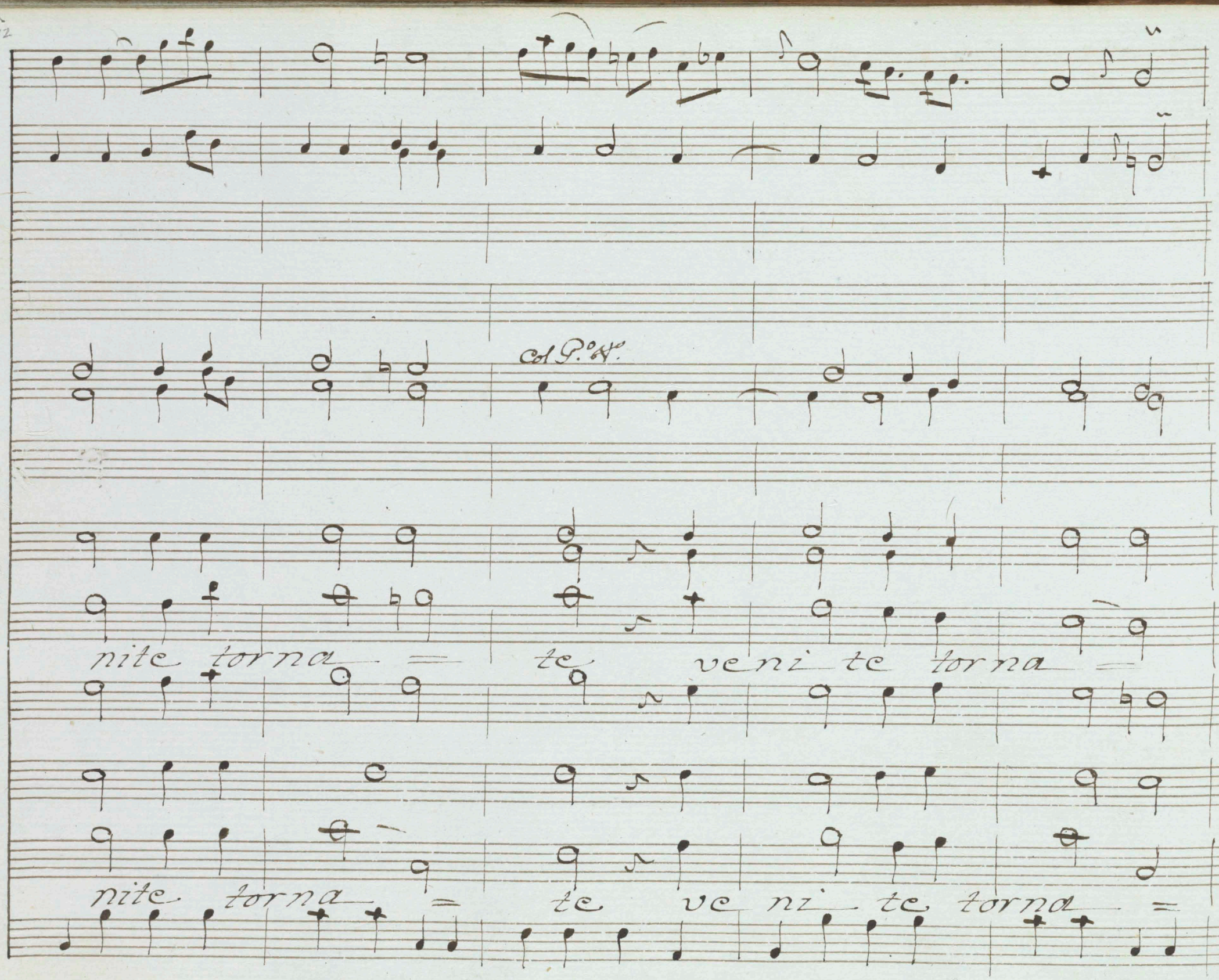
uni

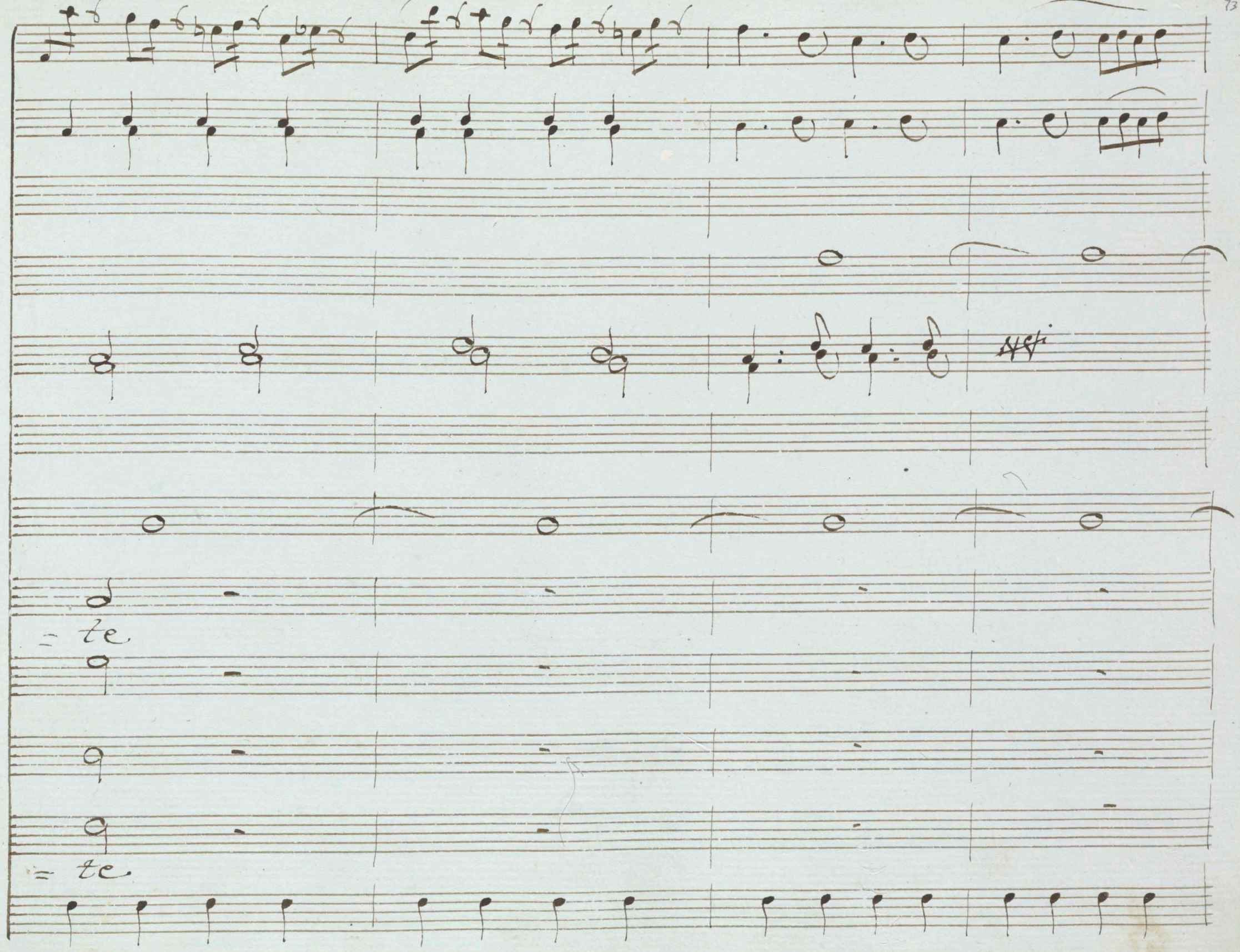
= te tornate torna te ve=

veni = te torna = te ve=

te veni te torna te ve=

f.


nite torna = te veni te torna =
nite torna = te ve ni te torna =


= te
= te

Funesti pensieri dal Lieto Soggiorno dal

Funesti pensieri dal Lieto Soggiorno dal

Col Po &c.

Lieto Soggior = no fuggì te vo = la te

fuggì te fug =

fuggì te vola te vola te

Lieto Soggiorno fuggì te vola te vola te fug =

Violonc.

