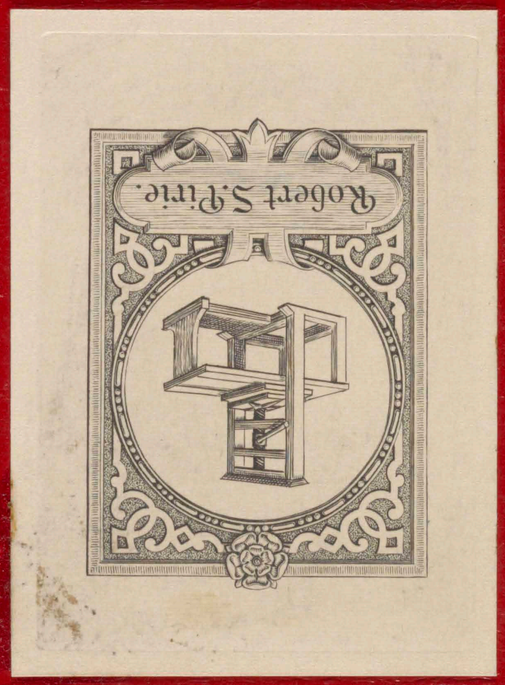
А. К. Глазуновъ

1898

THE GIFT OF
Robert S. Pirie
1971

The Pierpont Morgan Library




inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Alexandre Glazounov.

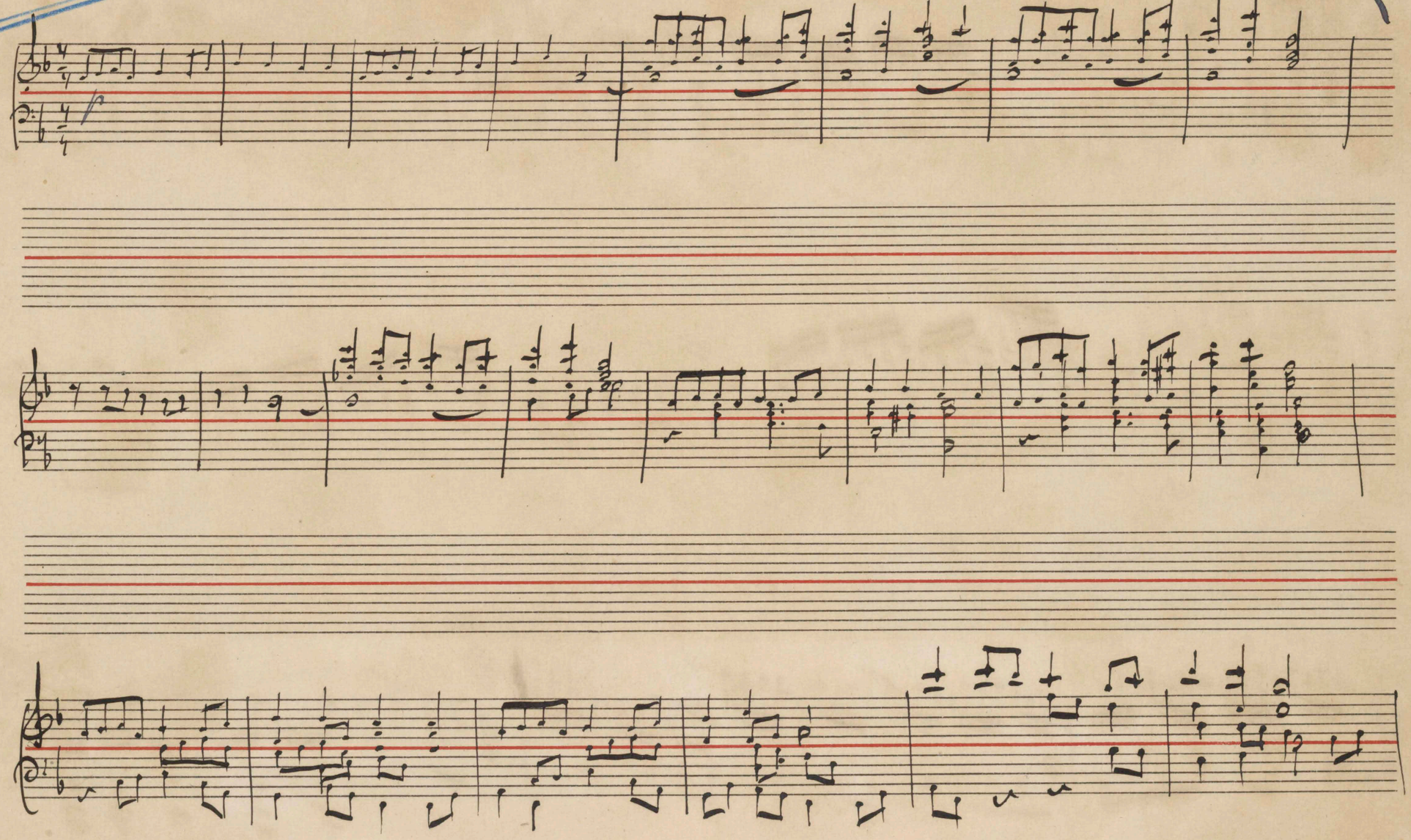
"Ruses d'Amour". 1898.

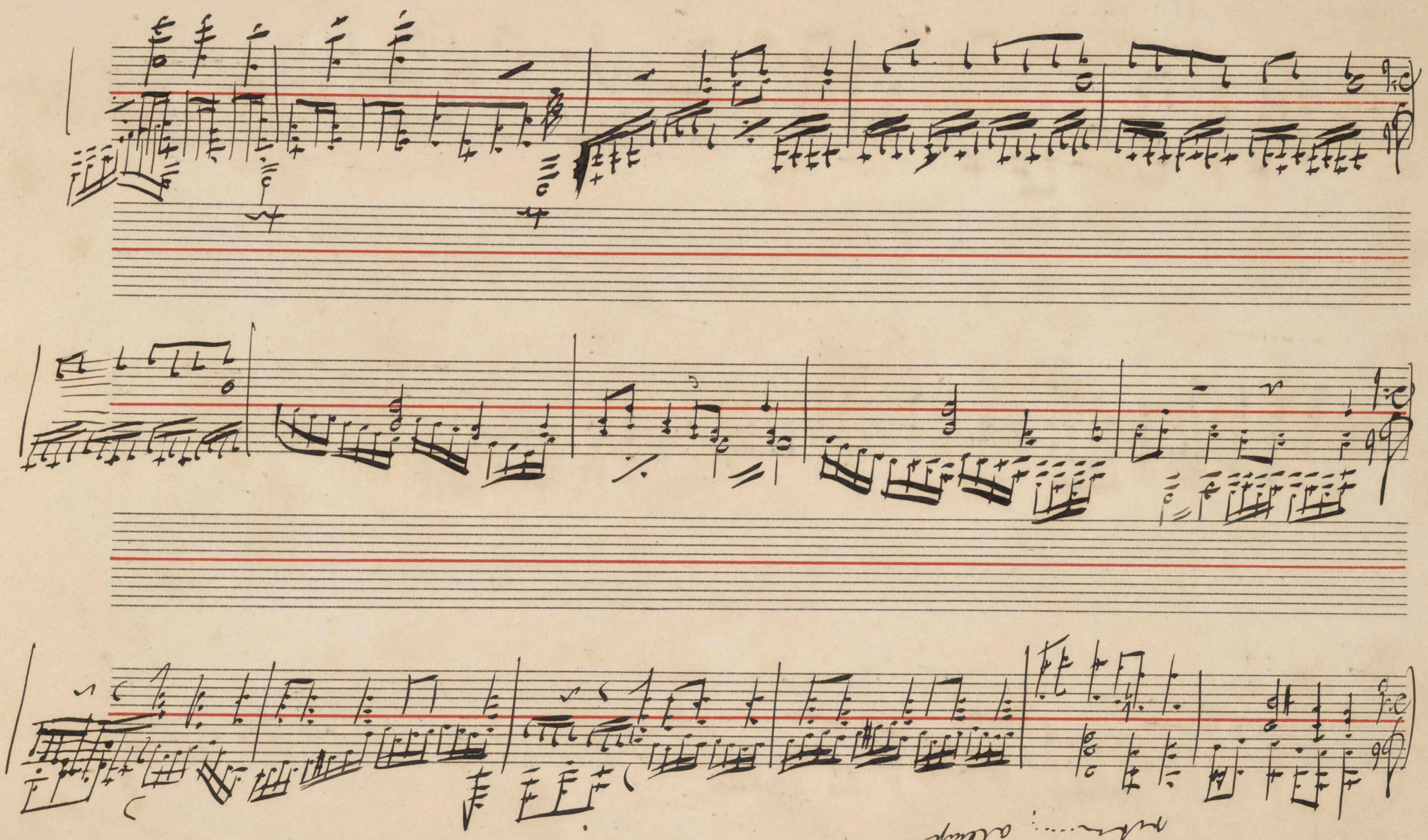
Ballet en 1 Acte. Op. 61.

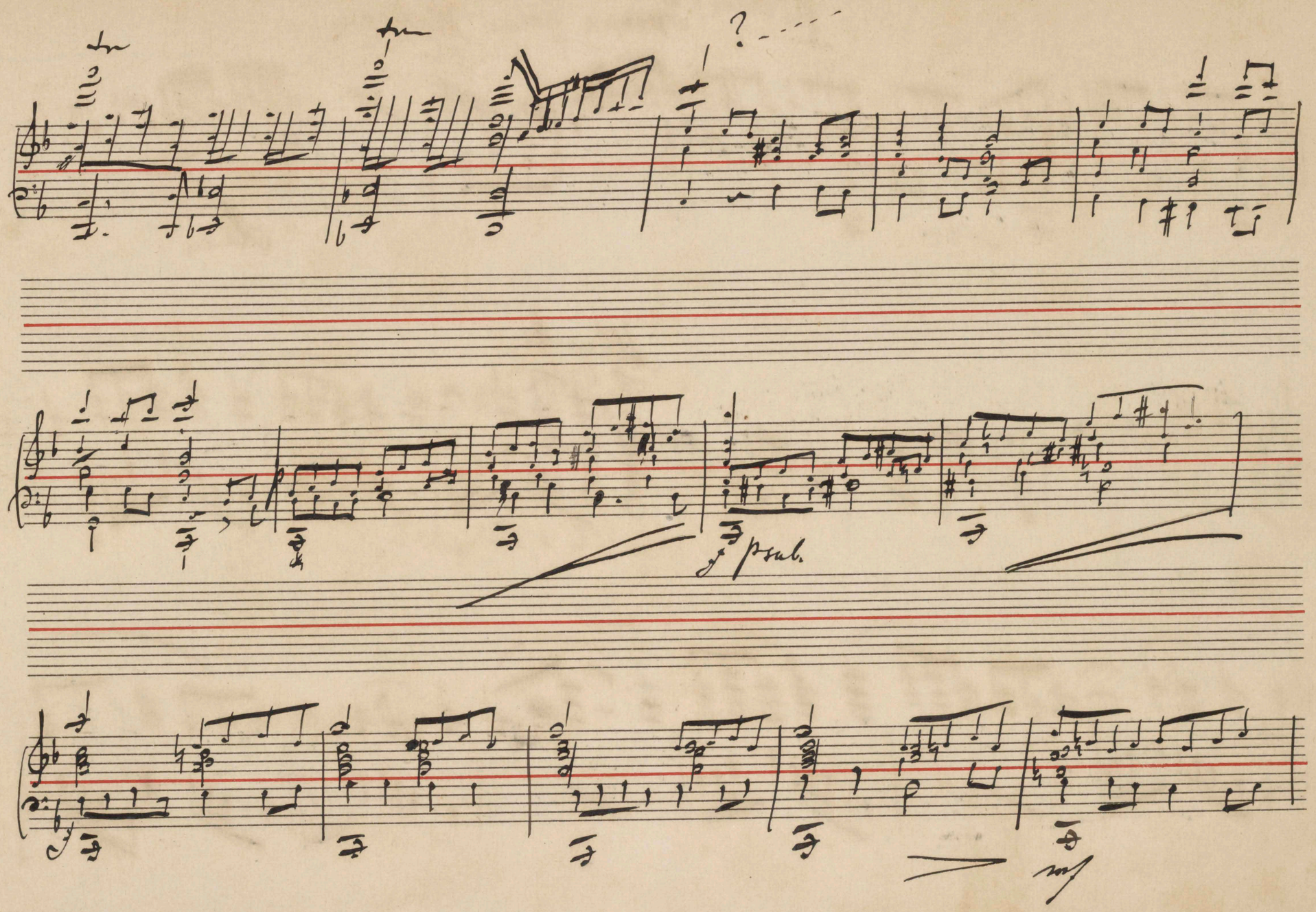
Introduction

Ruses d'amour
Ballet en un acte

Alexandre Glazounow

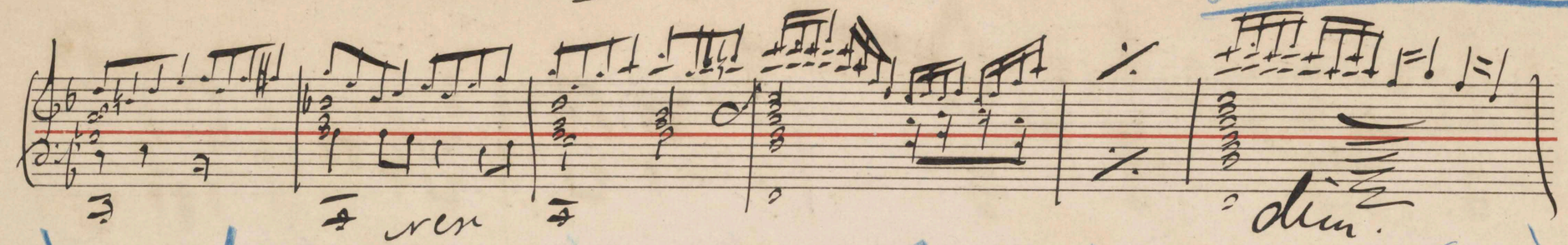





?
psub.

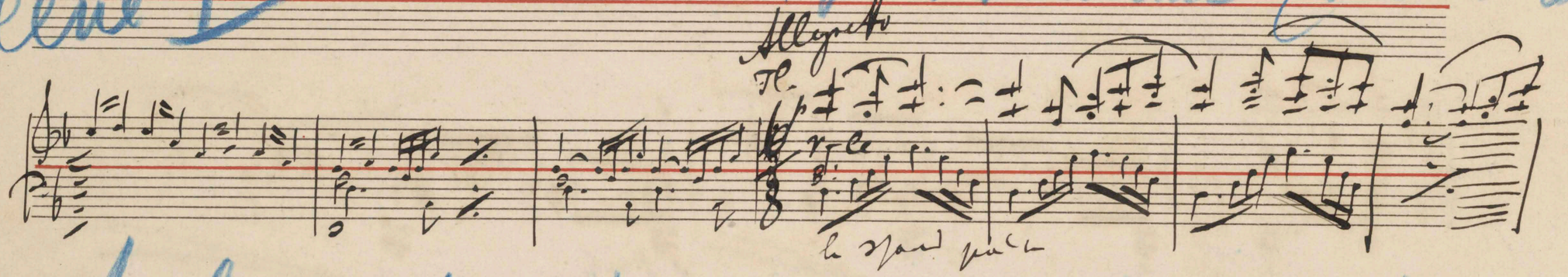
Rideau: Groupe genre Watteau

Rideau

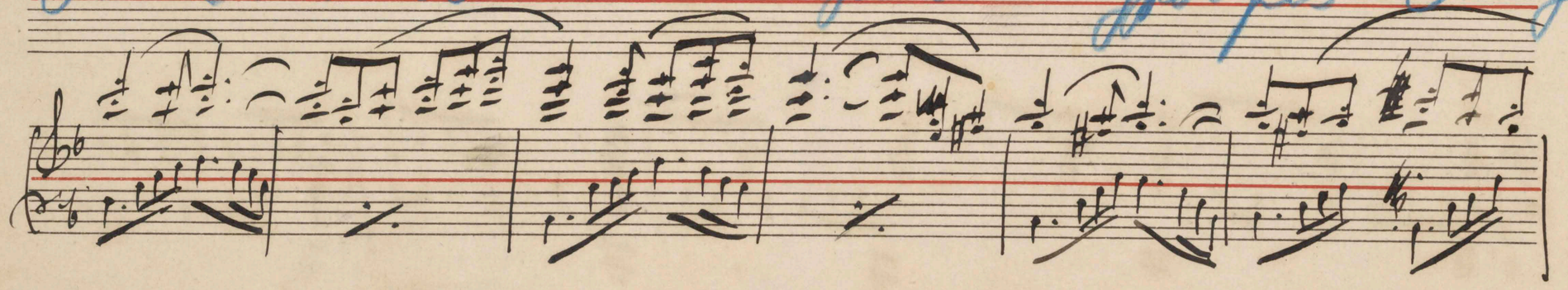


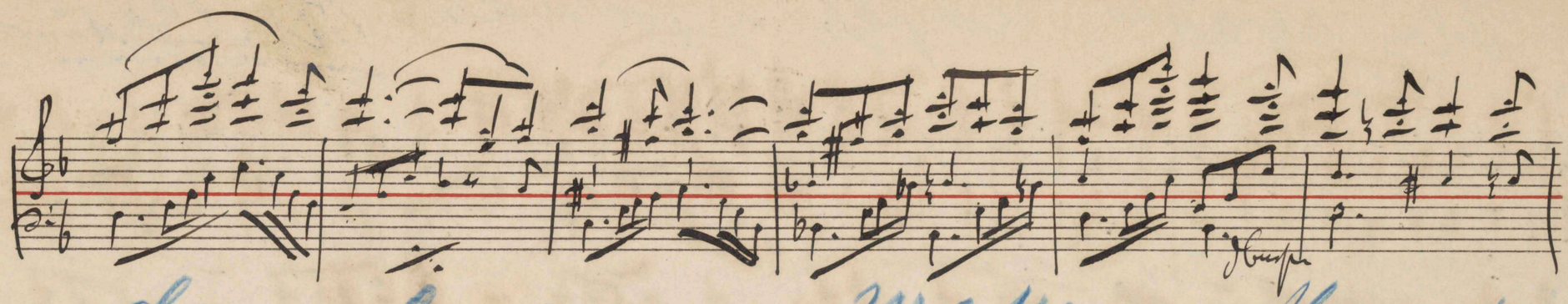
Scène I

Pantomime (scène dansante)

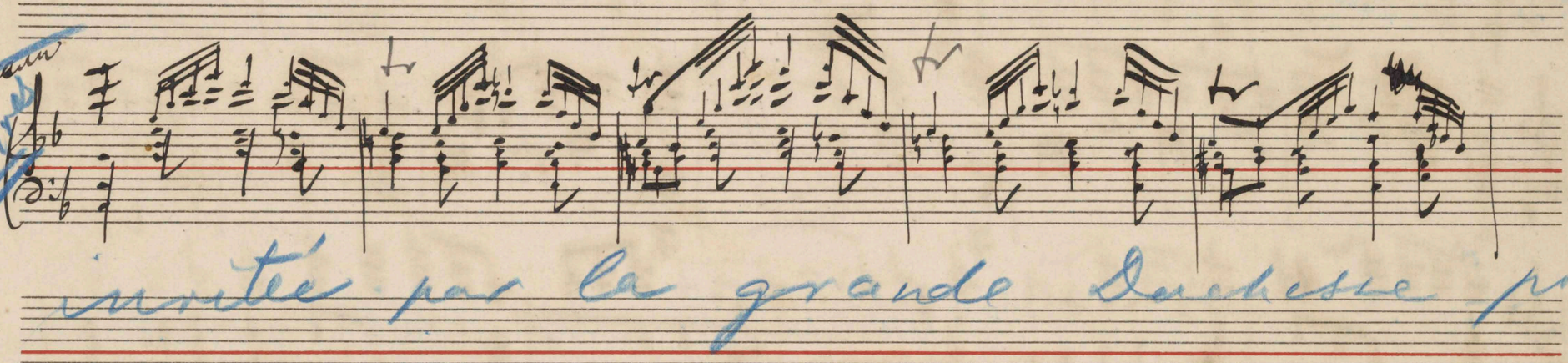


Au lever du rideau plusieurs groupes et jeux

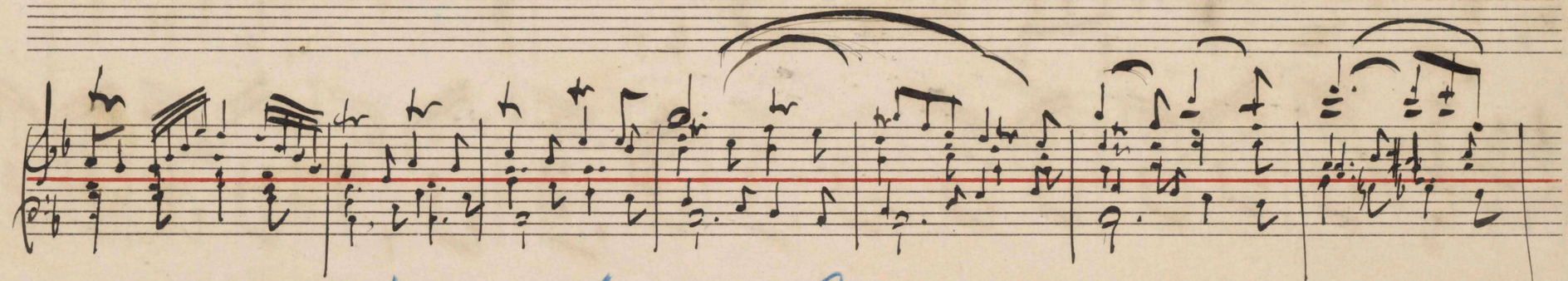




dans le genre Watteau. Une société



invitée par la grande Duchesse pour



lui présenter le fiancé

Ils sont occupés a prendre le chocolat a

à se divertir sur la pelouse

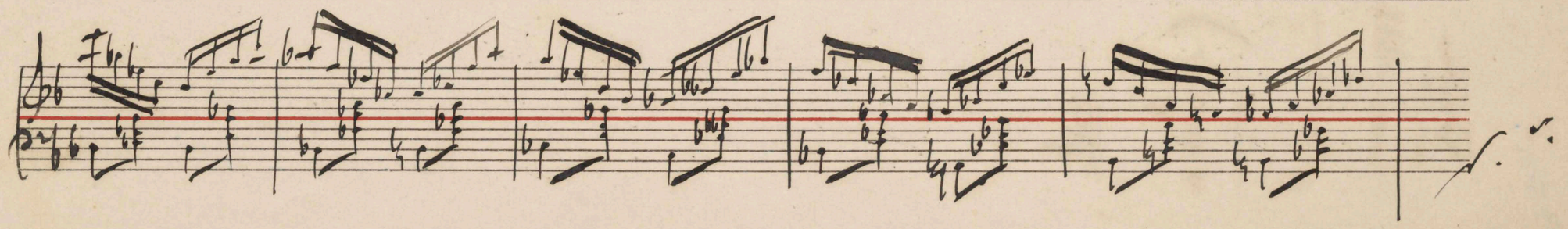
p

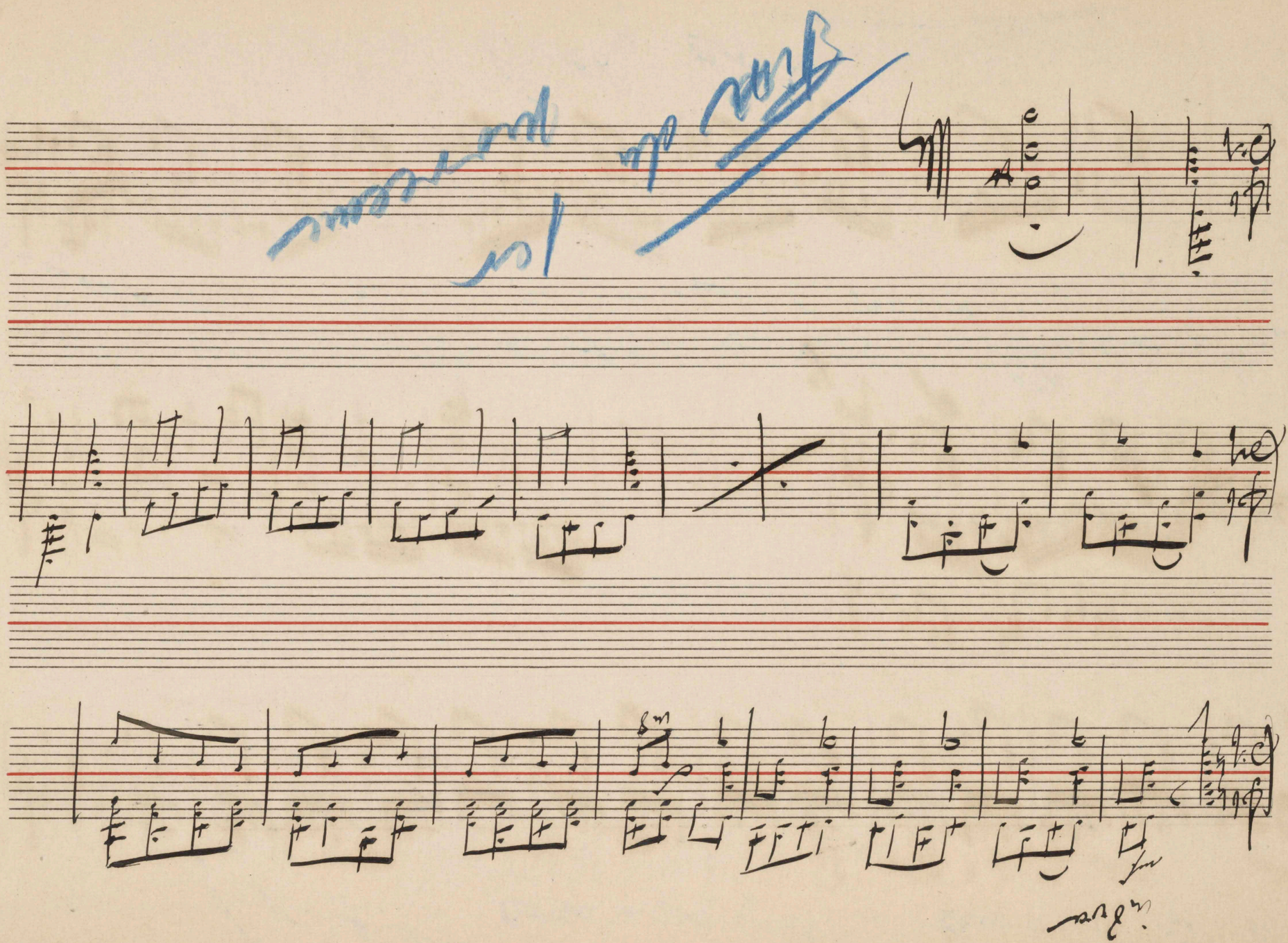
Allegro

Les danses

cresc.

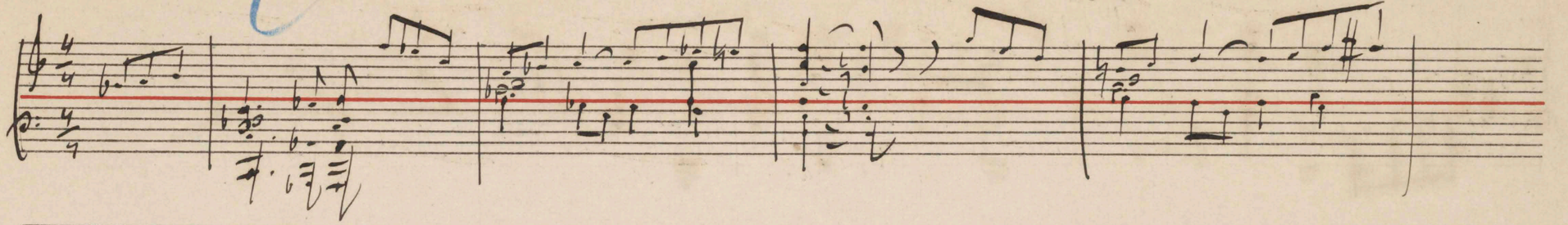
a tempo

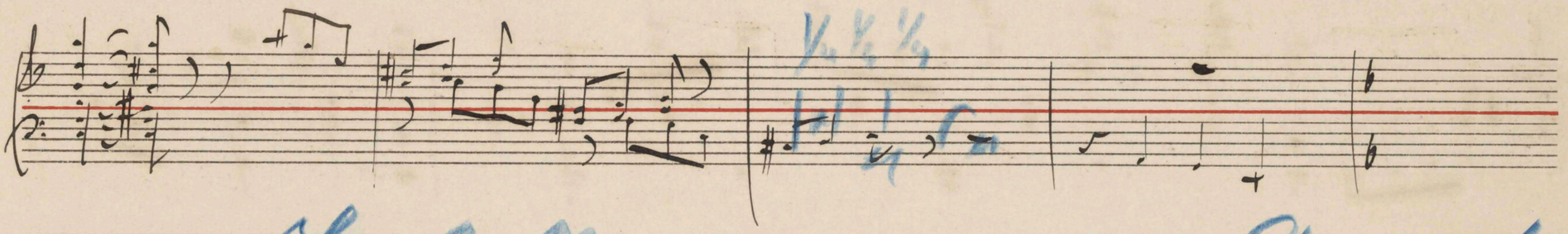




(petite conversation avant la Danse)