Fag°

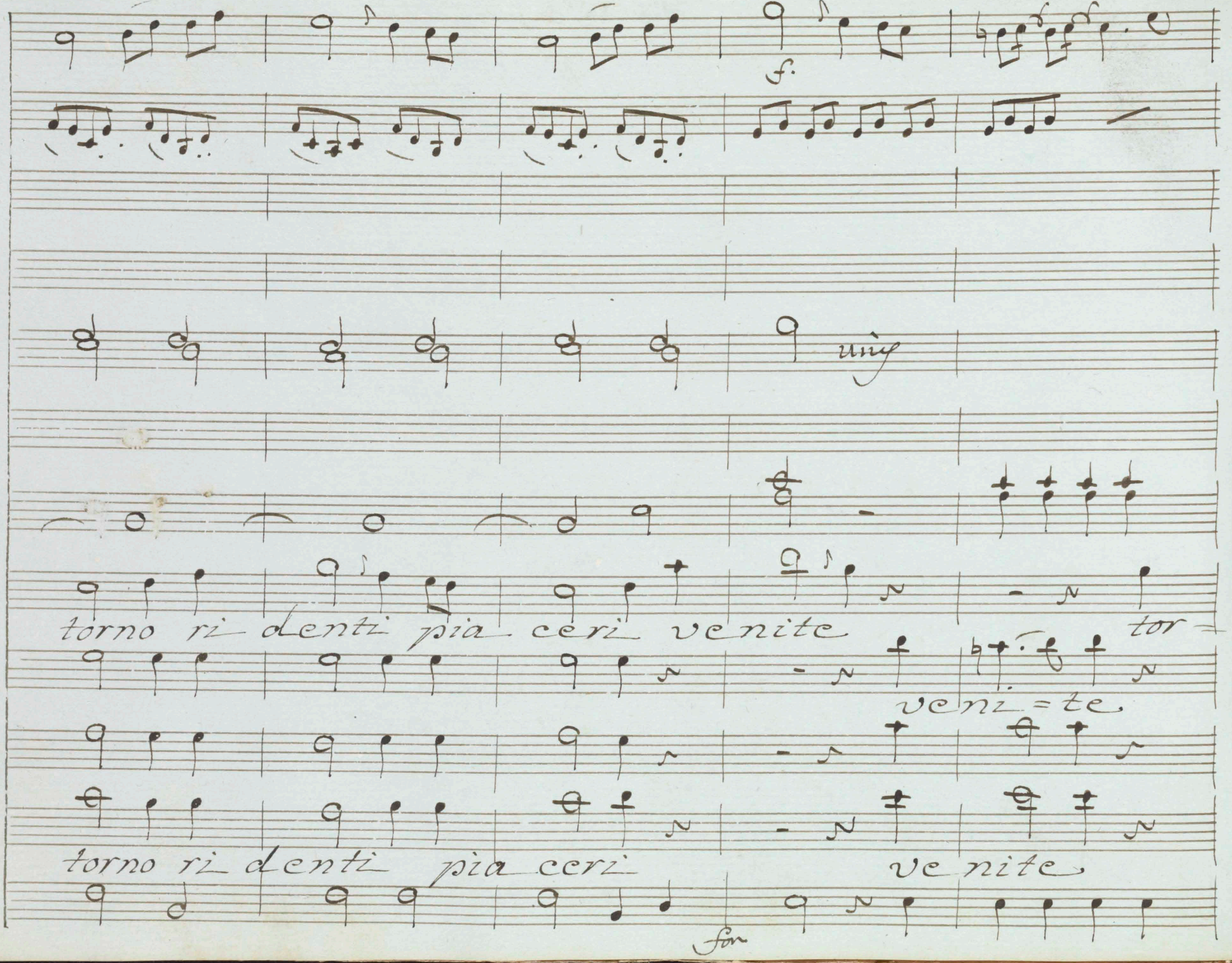
fuggi te vola te fug=
gite fuggi te vola te vola te fuggite fug=
te fuggi = te vola = te fug=
gi te fuggi te vola = te vola te fuggi - te fug=

gì te vola te vola = te al Trono d'in=

gì te vola te vola = te al Trono d'in=

Tutti

pia.


fin
torno ri denti pia ceri venite
tor=
veni=te
torno ri denti pia ceri
venite
for

sim.

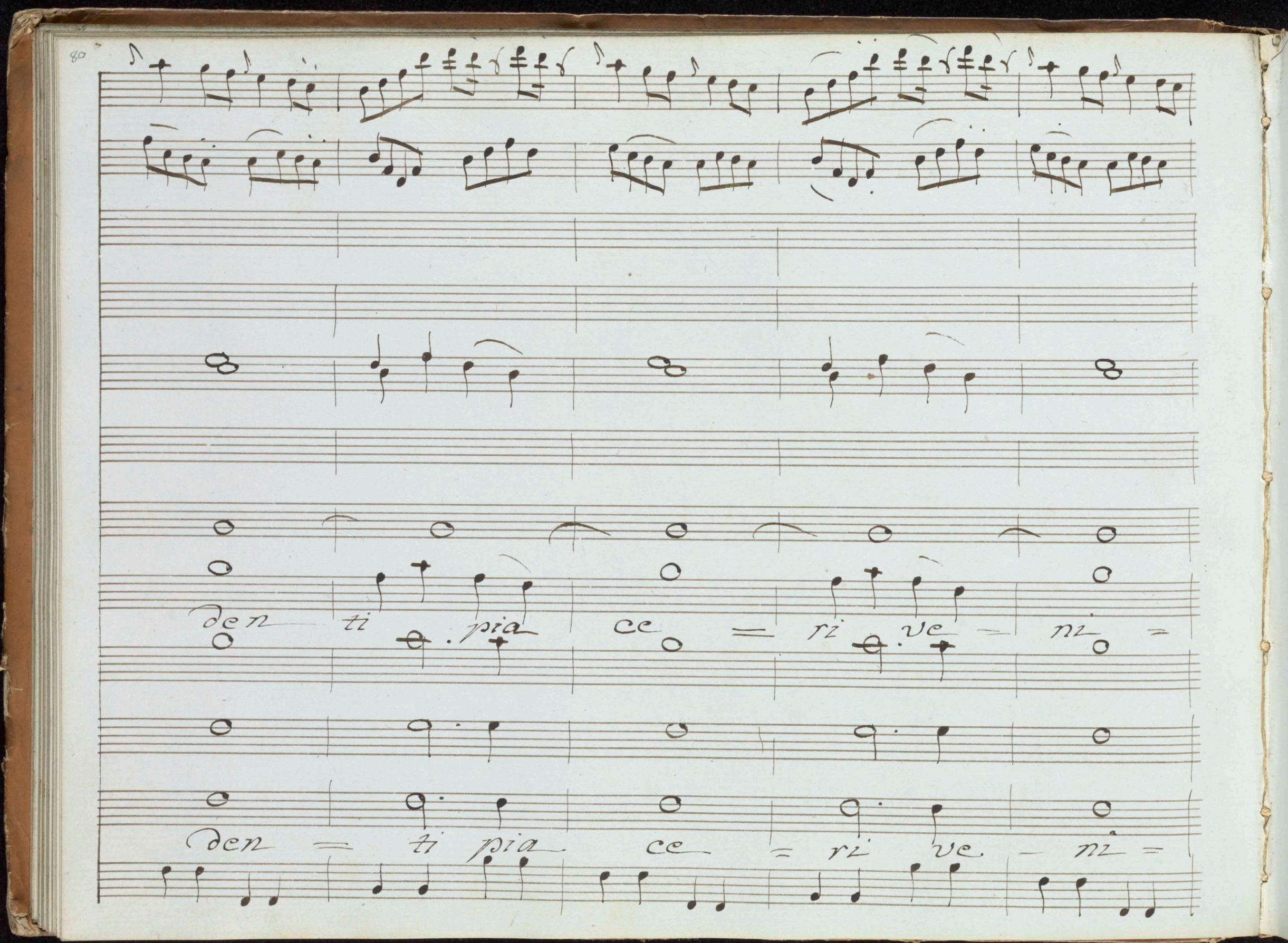
p.

nate ve ni te tor na = te ri =

torna = te ve ni te tor na = te

torna te ve ni te torna = te ri =

pia.


den ti pia ce = ri ve - ni =
den = ti pia ce = ri ve - ni =

f.

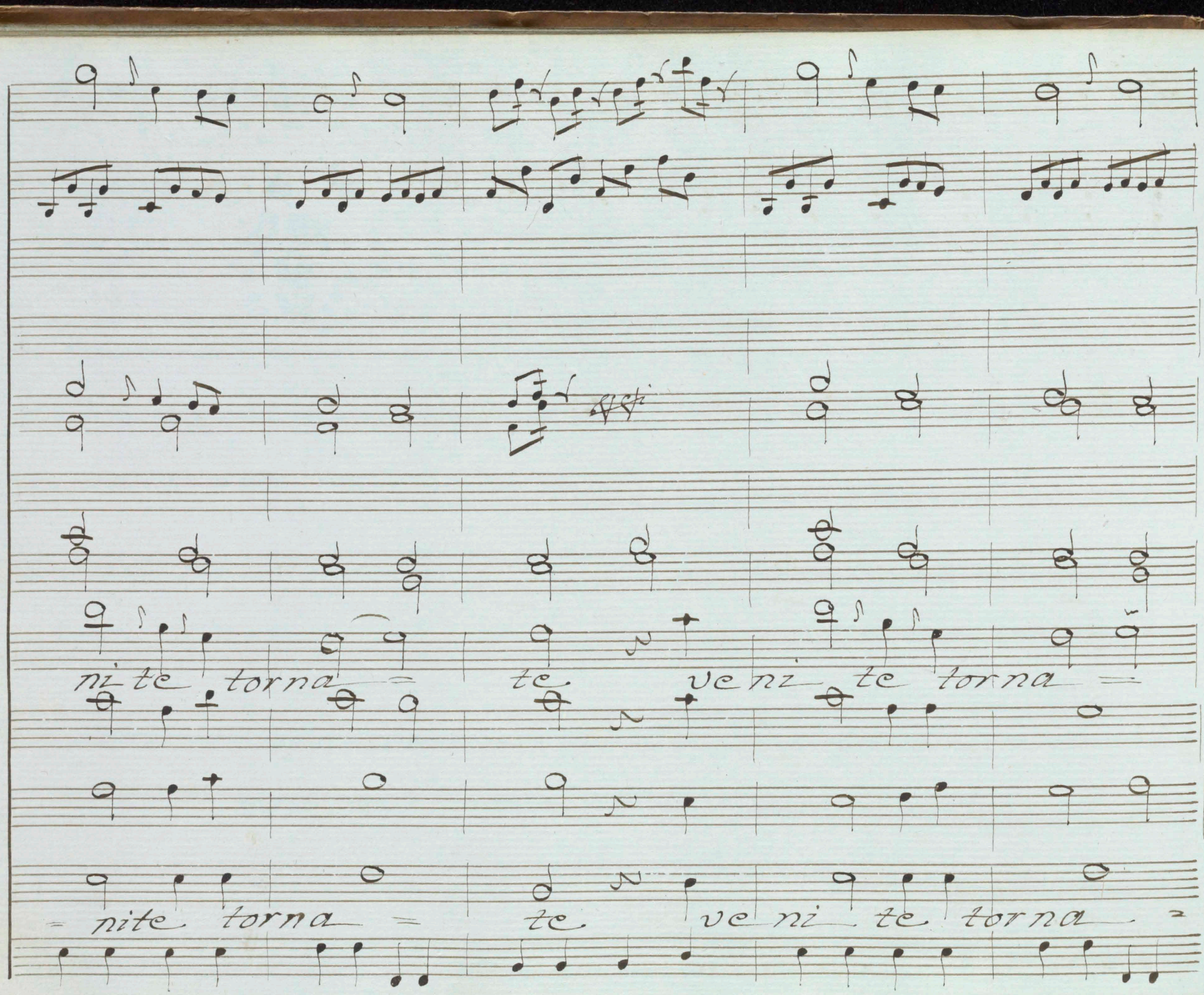
sim.