Allegro

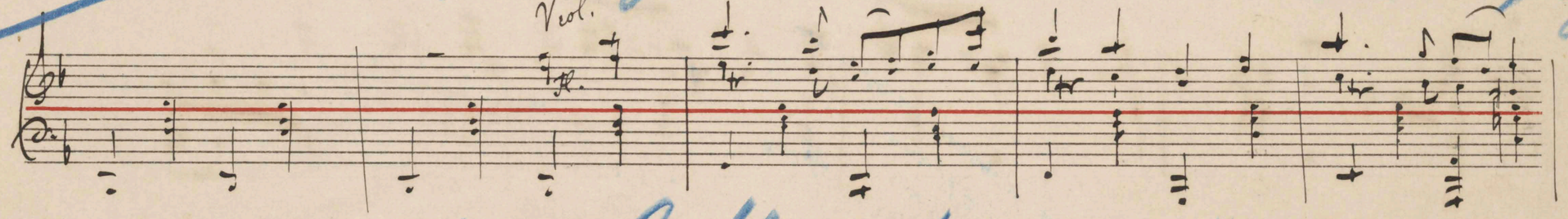


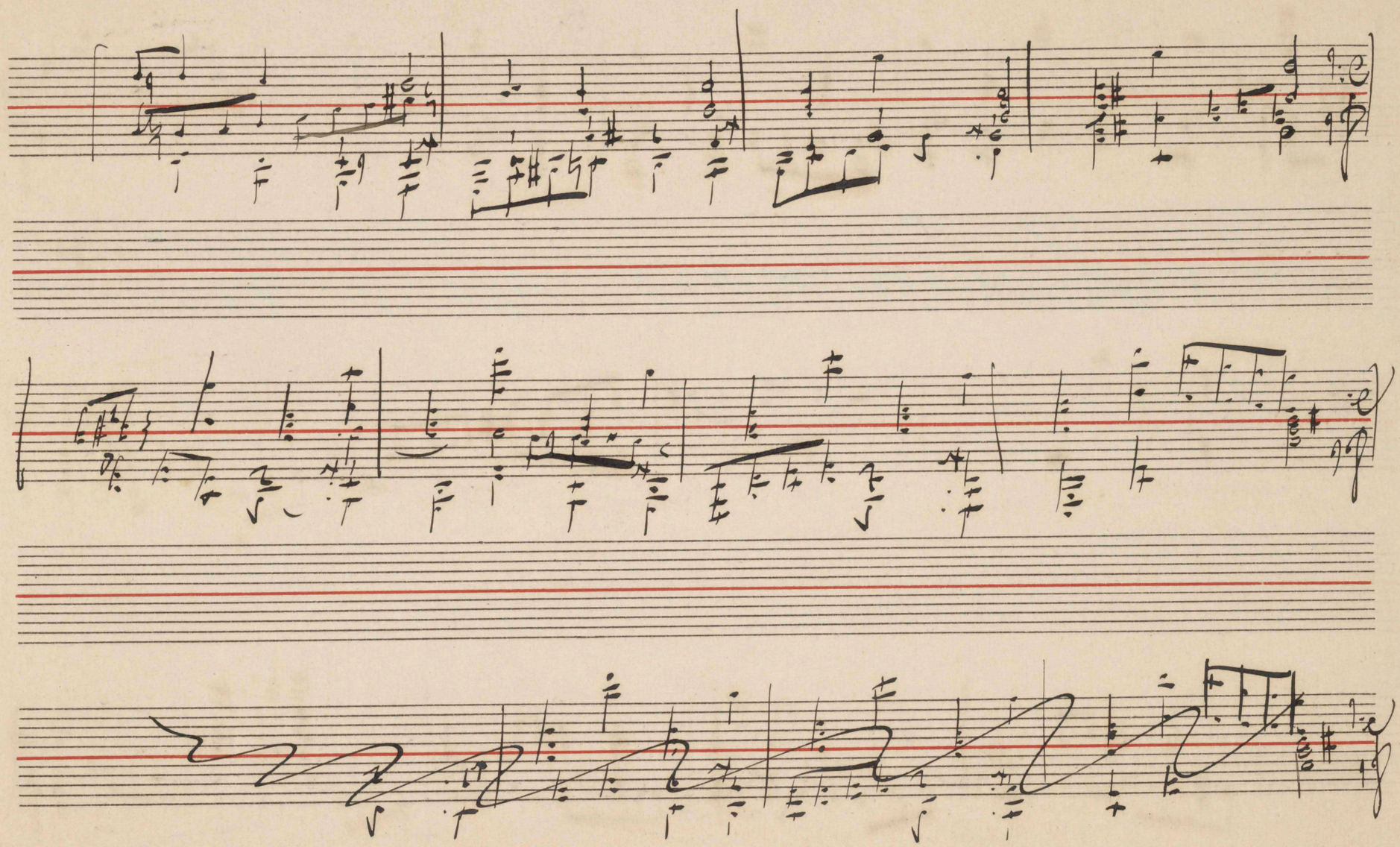


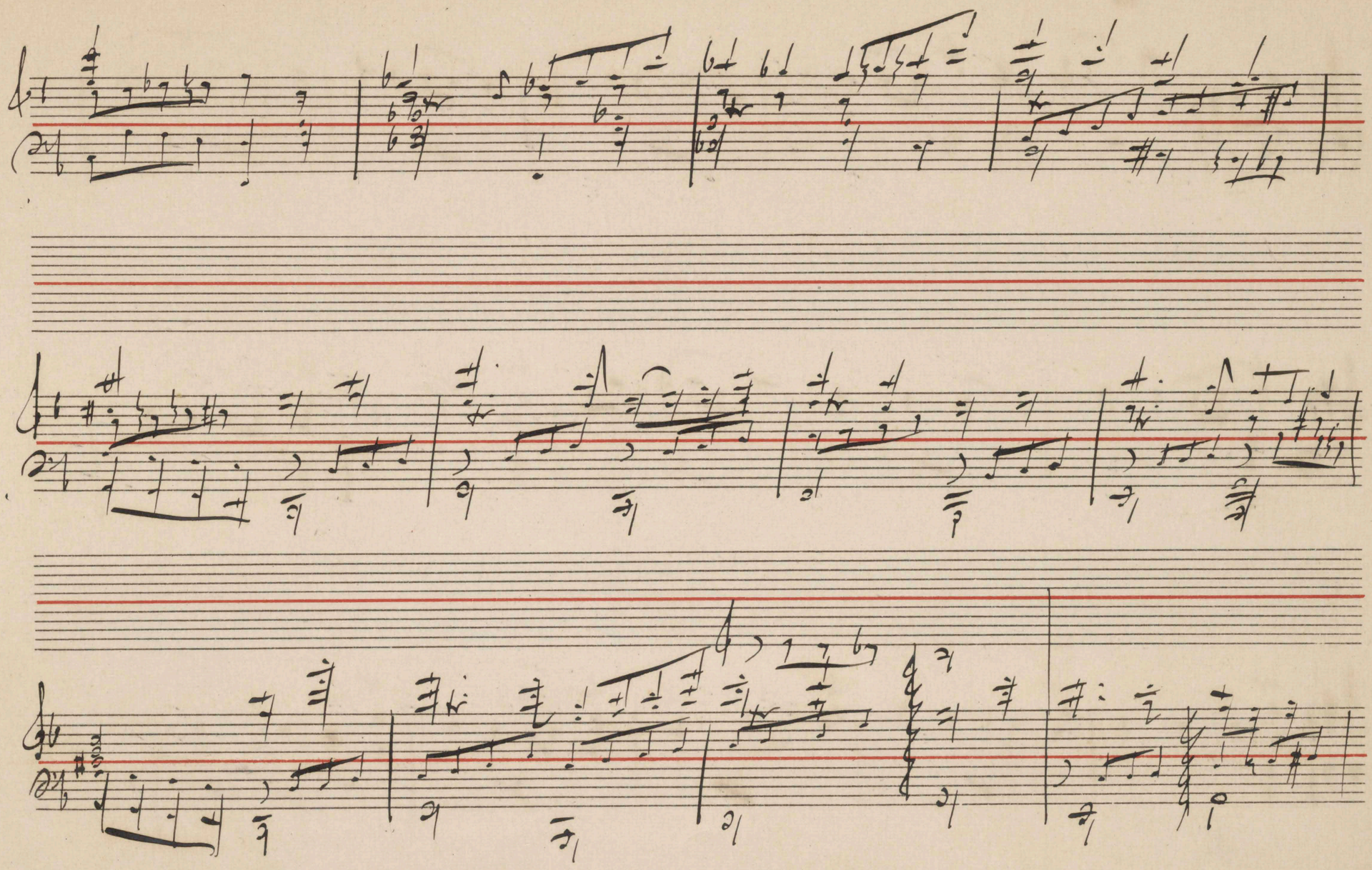
Gavotte

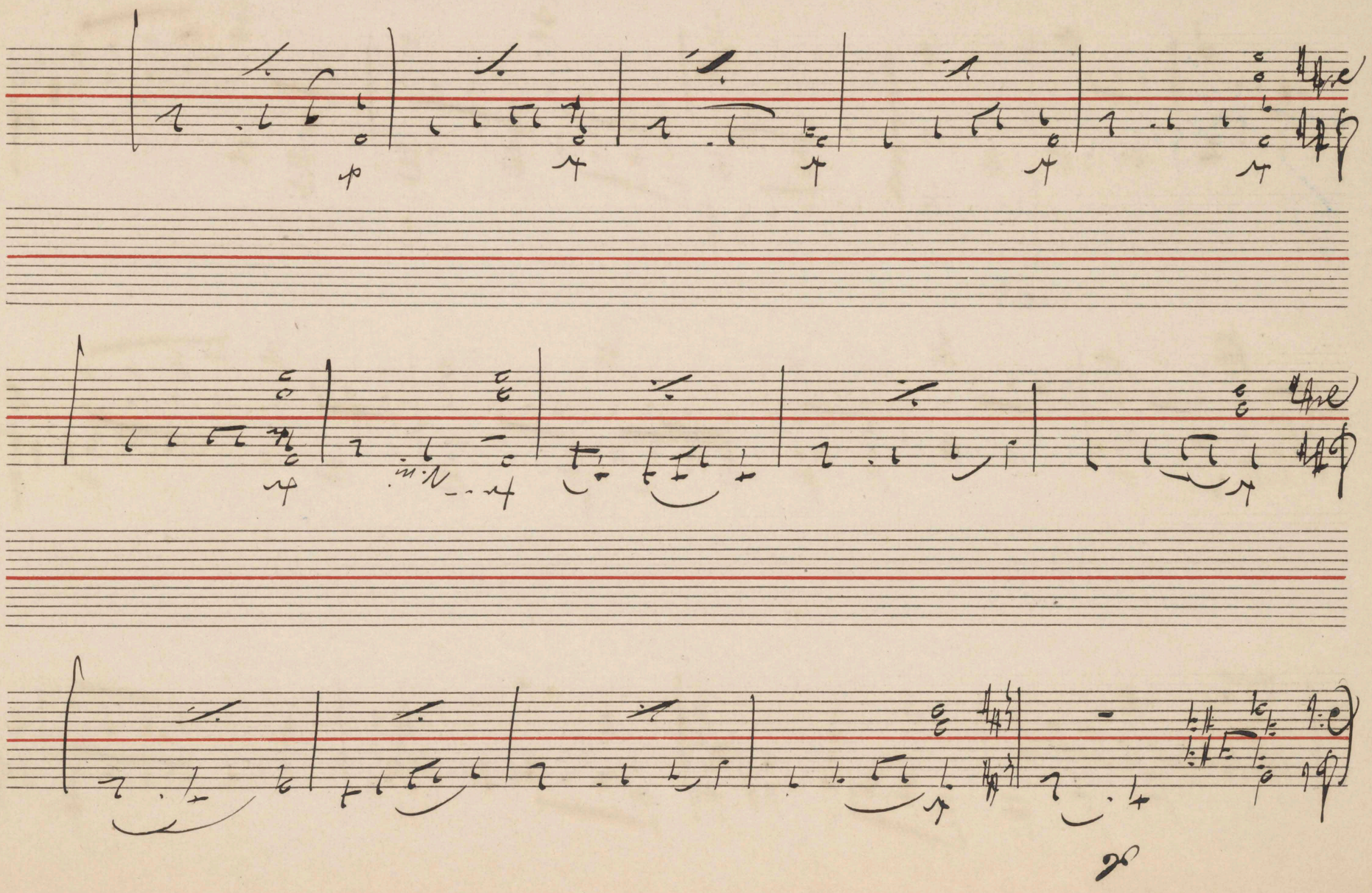
Violoncelle dans une Gavotte avec une jeune Comtesse accompagnée par des Luths et musettes

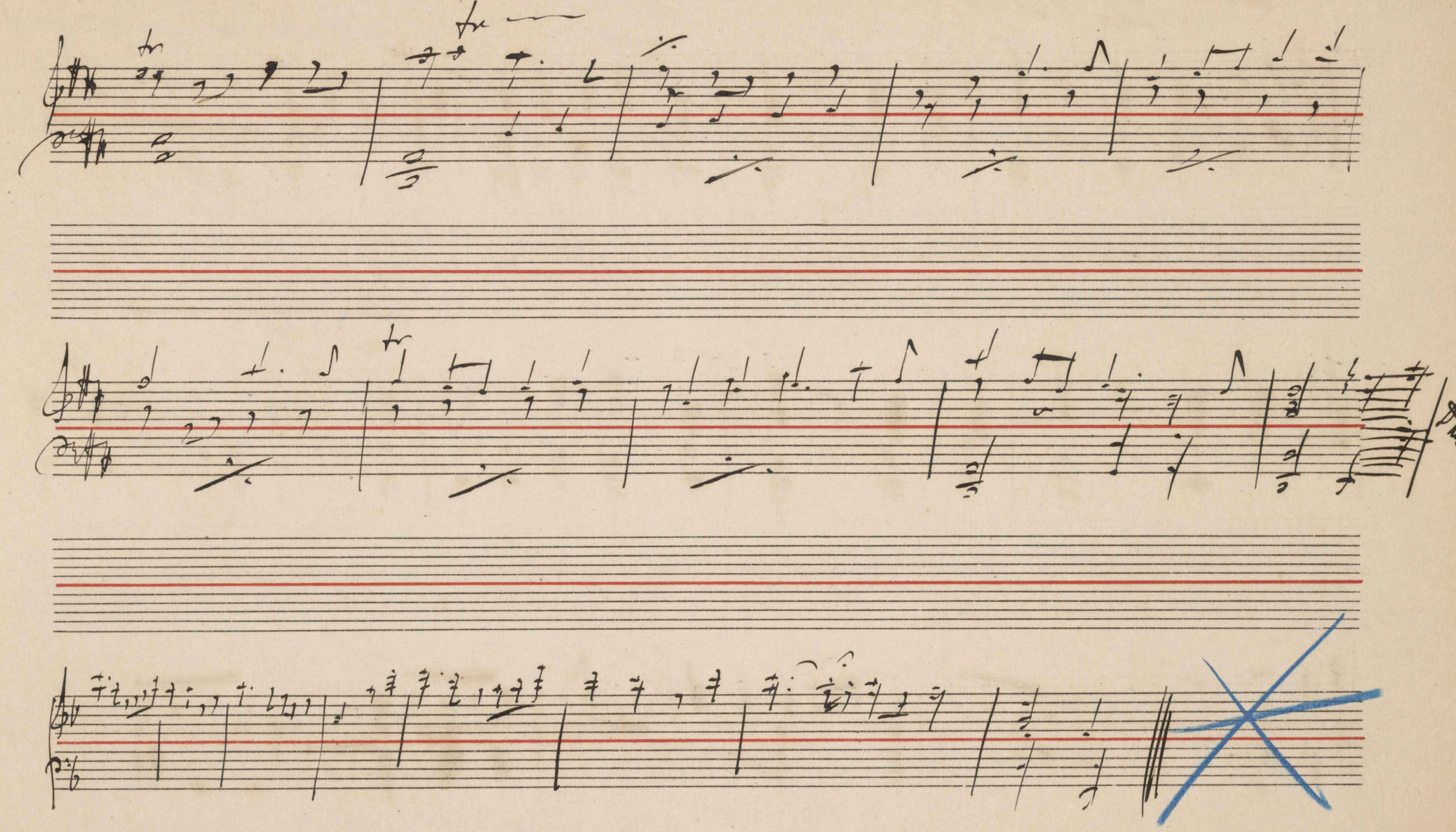
1)