Col P.o A.o

te ve = nite torna te ve =

veni = te torna = te ve =

te ve nite torna te ve =


ni te torna = te ve ni te torna =
= nite torna = te ve ni te torna =

Col C.o V. all' 8va Sopra

te

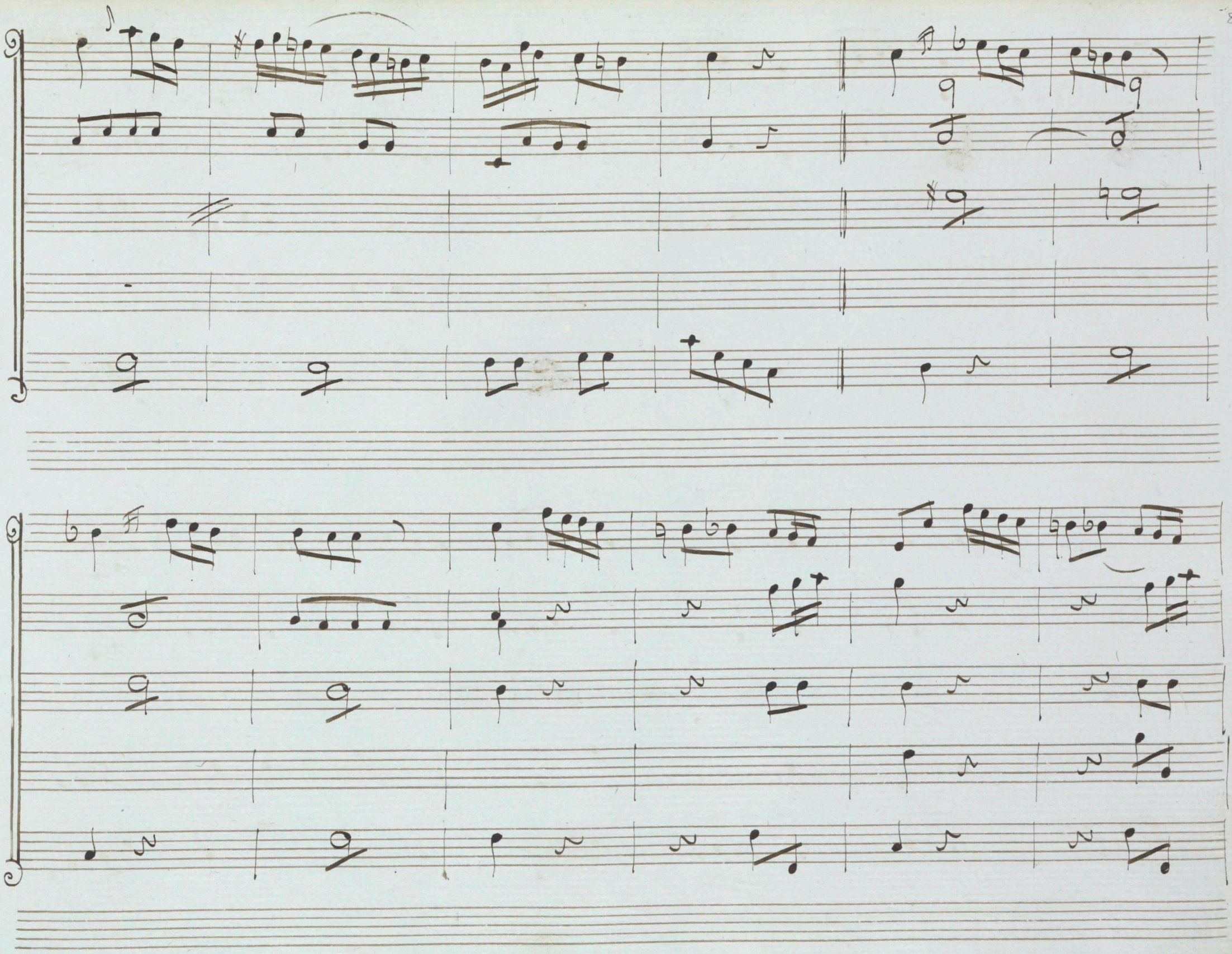
te

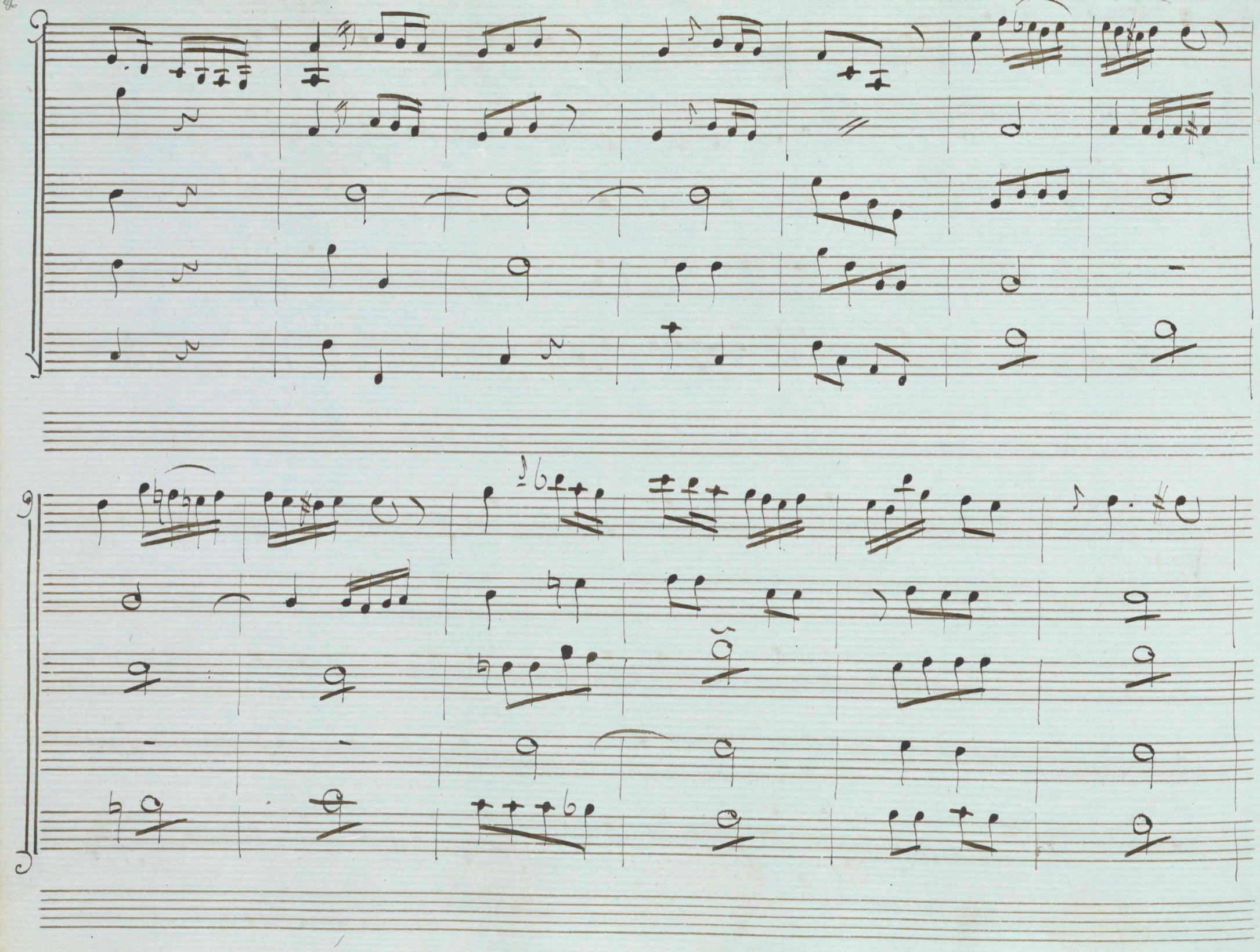
Violini

Viola

Corni

Allegro





Segue

Violini

p.

uni

Viola

Oboè

Evandro

Or che morte il suo fu rore porta al=

Andr.

Fag.° col B.°

Con Affi

trove il Lutto e i pianti Che più belle Son le Stelle

Fag.°

E = per noi giran più Liete voi che amico avete a =

Fag.°

Colla Parte

Col B.o

Flauti

= mo-re Va ghe spose acce = si amanti; d'odo =

P.e

Col P.o

ro = se fresche rose Coronatevi e gode te

Viola
Col B.o

Violonc: e Fago:

te Co = ro – natevi e gode = te Co = ro

m.f. f. ruin

natevi e gode = = te.

p.

Or che morte il suo furore

p.

Oboè

porta altrove il lutto e i pianti che più belle

Violonc.°

Son le stelle e per noi giran più liete

Fag.°

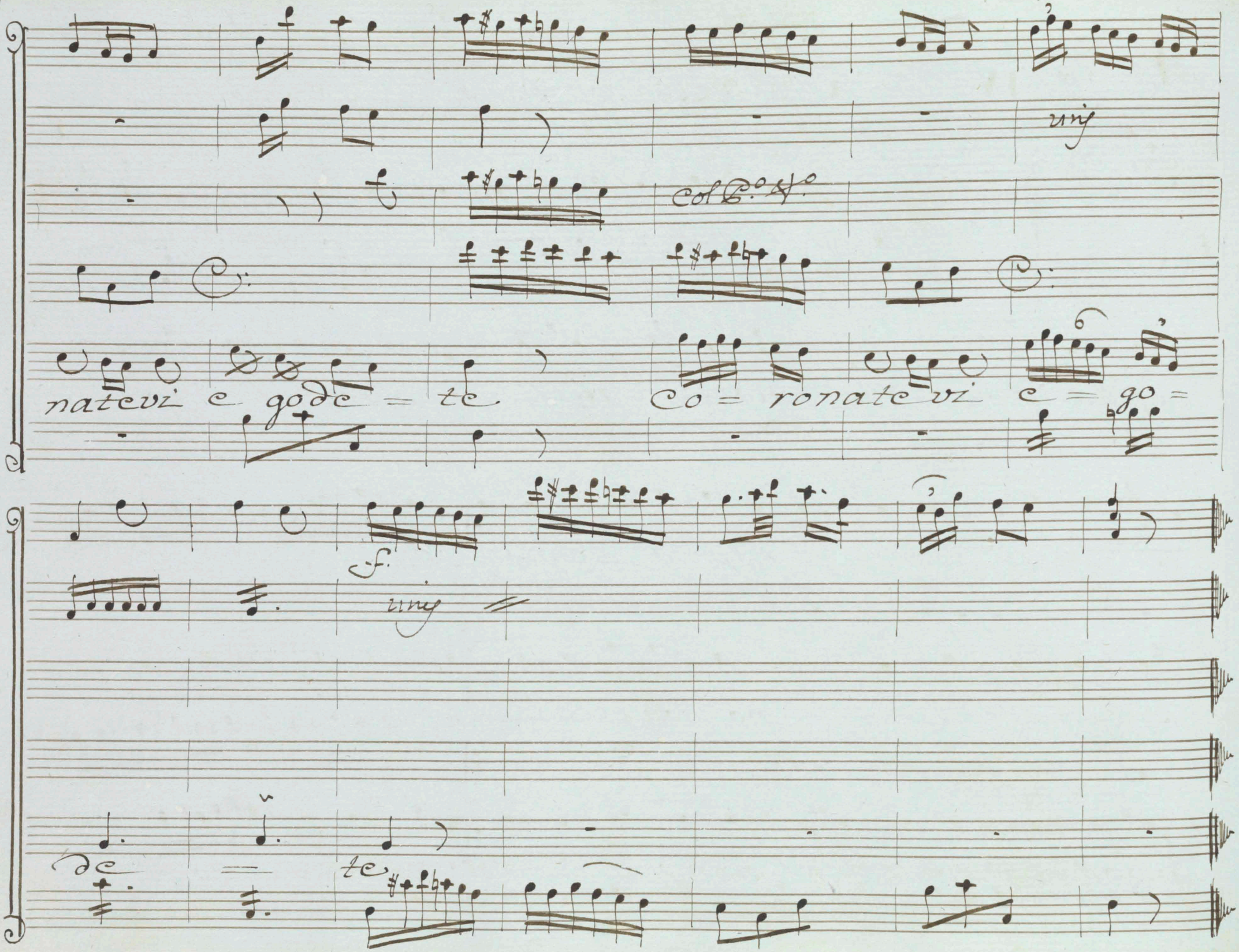
Voi che amico avete amo=re Vaghe spose ac=

ce = si amanti d' odore = se fresche rose

col P.o V.o

Fag.o

coro - natevi e gode = te te co = ro =


natevi e gode = te
co = ronatevi e = go =
f.
ing
de = te
fin

Scena IV. Admeto con Seguito, e Detti.

Evan:

Rec.vo

Signor mai più sincero d'un Popolo fedele Il giubilo non fù quanto l'afflisse di perderti il timor

Padre t'adora ti rispetta Regnante in te ripone La sua felicità. nò non eccede il pubblico piacer

quando fra tante di pianto, e di dolor meste vicende pie

Adm:

toso a nostri voti il Ciel ti rende da qual Letargo E =

vandro mi risveglio in un punto e qual portento alla

Tomba m'invola! ancora ingombra d'imagini di Morte La

mente mi vacilla ad altri oggetti ri volgersi non

osa Li attonito pensier sospeso ancora in un dubbio mo=

Lesto non sò troppo se sogno o se son desto.

Evan:

Ah respira, mio Re, Giorni felici ti promette la

Sorte, e dee più Liete nell' anima raccogli;

pensa a goder del nostro amore è dono La vita che t'a=

vanza: il nostro pianto dal Ciel l'ottenne; alcun de tuoi più

cari Li Oracolo adempì. Adm: Come! che ascolto! che

disse il Nume? Evan: Il Re morrà se un altro non muor per lui.

Adm: Barbara Legge! E credi....

Evan: Sì, tu risorgi e in un mo=

= mento effetto non è questo del Caso non d'umano soc=

= corso opra è del Ciel: Vi fù Signor chi a Morte perte s'of=

= ferse il dubitarne è vano

Adm: oh troppo in=

giusto oh strano voler de' Numi! oh sacrifizio il=

lustre d'un Amico fedel! merita Evandro più d'o=

gn'altro la vita chi così ne fà dono .... E a chi son io di

Evan: tanto debitor. non è palese

Adm: E Alceste? e la mia

Sposa? ov'è? che fà? perchè non viene ancora meco a goder di

Evan: queste Contentezze improvvise! Eccoti Al=

Violini unisoni All.o

Viola for.

(a) =ceste

(a) Guardando dentro la Scena; poi parte.

Allegro

(a)

Adora ta Consorte, e pur di nuovo ti riveggo Son

(a) Correndo ad abbracciarla.

teco Son tuo ti Stringo al Sen per te penoso m'era il mo=

rir per la diletta Alceste amo tanto la vita e cari

figli così mi serbi il Ciel com'io sol bramo nel nostro dolce

Laccio passarne i giorni e poi morirti in

Alc: (a) Adm:

braccio (Misera) che dirò Non mi rispondi! così

(a) Mesta, e Confusa.

mesta m' accogli! ogni timore dile guato è per me. Se=

rena il Ciglio E' tempo di goder nuovi portenti La tua pre=

Senza in me produce. Il raggio de' tuoi Lumi amorosi, in sen mi

desta un dolce ardor che mi ravviva E' dono de sommi Dei se

questa fragil spoglia mortale ancor mi veste: ma il pia-

cer della vita è don d'Alceste.

Flauti

Alc:

(oh momento! oh dolor!)

Adm:

Sposa! Ben mio ma perchè non m'abbracci ma perchè non mi

parli Ah qual m'ascondi tuo segreto dolor quanto Crudele E per

me quel silenzio ... e il tuo frequente impallidire, il sospi=

rare: il tanto fissare in Ciel gli sguardi ed a vicenda girarli in me.

che dir vorrà! Quel pianto che ti scorre, sul volto che reprimer non

Flauti

sanno i tuoi languidi lumi è amore, è affanno!

And.

Oboè

Fl:

Ob:

Ah per=

Andante

colla P.e

Fla:

chè con quelle Lagrime m'avvele ni il mio Contento

perchè perchè Dunque io

godo un Sol momen = to e poi Sempre ho da Soffrir

Ob: Fl: Ob: Fla:

col B°

Ob:

e poi sempre hò da soffrir

Ob: Fla: Ob: Fla:

Alc:

(mancar mi sento) (ah che mar-

-ti dol mio non rispondi

Ob: Fla: Ob: Fl:

tir) (E senza piangere) (oh Dio! L'eq=

u - no sguardo un' amplesso

Ob: Fl: Ob: Fla:

tremo!) (Io gelo, e tremo) (che posso

Ah m' ascolta parla almen

m f

Ob:

E' mia pena il tuo tor men to Sei mia Speme, e mio Te

m. f.

p.

Fla: Ob: Fla: Ob:

Soro Sei mia Speme e mio Te

Viola

Fla:

Alceste

Soro Mille volte io così moro pria di giungere a mo=

rir pria di giunge re a morir

Recvo!

Admeto

Consorte! Alceste! e perche più palese a me non è tutto il tuo

Core! a parte perche più non son io de tuoi Contenti delle tue

Subito

Alc:

pene? Ah = La fedel tua Sposa non affligger così! Tu

Subito

p mo

vivi: e al Mondo altri non v'è che più ne goda, e v'abbia di me

Adm: Alc:

parte miglior Ma perche tanto dunque t' affanni oh Dio... non cu=

rar di saperlo altri perigli minaccia il Cielo

Ah mi Conservi Alceste e poi tutto si sfoghi in me lo sdegno

Oboè

Flau:

Alc:

Suo m'ami? Se t'amo! Lo san gli Dei

Fl:

Lo sà il mio Cor t'adorò t'adorerò La Tomba il mio pudico af=

fetto E stinguer non potrà l'anima mia seco trarrà nel

fortunato Elisa questo tenero amor per la tua vita mille

vite io darei. Adm: E i cari figli? Alc: non ti turbar son

Adm:

Salvi i figli, E come temer puoi che la Sorte che ci

mf.

ride felice ancor si cangi? Vivo: Sei mia, son Salvi i figli, e

Alc:

piangi? Ma.... non sai?.... Ma... t'è ignoto Come Apollo par=

p.

f.