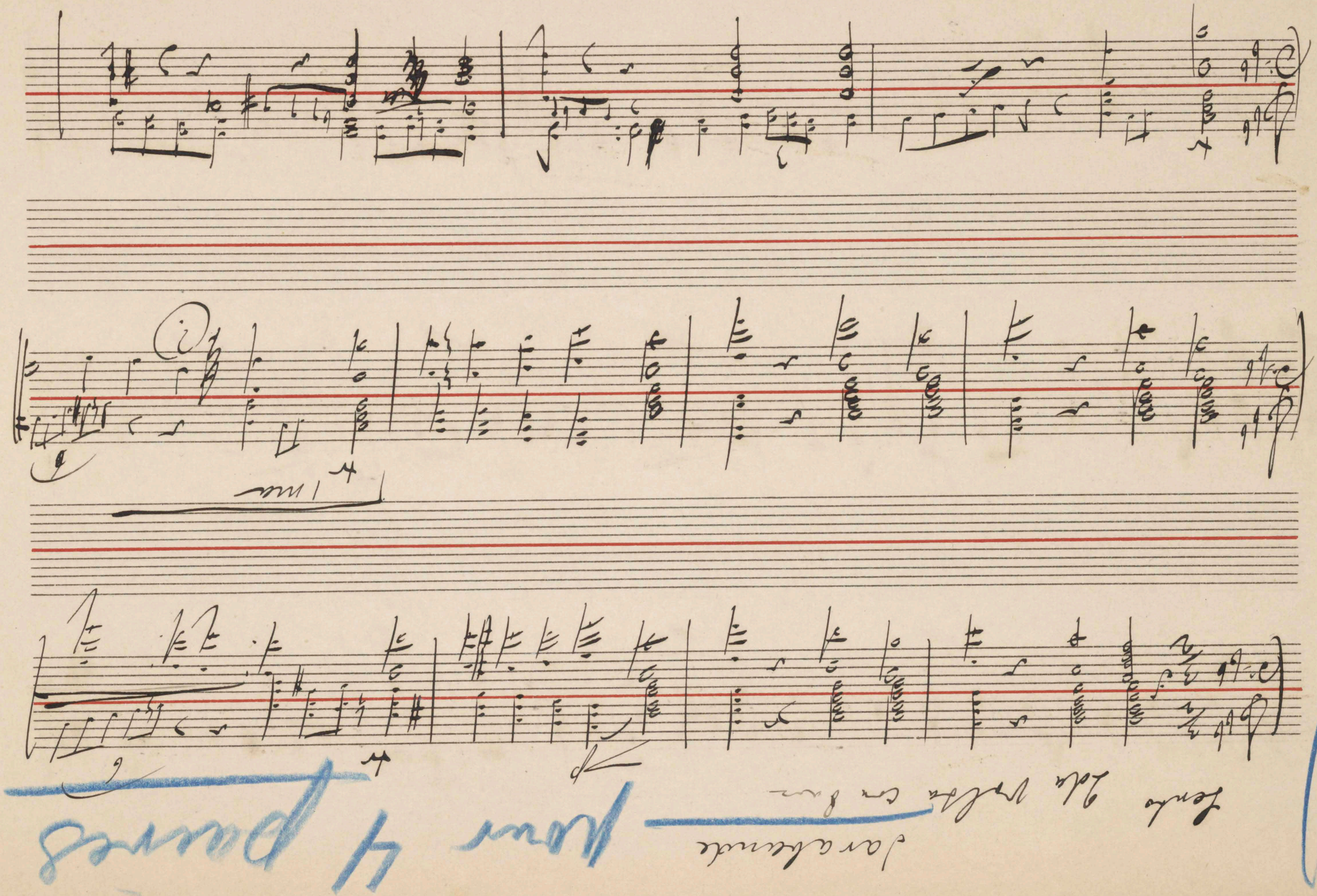


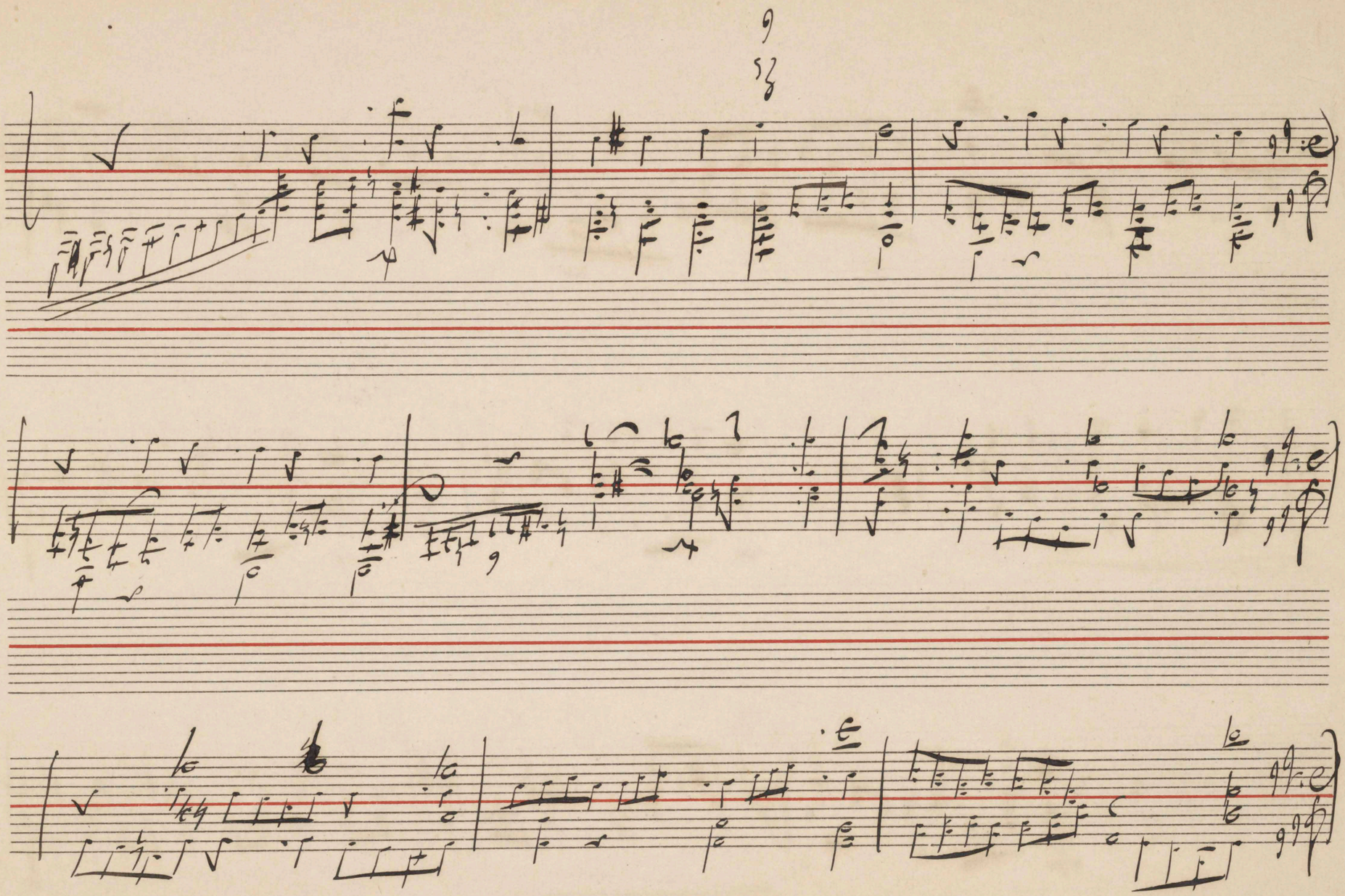


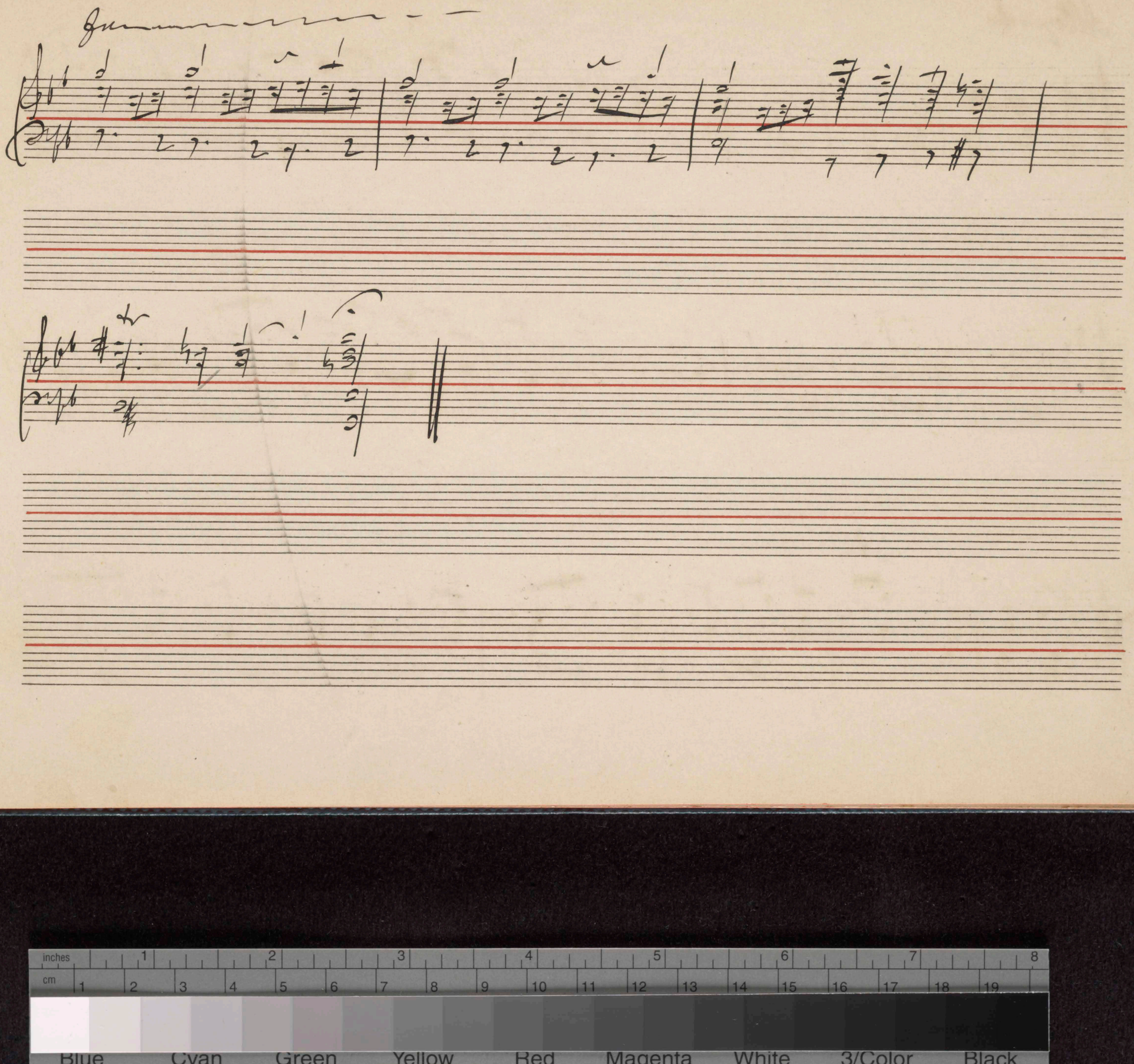





Bwl.