Adm:

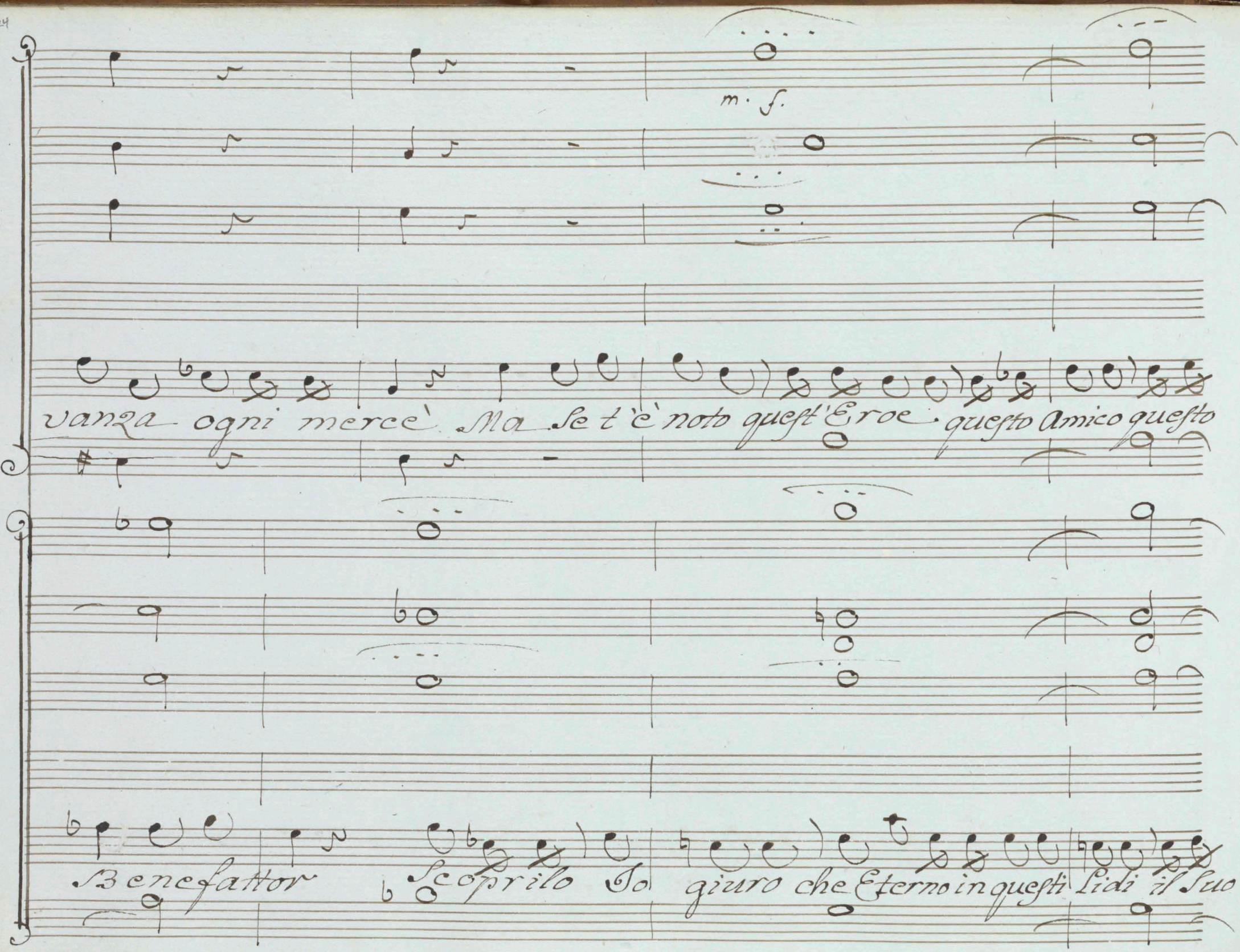
Lo' Lo sò t'intendo v'è chi more per me

Senti io Comprendo del magnanimo Voto La Sublime virtù Tuo

dol.

Sposo, appresi il prezzo della vita un si gran dono a =

p.


vanza ogni mercè. Ma se t'è noto quest'Eroe, questo Amico questo
Benefattor scoprilo Io giuro che Eterno in questi Lidi il Suo

nome vivrà: che alla sua Sposa A Genitori, a Figli

Padre, Figlio, Consorte Sempre sarò che doppo te mia

vita La miglior parte avranno di tutti i miei pensieri, e del Cor

p. mf. pmo f.

Flau. Obo: Fl: Ob. Fl:

Alc: Adm: Alc: Adm: Alc:

mio parla. Oh Dei piangi! Ah Sposo E ben Son

p. mf. pmo f.

fmo

ob:

Adm:

Io Santi Numi del Ciel! Tu!.... Come!.. Alceste... Tu Stessa!..

f:

All.o

f:

oboè

f

oh Colpo atroce oh nero giorno oh d'una cieca mente

f: Allegro

misero error.. Tu m'ami, e te non ami E a segno di mo=

p.

rir di lasciarmi di privarmi di te. che mai facesti

oboè

p.

p.

f:

Io quando mai ti chiesi questa prova d' amor quando.. ri-

più f:

p.

spondi. parla. Stracciami il Cor... Ma dove... oh Dio!

f. af. fmo

p.

dietro al dolor mi guida disperato pensier No' che non

Stac:

tanto degli umani delirj si fa' ministro il Ciel sei mia non

Stac.

puoi dispor di te, Sio nol Con sento il primo è di Moglie e di

f.

Madre, sacro dover t'obbliga a me. ma quando a quel Voto Cru-

del t'abbia Soppinta La tiranni a di Sregolato affetto non vi=

vrò vano e il Dono Io non l'accetto Sposo non v'è più

Flau:

Alc:

p: af.

tempo I Voti miei Son Scritti in Cielo Il tuo presente

Stato Lo pale sa abbastanza e mai più chiaro Il Dio parlo

Adm:

Nò: Sempre oscuro e Sempre misterioso risponde. Io volo al

Tempio a interrogar di nuovo L'Oracolo fallace. Il mio ri=

fiuto Sapra la Terra Io voglio che Conosca che apprenda che non

Curano i Numi Innocenza e virtù. che si fan gioco de' mor=

tali infelici in questo stato più riguardi non hò colla ragione

perdo il timor da tanti Fulmini atroci in si brev' ora op=

presso odio il Cielo, odio il Mondo, odio me Stesso.

Segue Subito

Violini

Viola

Oboè

Admeto

No Crudel non posso vivere tu lo sai senza di

Andante con Espres:

cres. — p.mo — f.

te non posso vivere, Tu lo saz senza di te non posso

cres. — p. — f — p.

uni

Col B.o

vivere senza di te. Non mi salvi ma muc=

Sf° p. Dol.

ci = di se da me così di vi di la più viva la più

tenera cara parte del mio cor = del mio cor E un si

Fag.°

barbaro abbando-no e l' orror d'un tale addio virtù

Credi e chiami onor e Chiami onor Nel ti

Alt.o

ranno affanno mio ogni morte o Numi è un dono d'una

Allegro

vi = ta Così misera peggior sorte ch'Dio non v'è peggior

Sorte oh Dio non v'è peggior Sorte oh Dio non v'è Nò Cru =

Pmo Tempo

Colla P.e

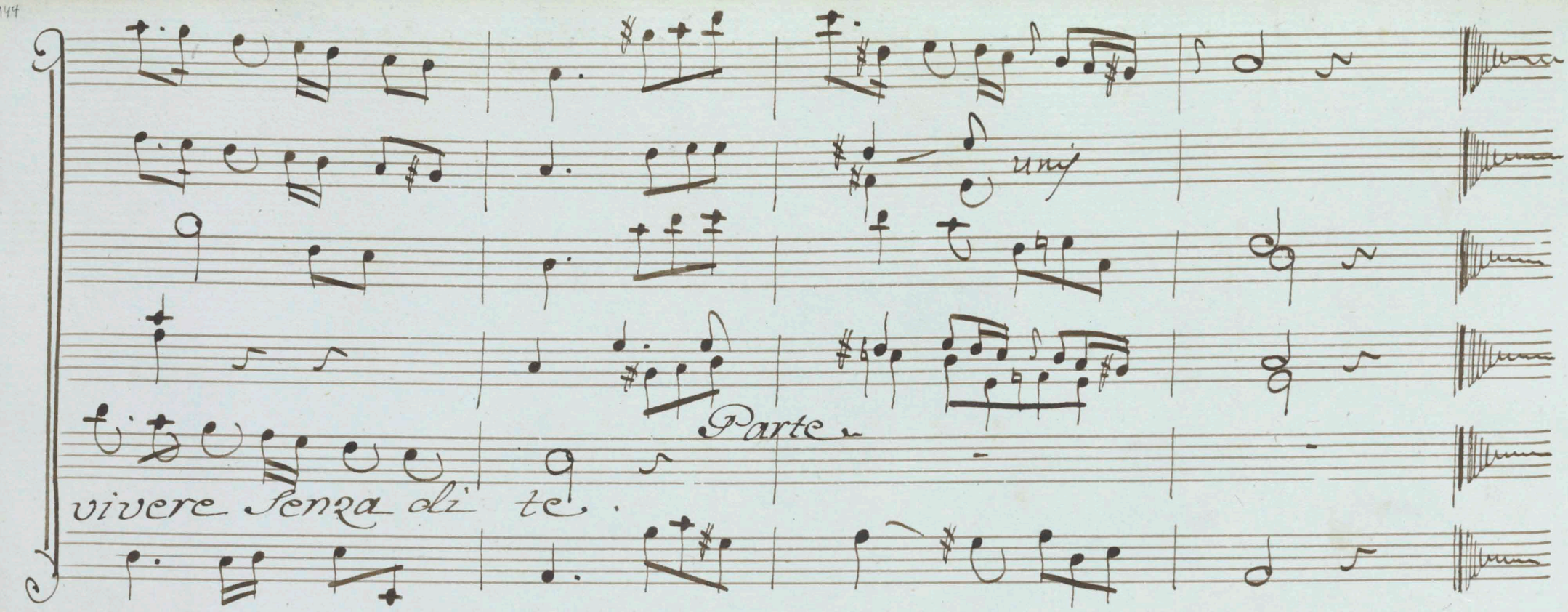
del non posso vivere Tu lo Sai Senza di te non posso

Pmo Tempo

vi vere Tù Lo Sai Senza di te Cru=

for.

del Crudel non posso vivere Senza di te non posso



Segue. Alceste...

Scena VI. Alceste, e Damigelle d'Alceste; poi Ismene.

Violini

Viola

Alceste

Oh tenerezza, oh amore, degni d'altra for-

Rec.vo

And.e

pia

tuna, E troppo presto estinti!....

And.e

Ah già s'avanza il momento fatale! ad ora, ad ora

illanguidir mi sento mi sento indebolir m'abbaglia il

(a)

(a) Siede.

pp.

giorno: mi S'aggrava il respiro un fuoco interno Consu=

mando mi va' .... Diletta Ismene amorose Compagne

negli estremi momenti assistetemi ancora a me to=

gliete queste misere pompe: a me recate. Le Ghir=

(a) Se le toglie la Corona; Se le Sciolgono i Capelli.

= Lande i profumi: L'ultime offerte mie

Tibi abbiano i Numi.