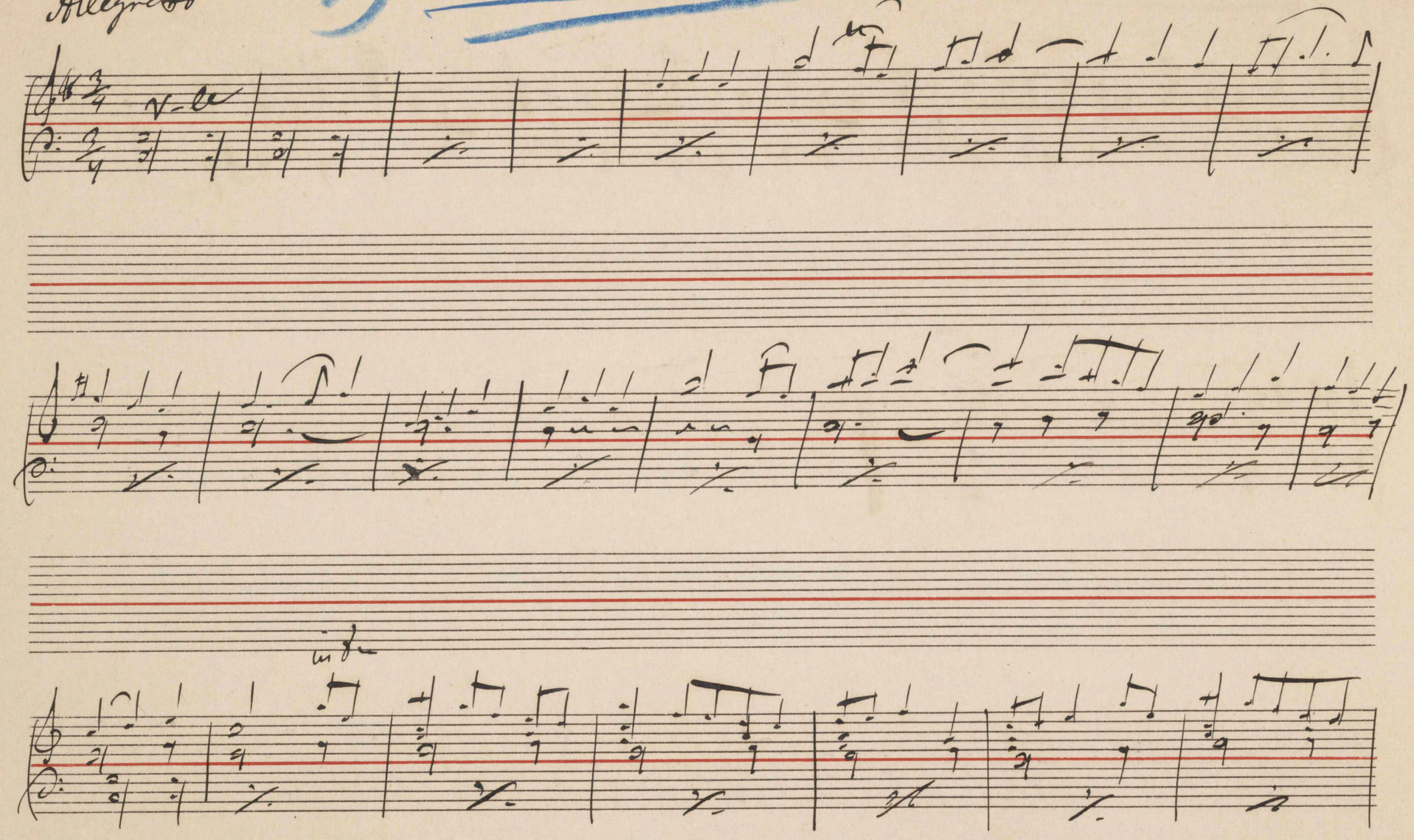


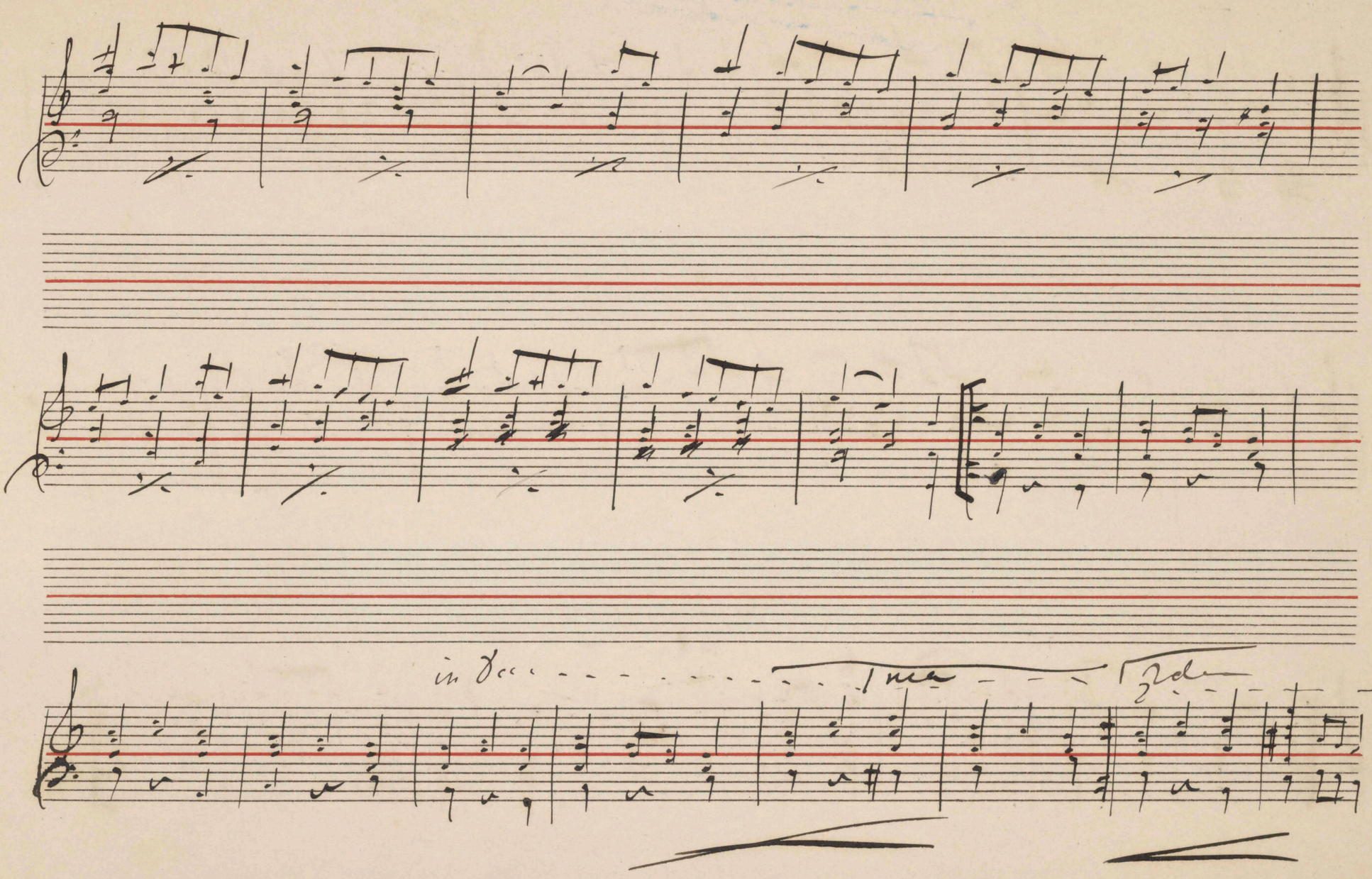


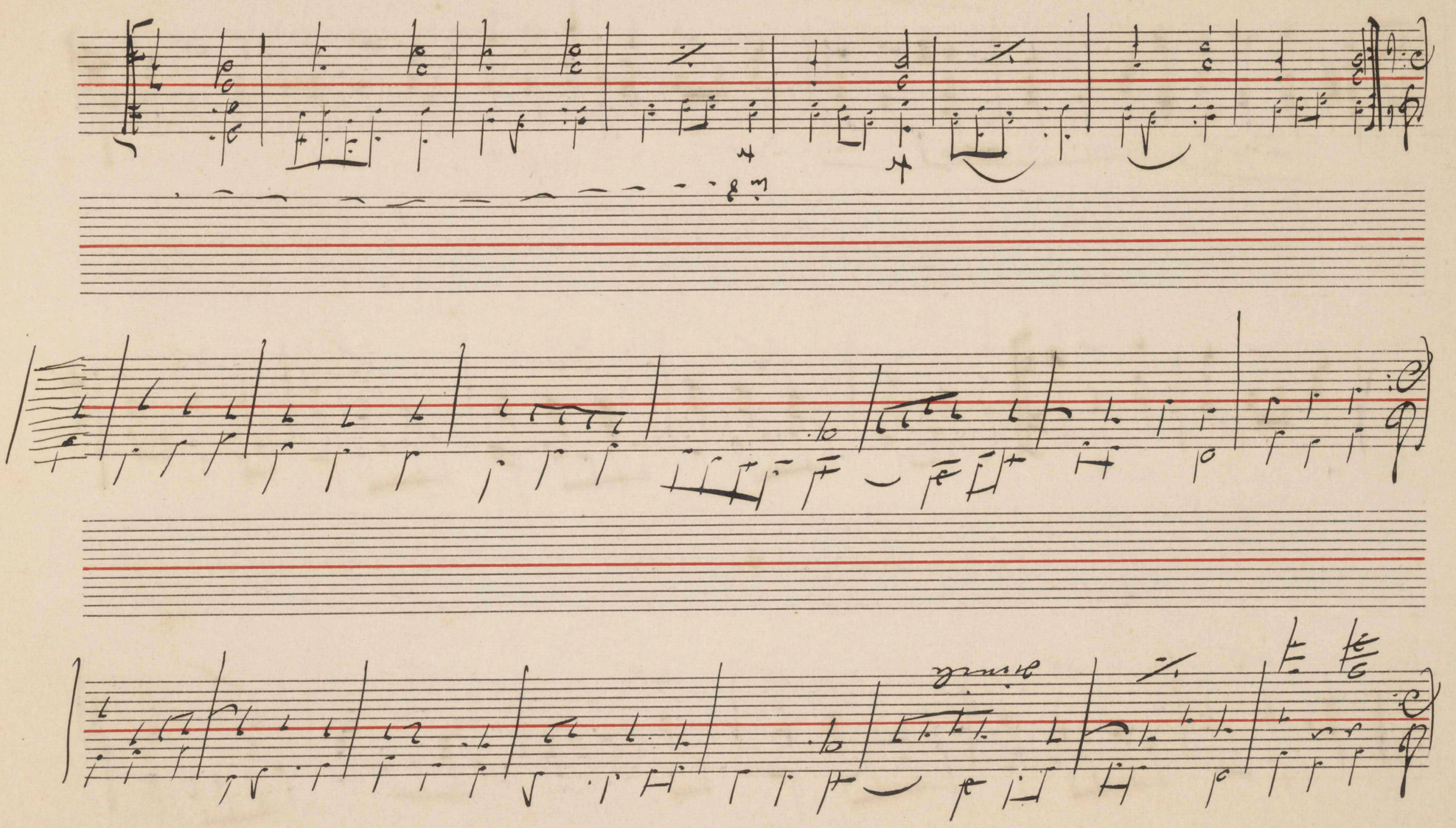
3)