Segue
Ismene, e Coro

Violini

Viola

Oboè

Soprano

Ismene

Oh come rapida nel suo bel

Contralto

Tenore

Basso

fiore La vita amabile per te fuggì Oh Come

Tutti

Oh Come

Oh Come = rapi

rapida La vita amabile per te fuggì per

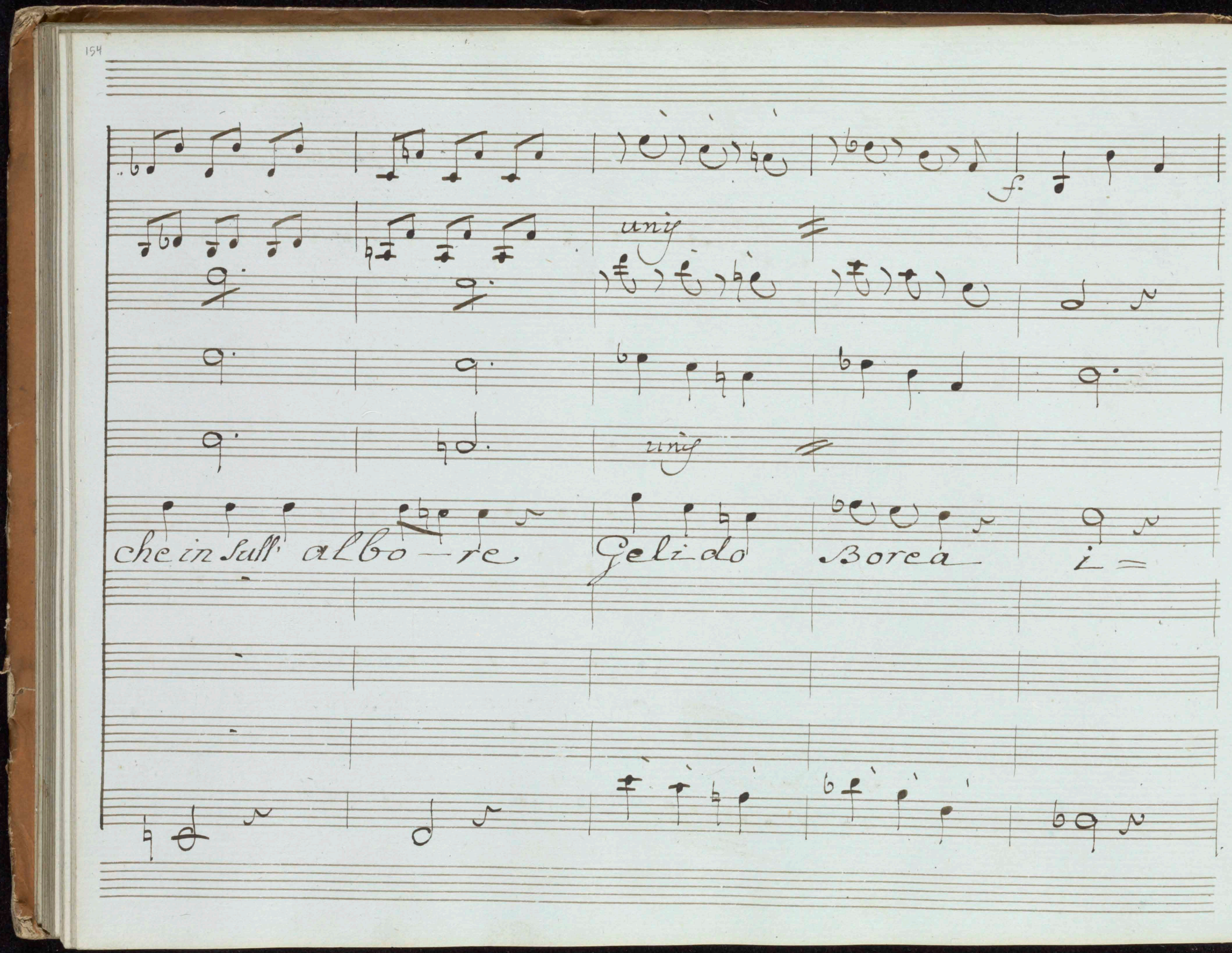
rapida La vita amabile per te fuggì per

da La vita amabile per te fuggì per

Ism:

te fug — gì — Qual rosa tenera

te fug — gì


che in sull' albo — re Gelido Borea i =
f
unis
unis

f.

uni

na — ri — di — oh Come rapida La vita a =

oh Come rapida La vita a =

oh Come rapì da La vita a =

mabile per te fuggì per te fuggì

mabile per te fuggì per te fuggì

Violini

Viola

Ismene

Rec.vo

E il Cor non mi si spezza! E il nostro af=

Alc:

fanno La tua pietà La tua virtù non scema L'Ingiustizia del ciel t'ac=

=cheta: i Numi a torto accusi, Alceste offendi: Io

stessa volontaria m'offersi e la mia Morte E' pietà, non ri=

gor

gli amati figli

fà che venghino a me fra tante pene abbia qualche con=

tento nello Stringerli al petto una Madre che muore: e voi frattanto meco a

Attacca

Numi porgete, I Voti, e le Preghiere, e non piangete

SP Coro

= Coro =

Violini

Viola

Flauti

Soprano — Ismene

Così Bella

Contralto — Una Voce

Così giovane

Tenore

Basso

Andante

f p. f p. p. f. p.

unis

Altra Voce

Cosi

Casta

Altra

Cosi

Cara

Tutti

Crudel

Crudel

f.

p.

f.

p.

for

preda a morte a vara Giusti Dei

preda a morte a vara Giusti Dei

Ism:

perchè sarà quel bel volto e quel bel riso

perchè sarà

Tutti

Lo Splendor di = que' bei Lumi Ah perche'

Ah perche'

Ah perchè pie = tosi Numi Sempre a noi s'as =

Ah perchè pietosi Numi Sem = pre a noi s'as =

= condera' sem pre sem = pre a noi s'ay =

= condera' sem pre sem = pre a noi s'ay =

= conderà S'ascon de rà Sem = pre a noi S'as =

= conderà S'ascon de rà Sempre a noi S'as =

f.

unis

Col Basso

condera' s'ascon — dera'

condera' s'ascon — de ra'

(a)

condera' s'ascon — de ra'

Seque Alceste

(a) S'alza Alceste sostenuta dalle Damigelle; s'accosta all'Ara, e brucia de' Profumi

Mod.o

Chalamaux

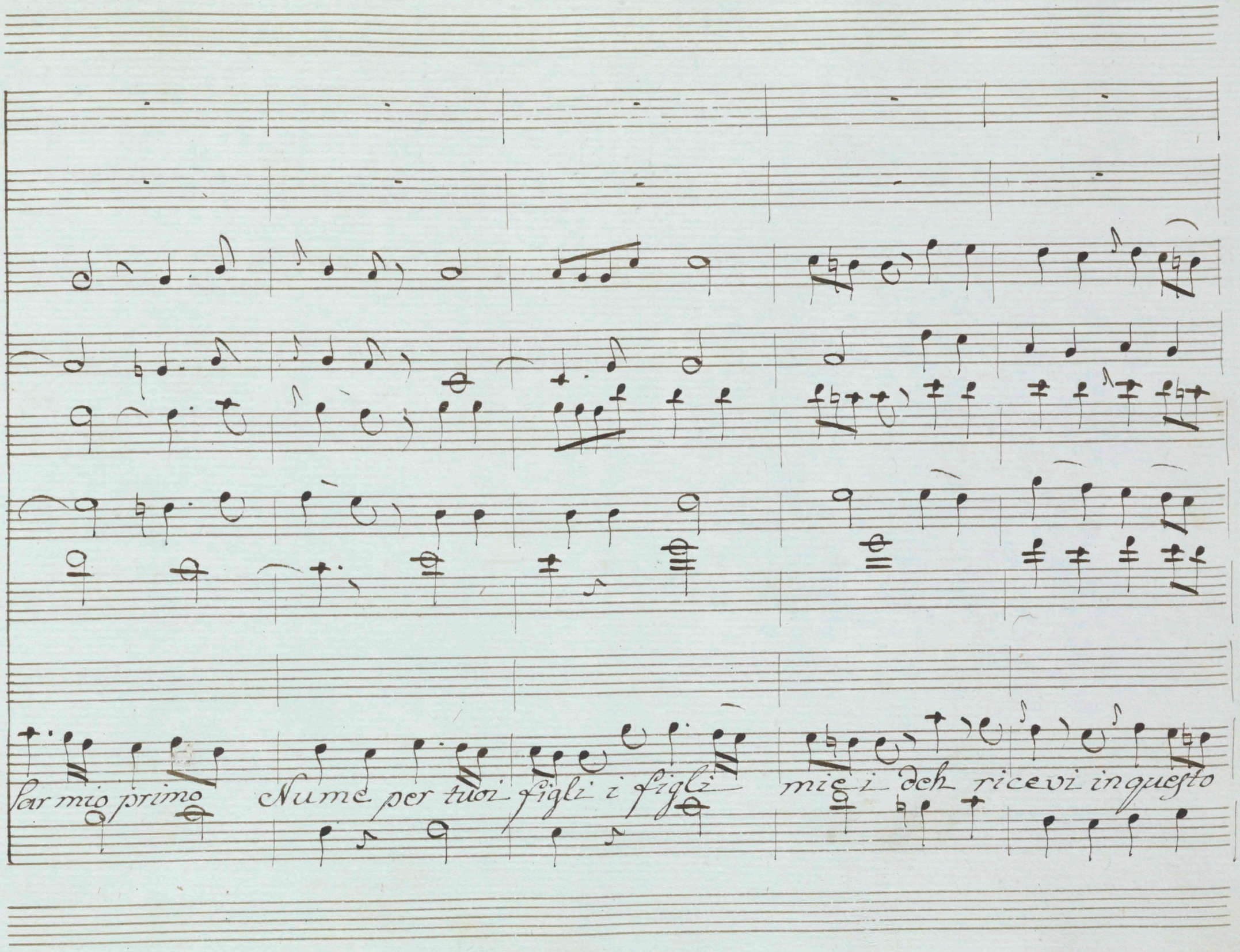
Corni Inglesi

Posaun

Viola col B.o

Vesta tu che posti e sei tute =

Moderato Violonc.o


far mio primo Nume per tuoi figli i figli mie i deh ricevi in questo

Col Co.

Col 2do.

di ed in te trovino allora ch'io sa =

2d.

ro' fredd' om — bra errante ch'io sa ro' fredd' om = bra er =

rante una Madre Così amante come quella che morì

Coro.

Viola

Oboè

Col Co.

rzì

Oh Come

Oh Come

Oh Come

come quella che mo

Oh come

rapi

Coro

rapida nel suo bel fiore La vita amabile

rapida

da nel suo bel fiore La vita amabile

per Lei fuggì, oh Come rapida La vita a =

oh Come rapida

oh Come rapi da La vita a =

mabile per te fuggì per te fuggì

mabile per te fuggì per te fuggì

Mod.o

chalaux p. f p. f. p. f. p.

Corni Inglesi p. f. p. f p. f.

Pogaun

Viola col B.o

Oh Casto, oh Caro nunzial mio Letto mia

Mod.o Violoncelli

Dol = ce Cura mio So = lo affetto finchè da queste

stel = le fune = ste volle difendermi pieto = so il

Ciel

Se un' altra accogli spo = sa no =

Col Co.

vel=la sarà più ca=ra sarà più bel=la della tua

Col Do. Ve.

Col 2do.

misera estinta Alceste ma non più tenera

col Po.

ne più fe del ma non più tenera ne più fe

Violini

Viola

Flauti

Ismene

Così bella così giovane

del

Andante

f p

unis

unis

a 2.

dar se stes=so in braccio a morte . . . frà lamenti, e

Co' flauti

Colle Parti

frà = Le La crime e de figli e del = Consor = te,

Coro

unis

Tutti

non v'e Sorte oh Dio più barbara non v'è affanno

non v'è Sorte oh Dio più barbara non v'è affanno

f.

più Crudel non v'è affanno più Crudel af=

più Crudel non v'è affanno più Crudel af=

uny

fanno più Crudel

fanno più Crudel

Violini

Viola

Rec.vo

Regina, ecco i tuoi figli....

p

Alceste

Amati pegni del pudico amor mio, teneri figli abbrac-

ciate La Madre... Ah forse questi i nostri sono ultimi

baci.... Invano mi lusinga i d'esser felice un giorno nel vedervi felici!

Arder le tede io non vedrò ne vostri Lieti Imenei ...

Non udirò la Grecia vantar le vostre glorie e le vostre Vir=

= tu'... che Crudel Sorte per una Madre .... Il Sen m'inonda il

pianto.... L'impeto de' Sospiri mi Soffoga gli accenti. ed all'aspetto

di sì fiero destin di tanti affanni timorosa, smarrita,

par che l'anima mia fugga la vita.

Segue

Oboè con VVi

Violini

p.

Viola

Eumelo

Ah mia diletta Madre oh Dio mi baci e

Aspasia

Ah Madre a mata oh

Andante

piangi E vuoi lasciarmi! E parli di morir!

Dio m'abbracci cara Madre e sospiri! E abbandonar mi vuoi!

Recit.vo

Miseri noi

Miseri noi

Alceste

Figli diletti figli! oh

Dio pur troppo hò da morire. Invano v' affollate al mio

Seno e mi Stringete Colle Braccia amorose... Oh Come

presto questi nodi Soavi Sciolti Saran!... quella pietà quel

pianto più giovarmi non può . . . venite: andiamo

al Genitore a Lui vi fidi a lui La moribonda Madre

f. p.

uni

oboè

vi raccomandi almen .... ma .....

p.

qual m'assale nuovo atroce pensier

p:

che in ogni vena un ribre zzo mor=

tale Scorrer mi fa ....

p.

piangete ah Si piangete Innocenti fan=

= ciulli! Io v'abbandono con incerte Speranze ad un'amor

ch'esser potrebbe spento col volgere degli anni.... Eccovi servi a una

Madre.... Ah qual Madre Madre solo di nome. Eccovi eg=

posti all' invidie, a' sospetti, agli odj, a tanti di Regno e gelo=

p.

oboè

sia Ciechi Consigli non ave te più Madre.

non avete più Madre, amati Figli.

Segue L' Aria Alceste...