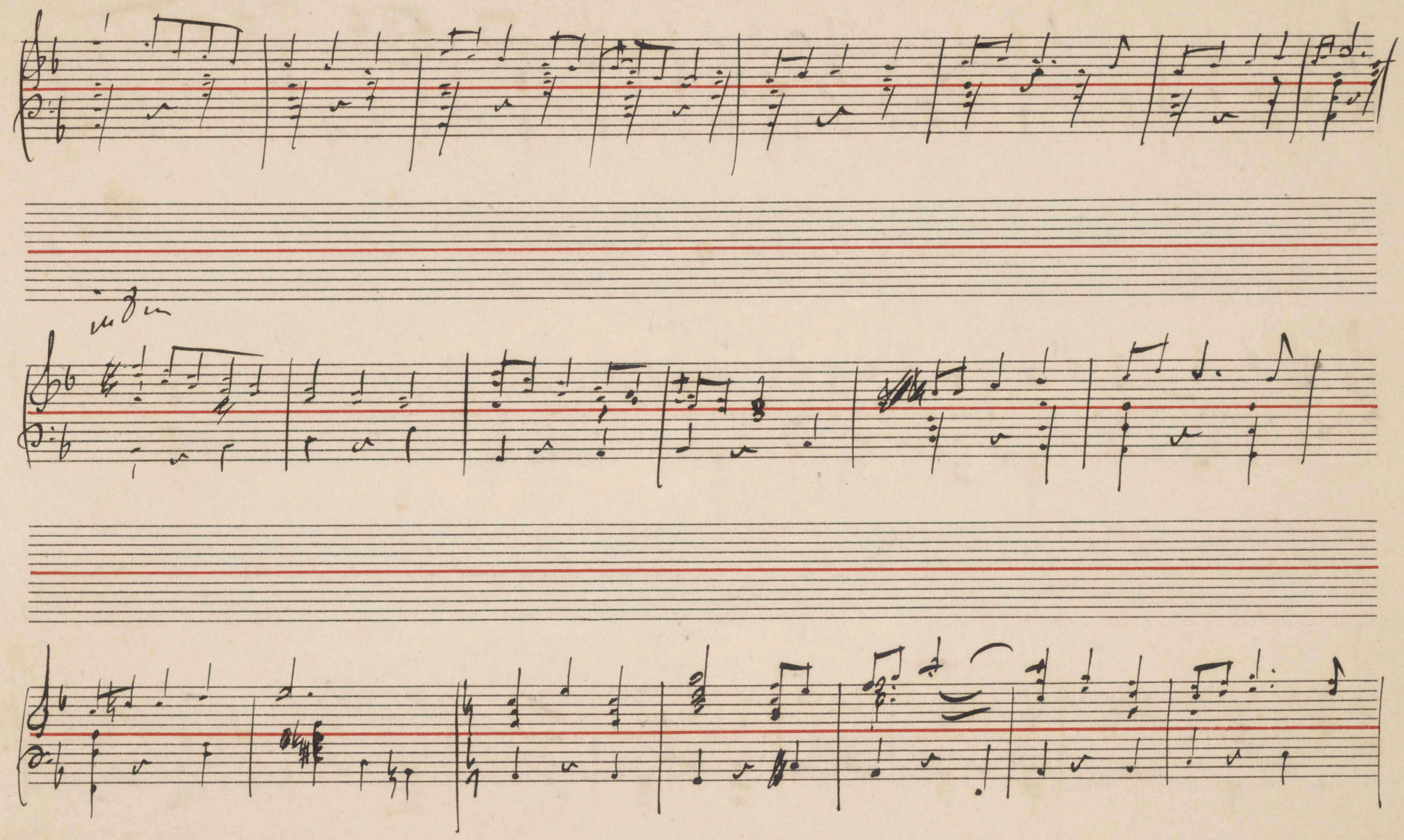
Farandole

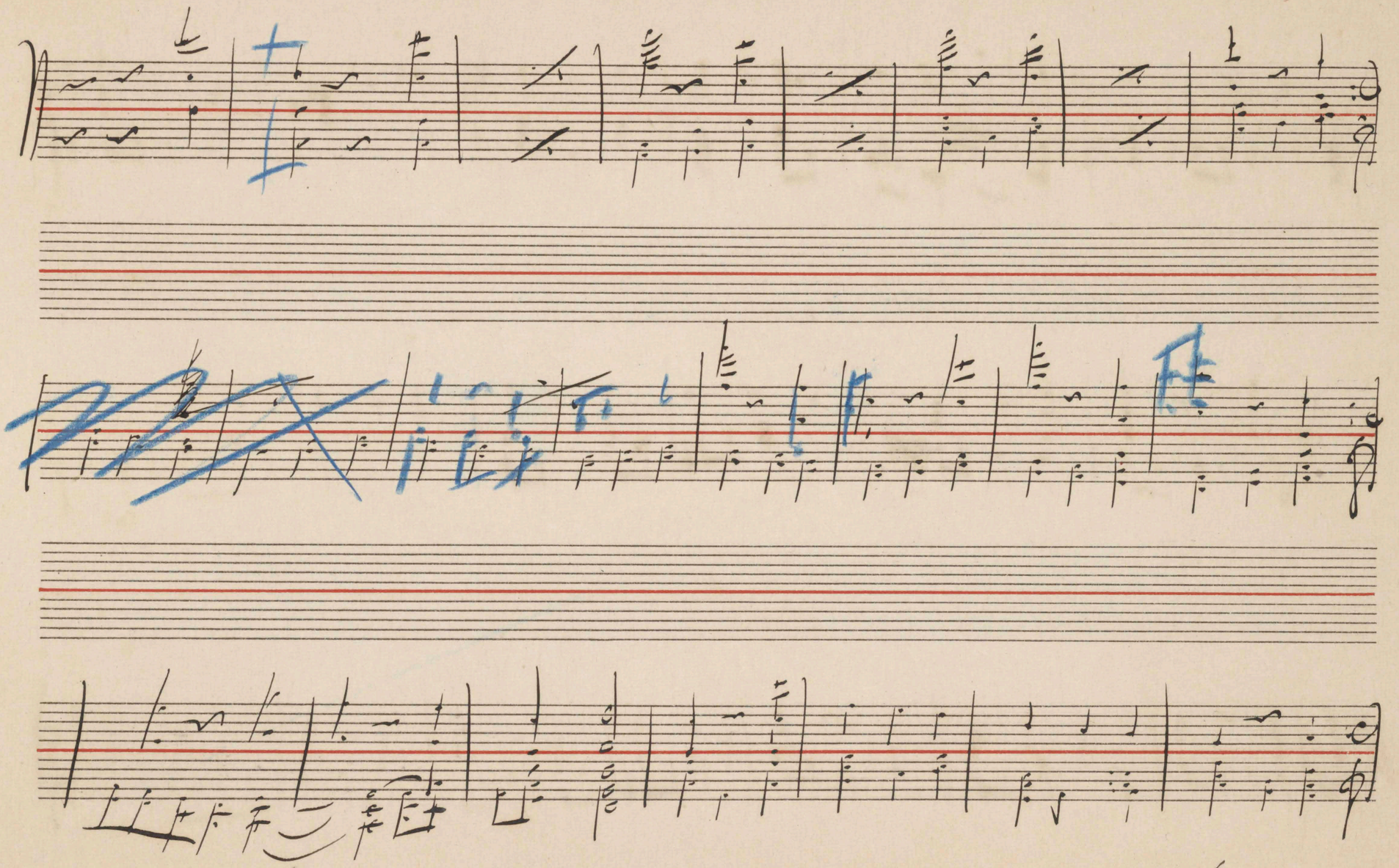
Allegretto

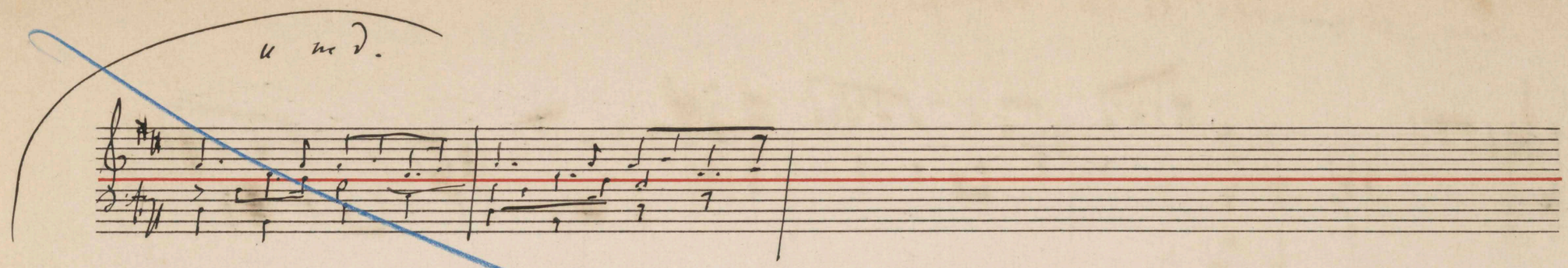


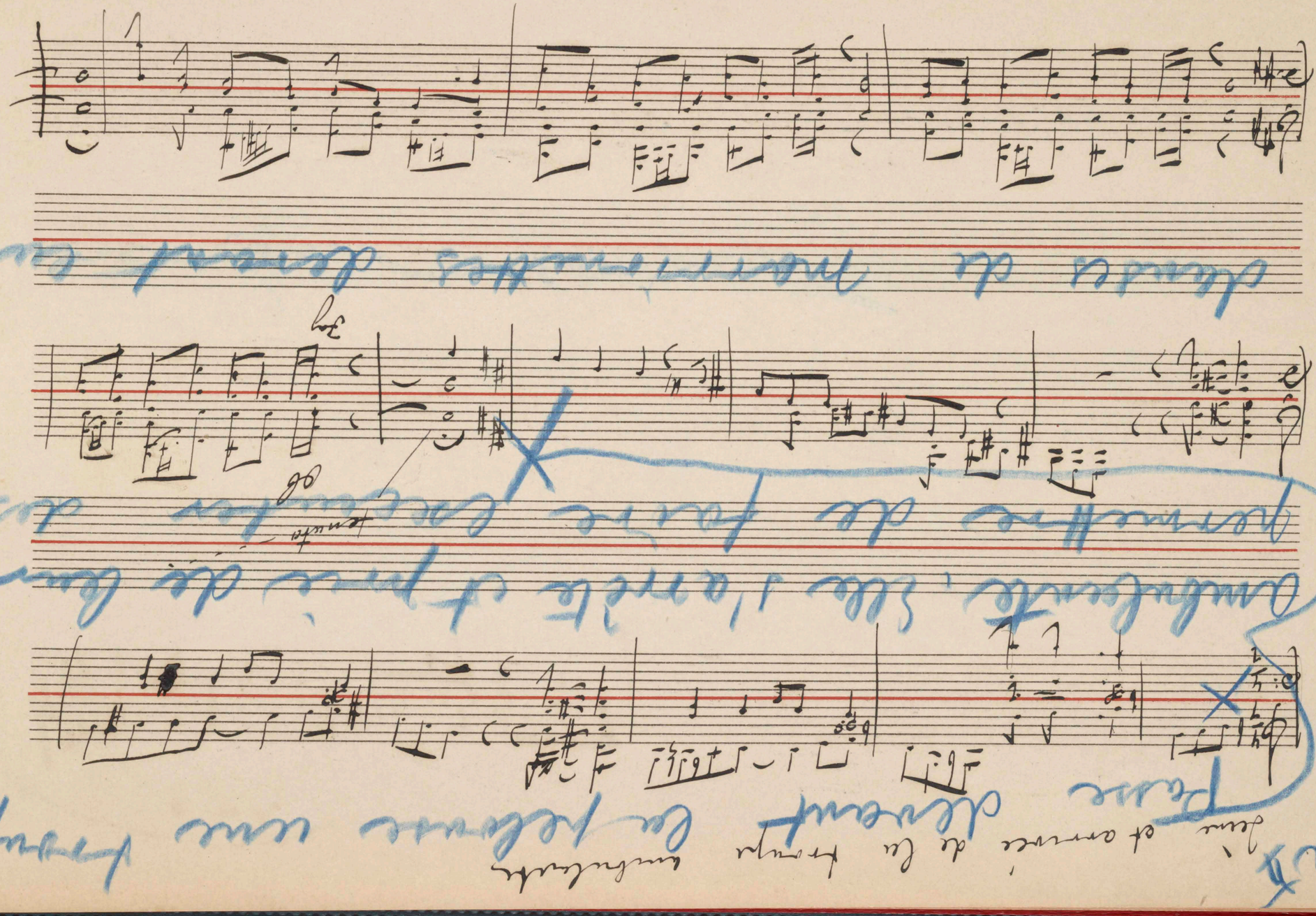

in 8va
loco

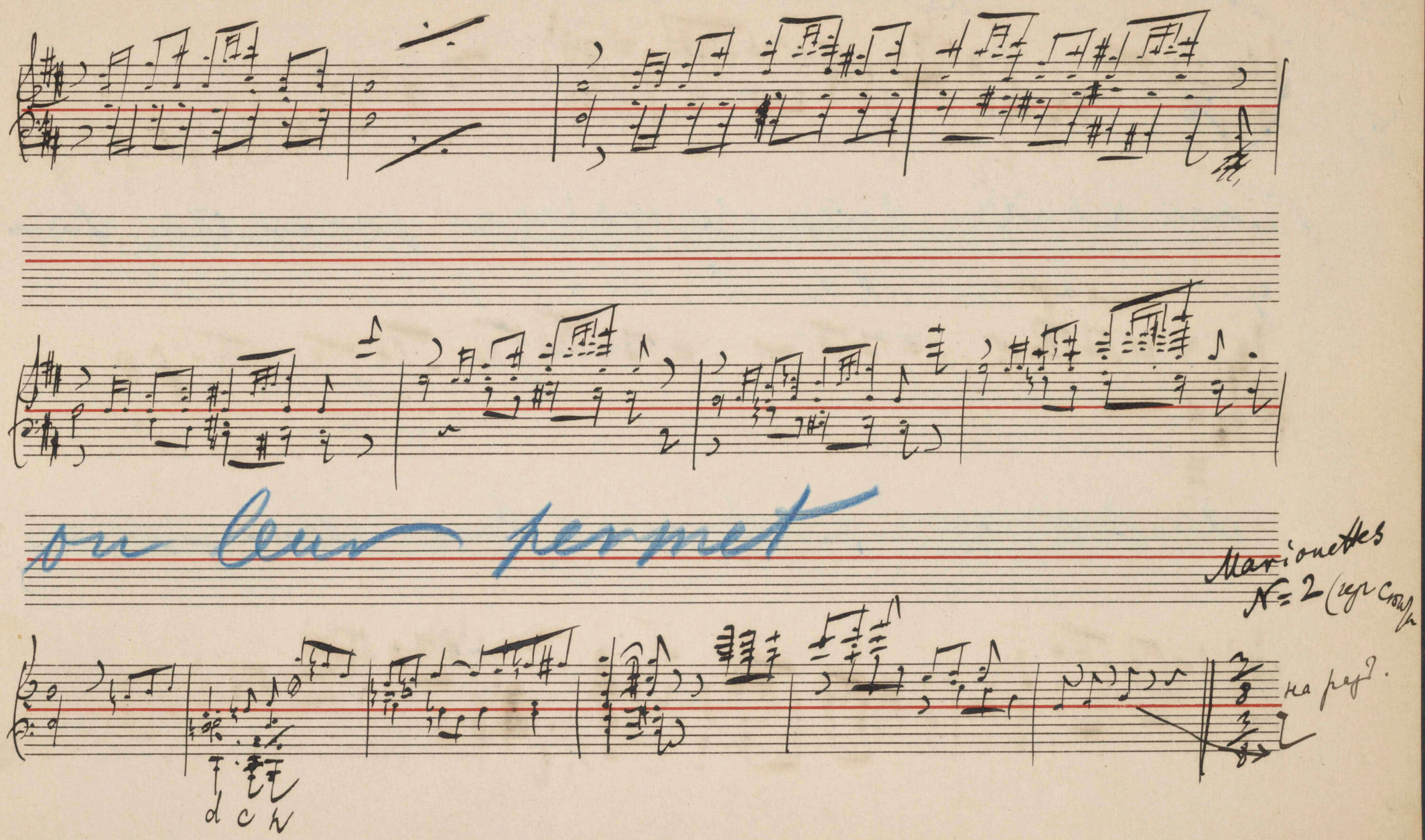


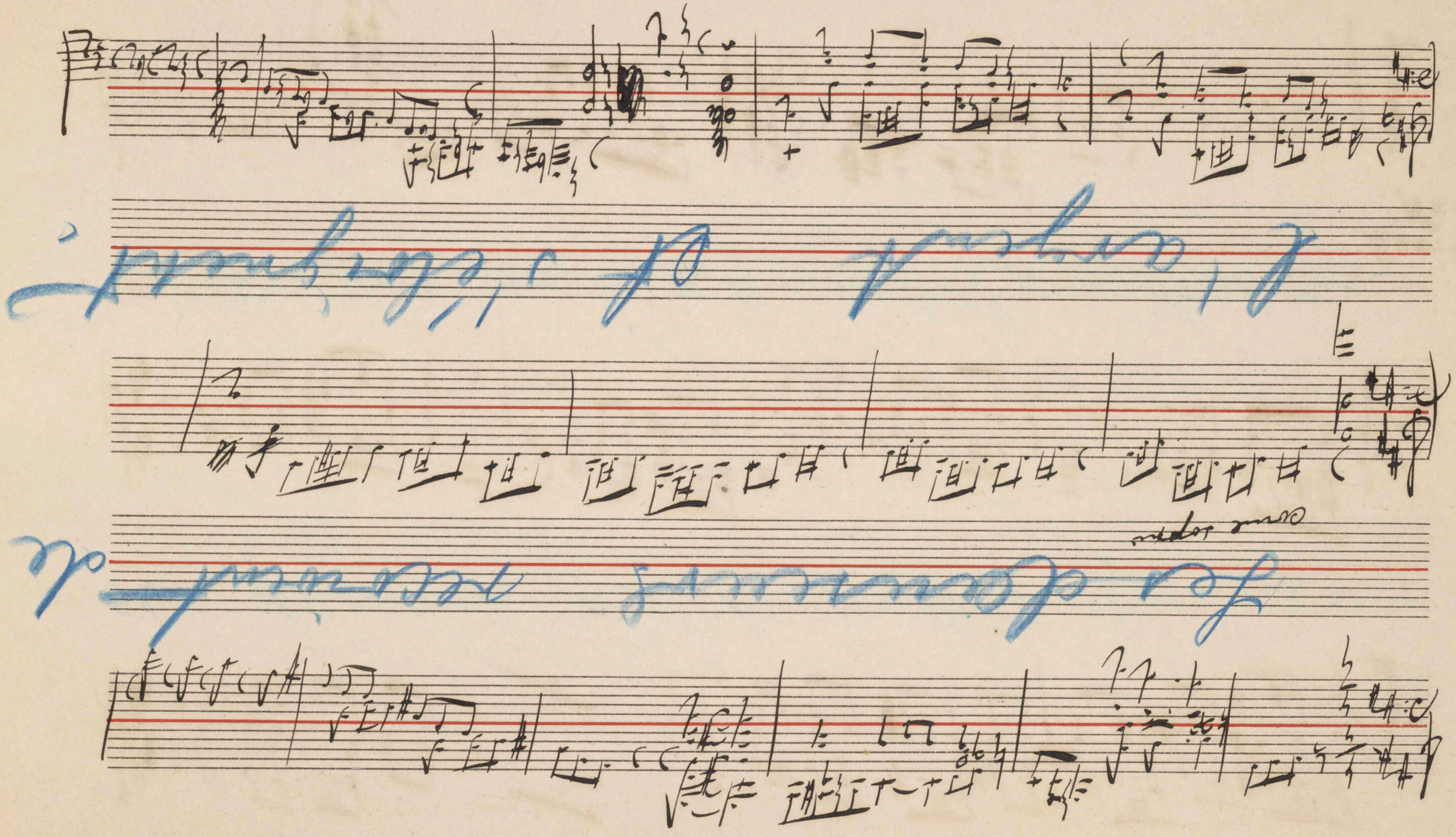

mf




u nd.




on leur permet
Marionettes
N=2 (гер Crown)
на разд.
d c h

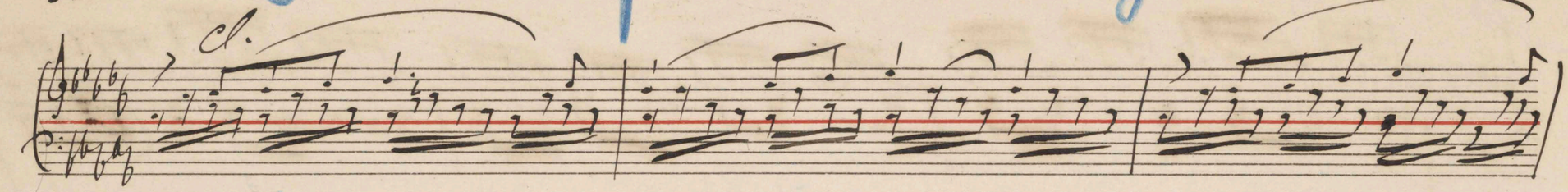


La soubrette apporte une lettre de la part du Marquis.