Violini

Viola

Oboè

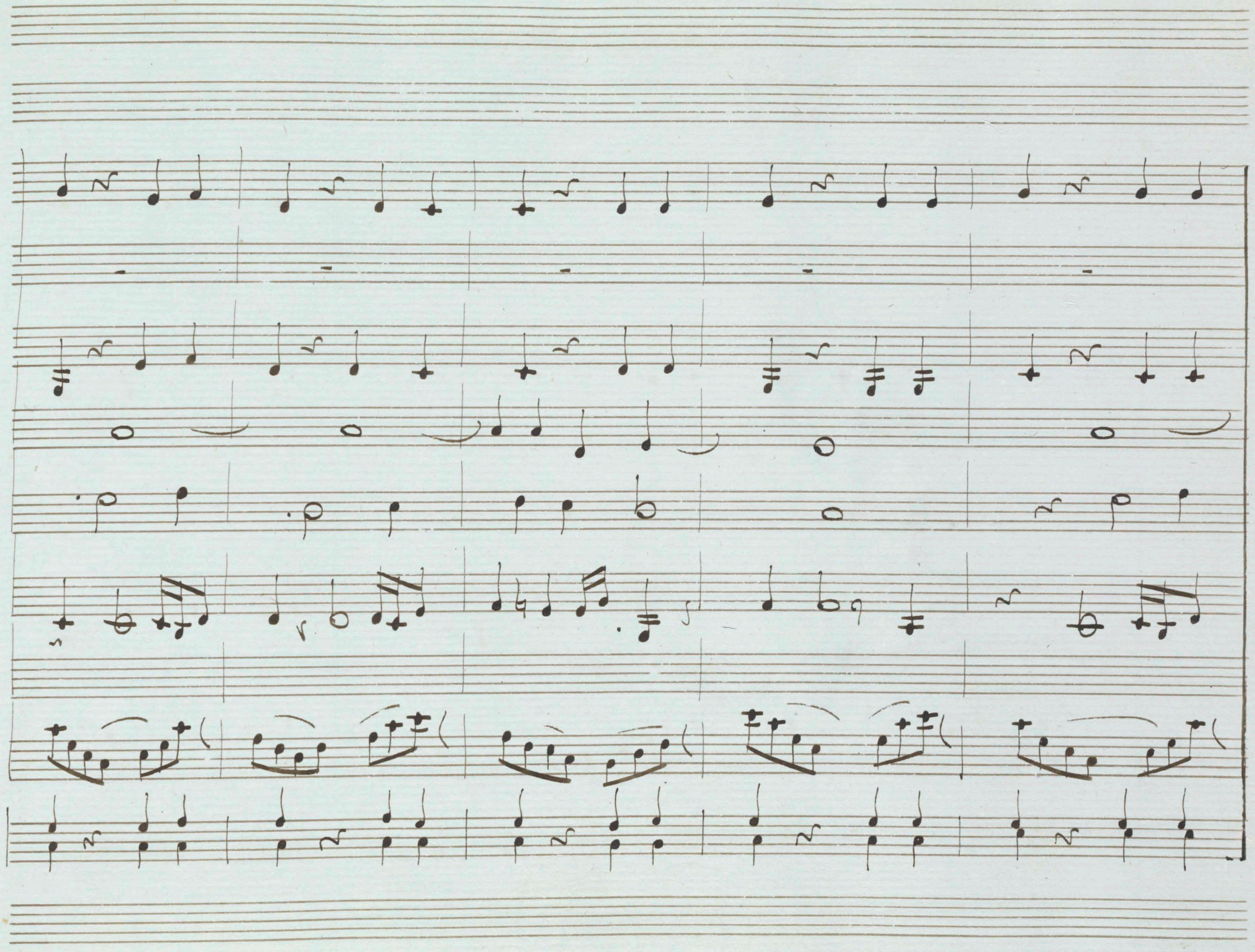
Corno

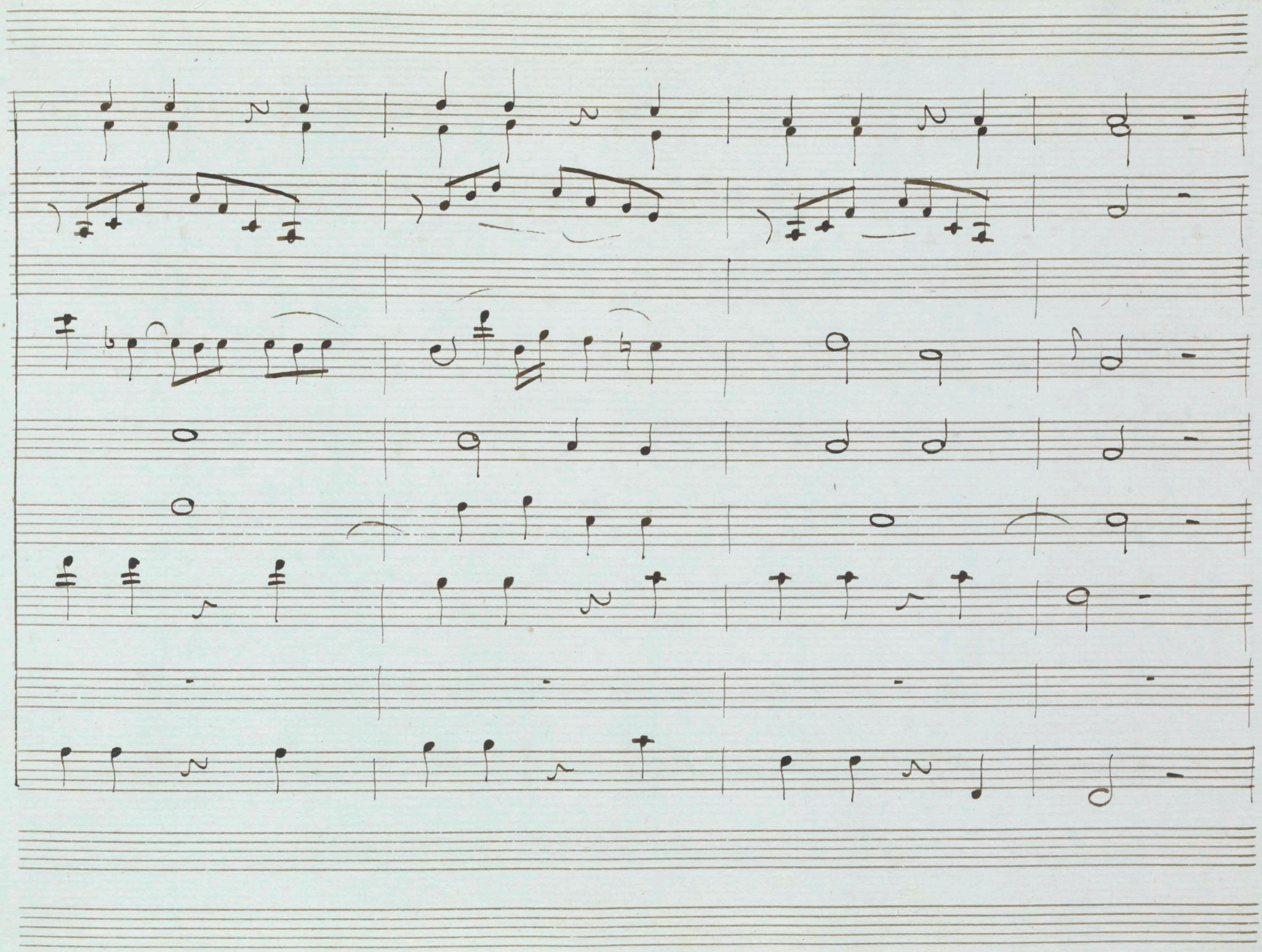
Violoncello

Alceste

Bassi

col Violoncello





Ah per questo già stanco mio Core sono, o

Cari Bambini amoro = si tanti dardi que'

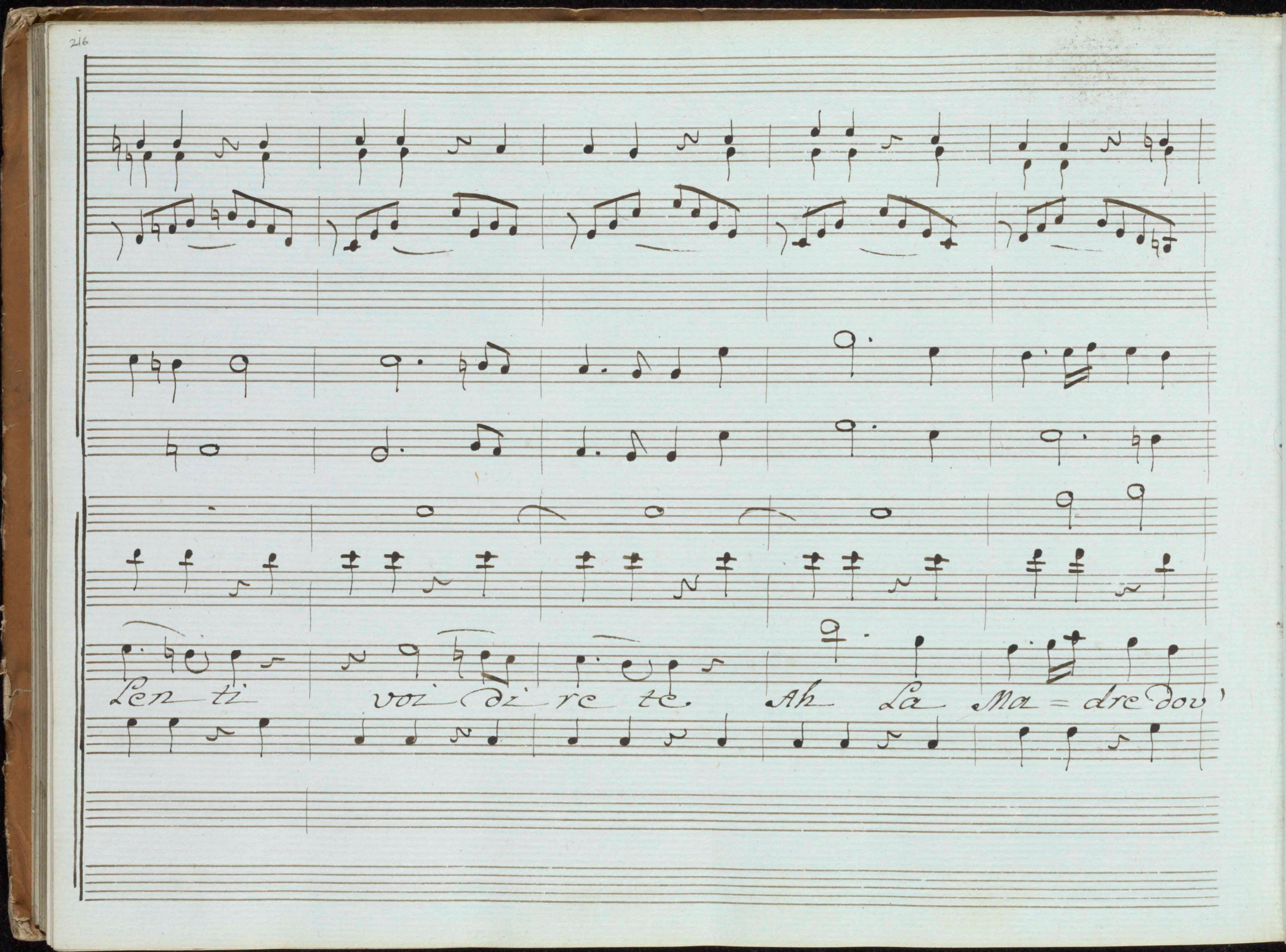
Lan = gui di sguardi che gi ra te si teneri a'

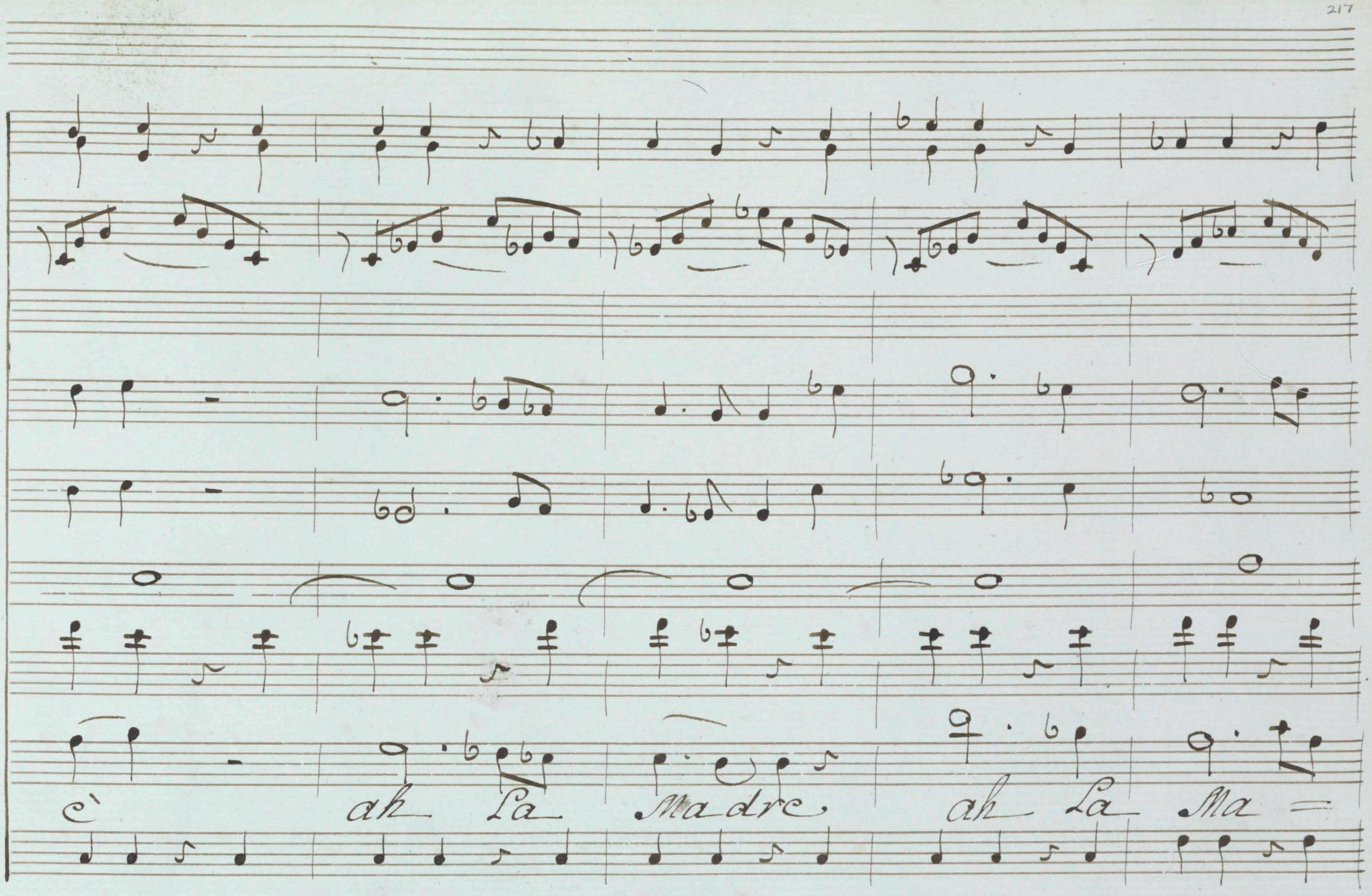
me' Che gi ra = te si te = ne ri a

me.

Già vi sento turbar = mi i ri =

po = si quando afflitti smarriti do =


Len ti voi di re te Ah La Ma = dre dov'


è ah La Madre, ah La Ma =