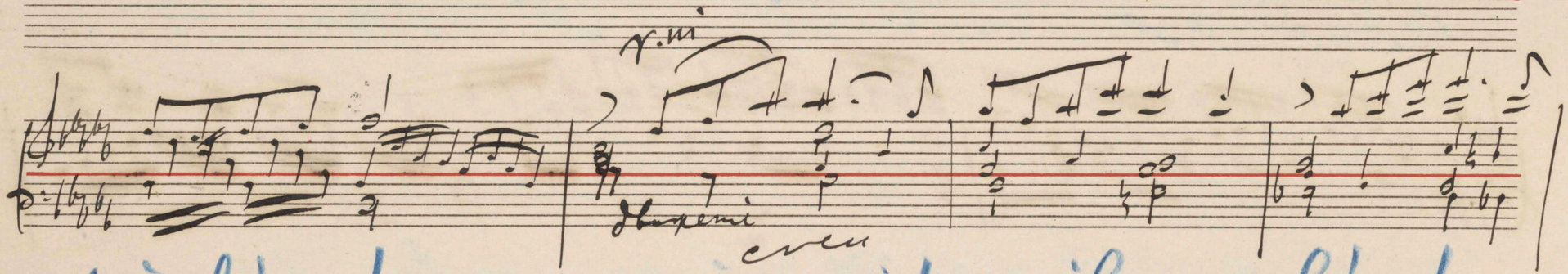
Scène III

La soubrette apporte une lettre du fiancé d'Isabelle qui annonce son arrivée à la Comtesse

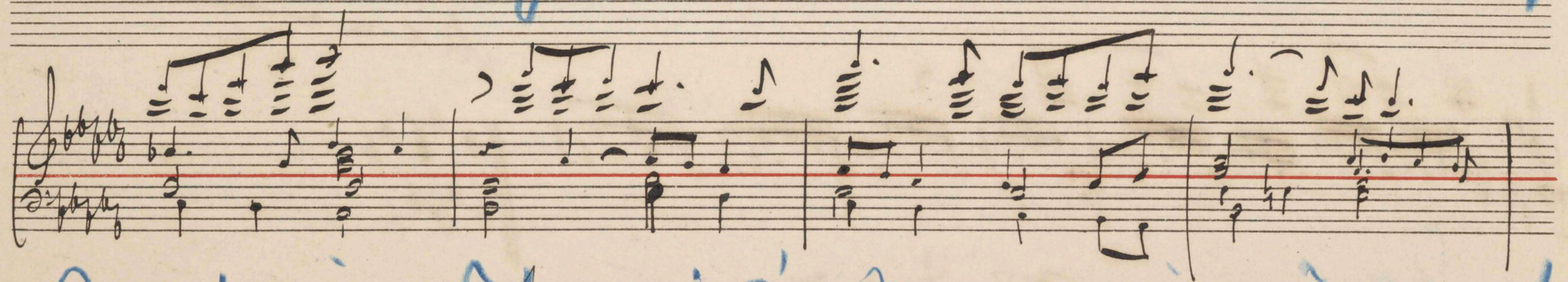
Andante Isabelle folâtre et enjouée dit à



sa mère. Nous ne nous connaissons ni l'un

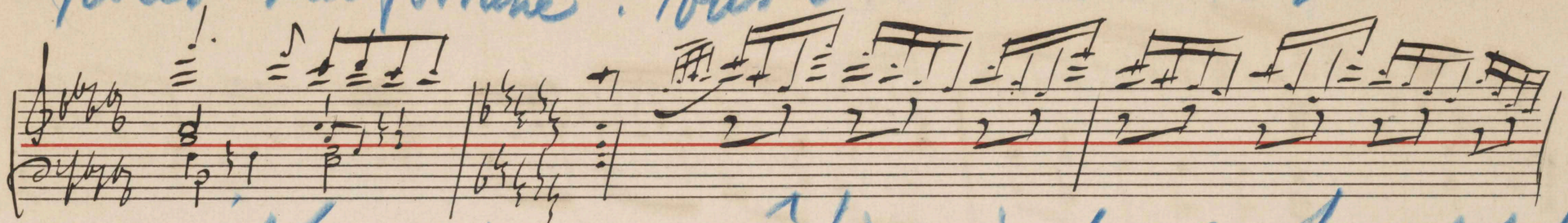


ni l'autre, je suis riche, il ne l'est pas.



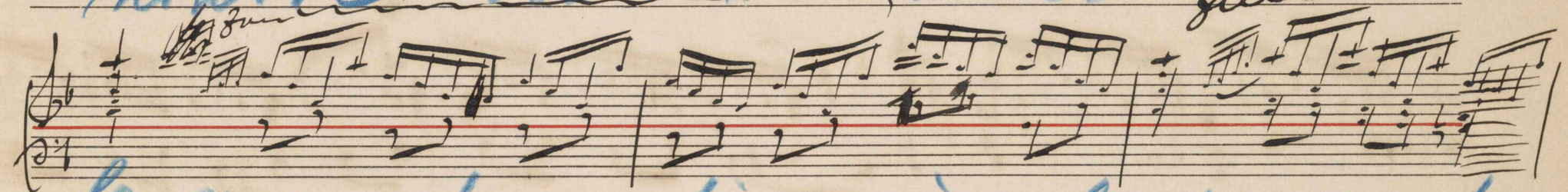
Je desire être aimée pour moi-même et non

pour ma fortune. Allegro Tous lui demande quelle est



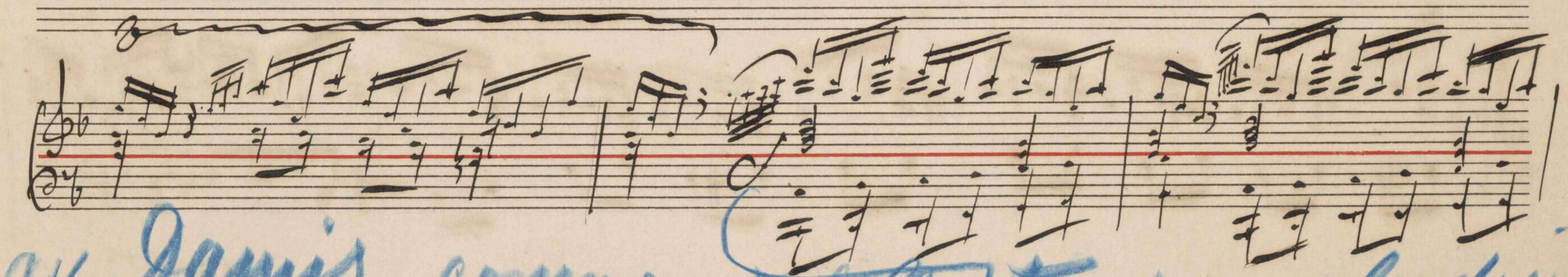
son idée. Je me vêtirai du costume de

nostre soubrette, et elle mettra



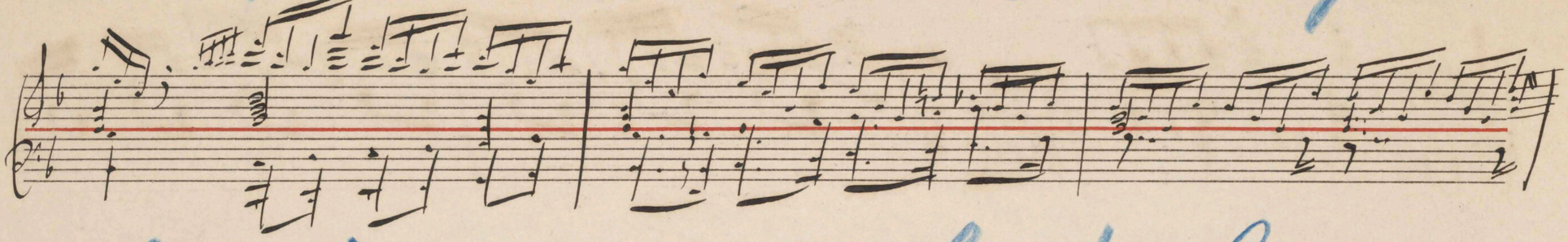
le mien et ma chère mère la presentera

Giacoso

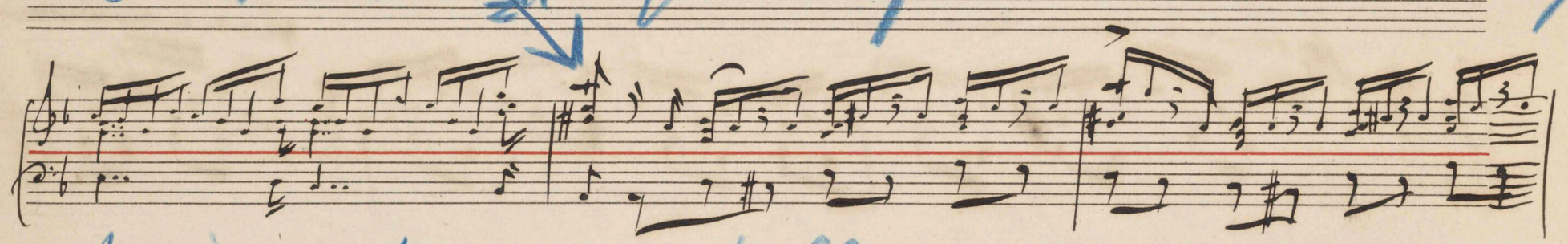


au Damis comme sa fille tous applaudissent

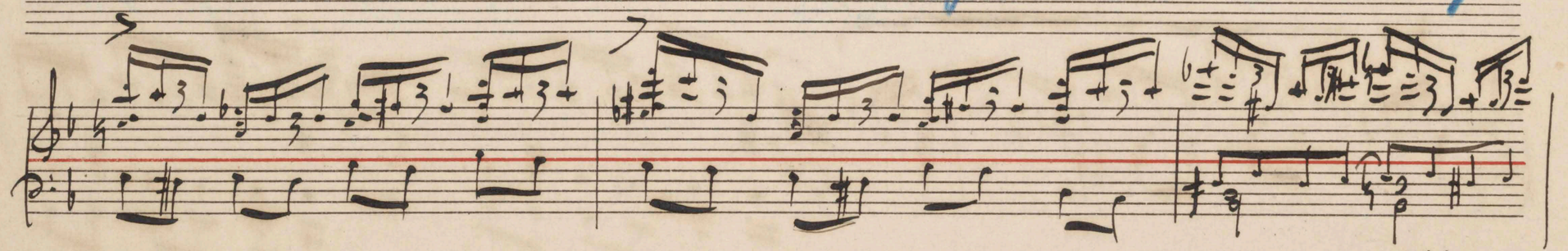
à cette charmante idée excepté



la mère qu'il faut beaucoup

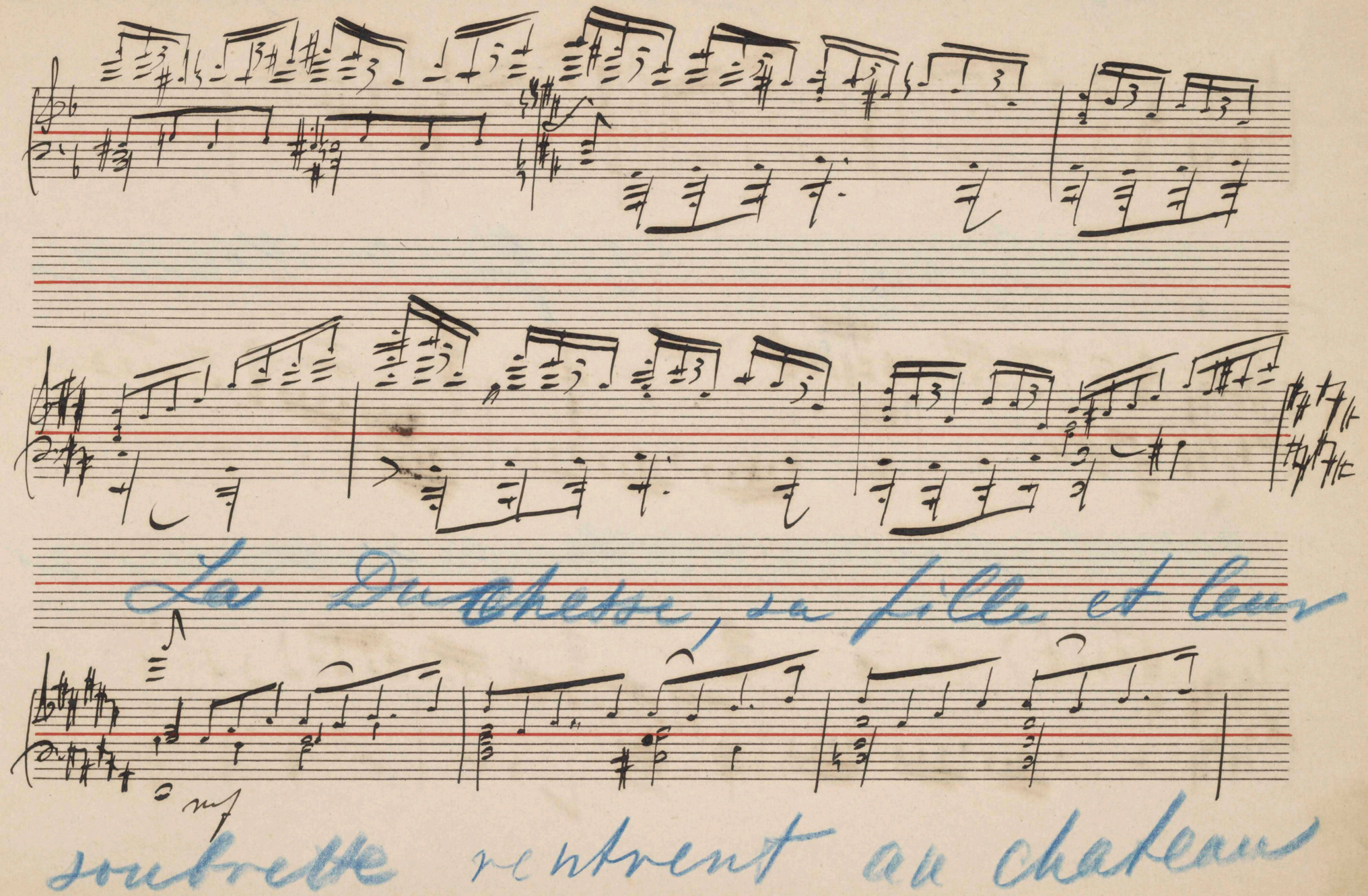


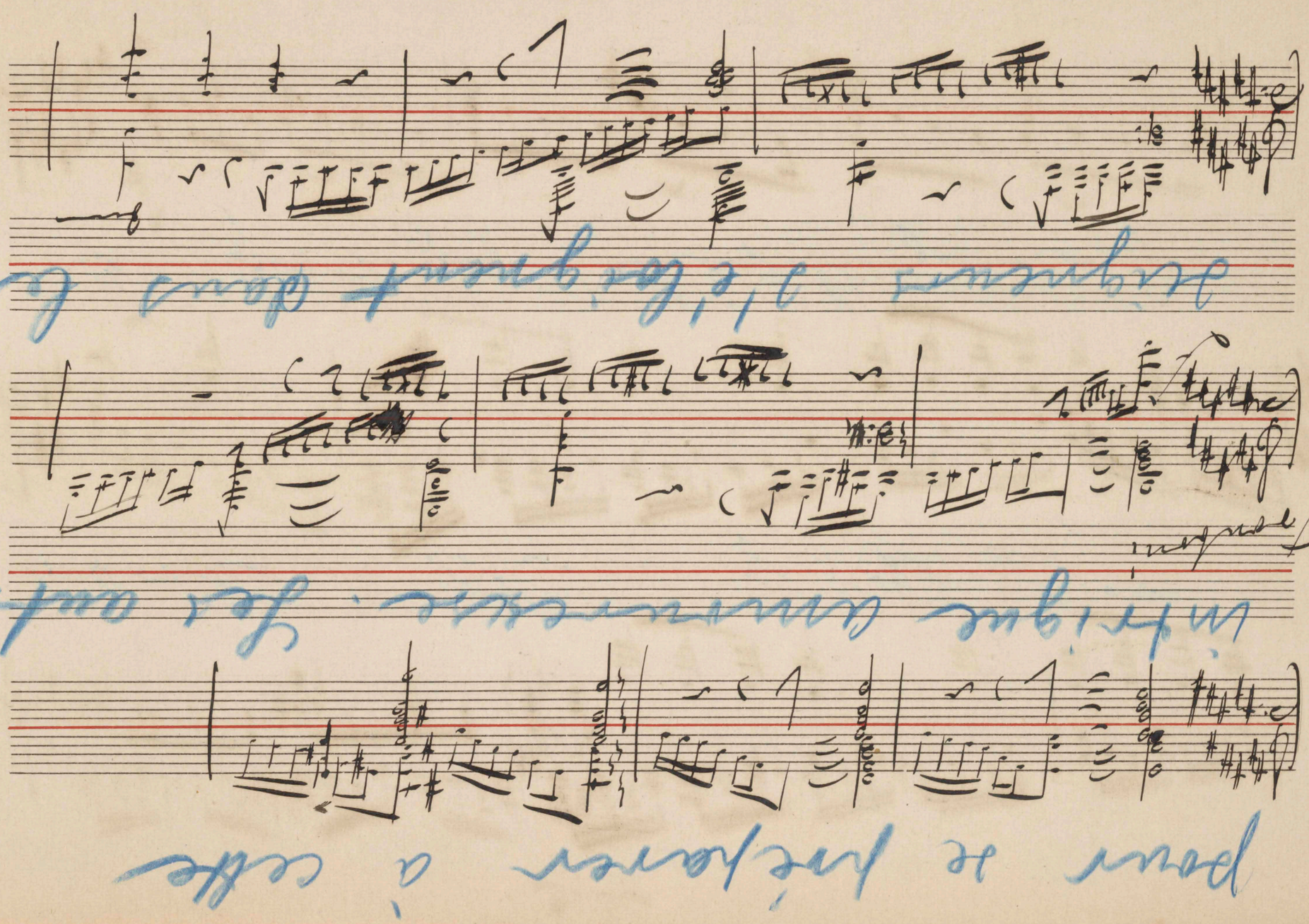
prier pour qu'elle finisse par y consentir

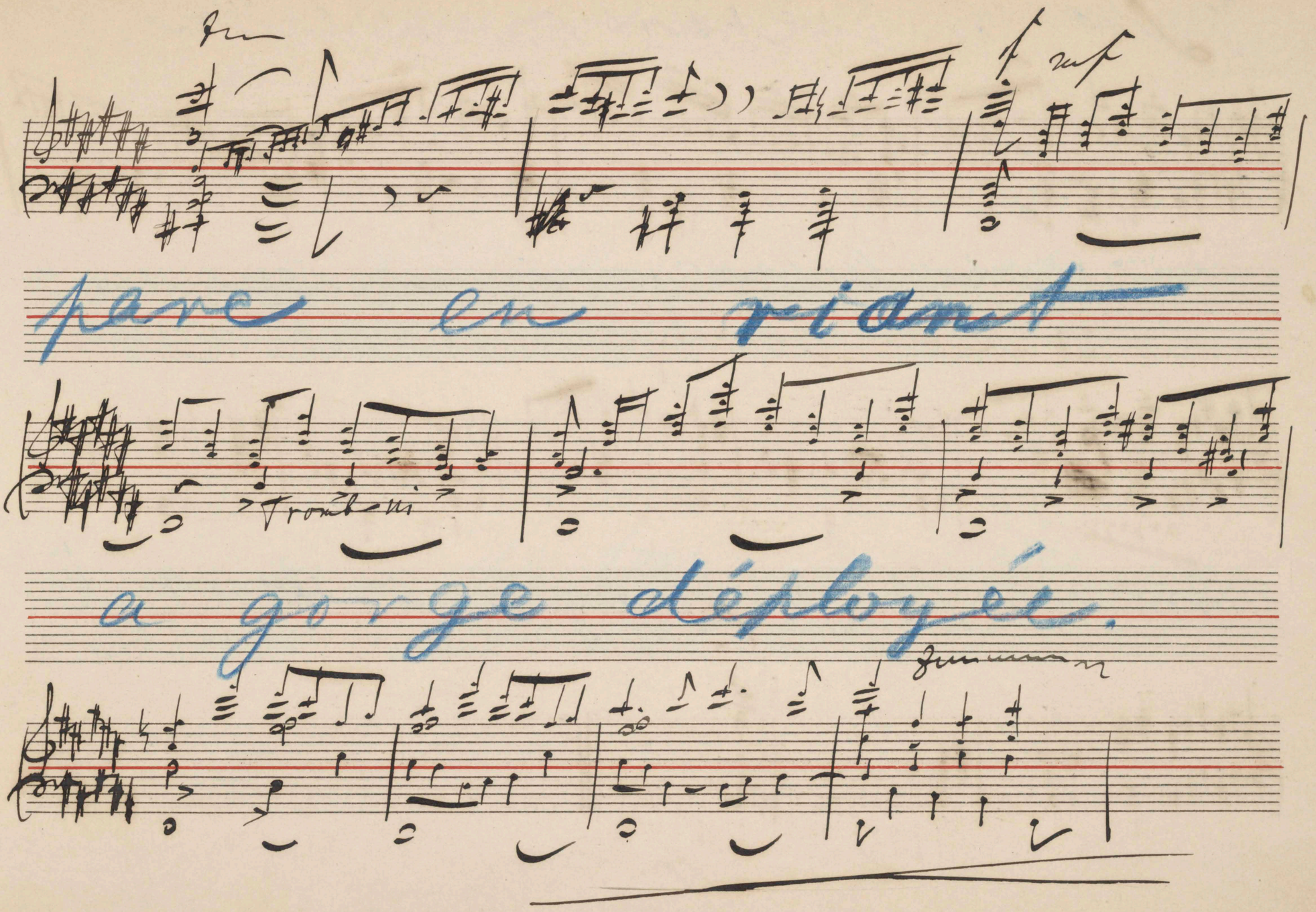


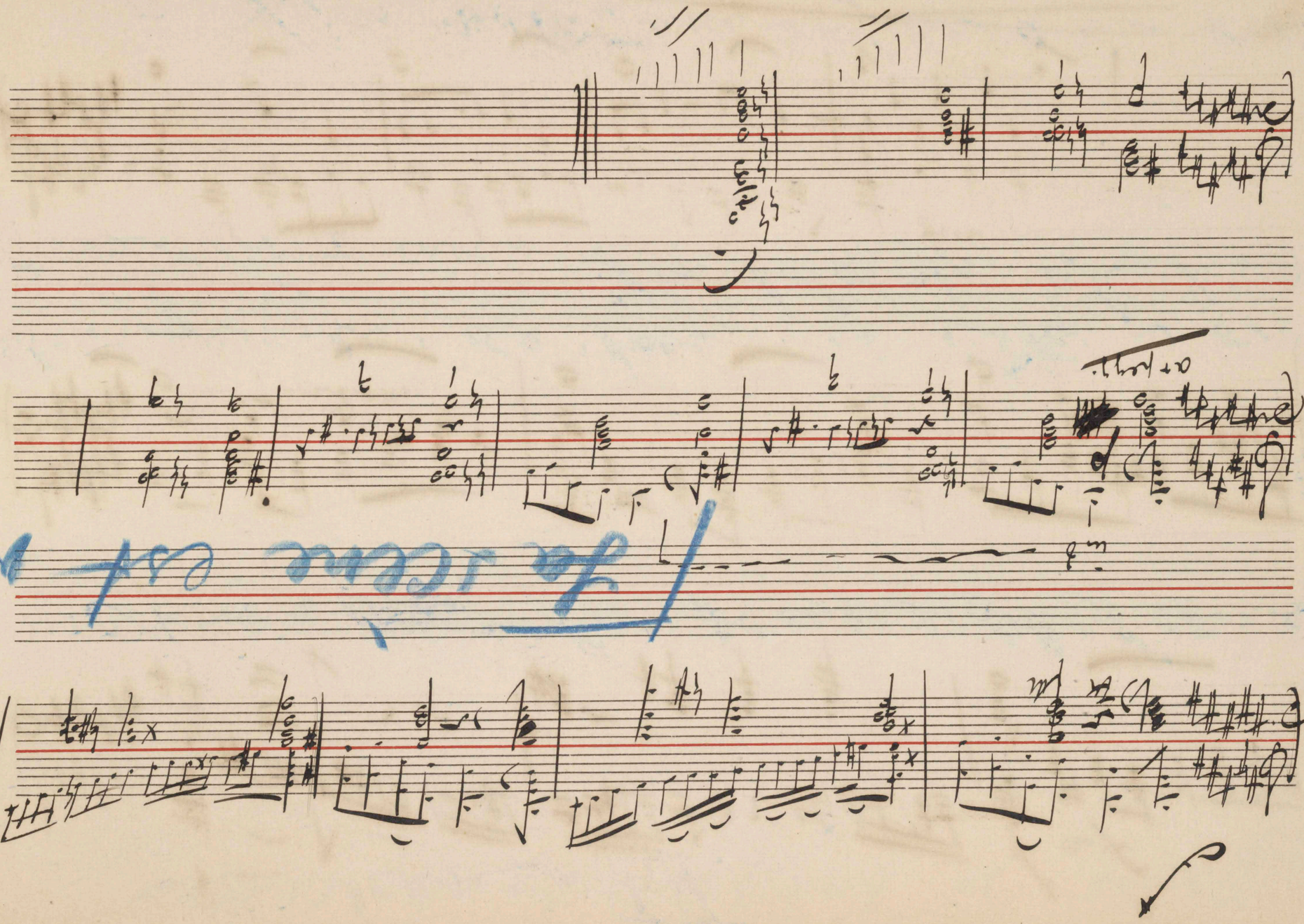
cresc

D-dur





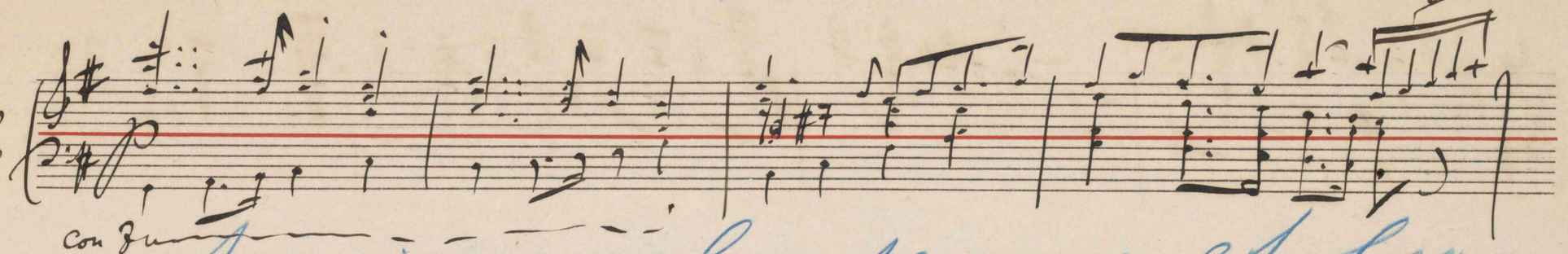

pare en riant
Trombini
a gorge déployée.



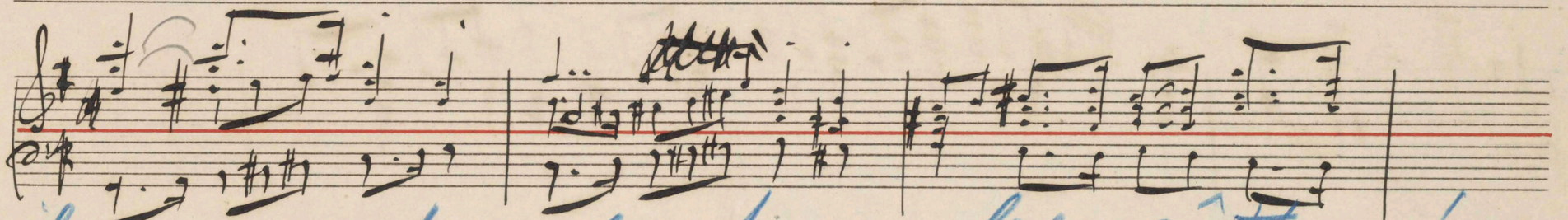
Le Marquis entre

Scène IV

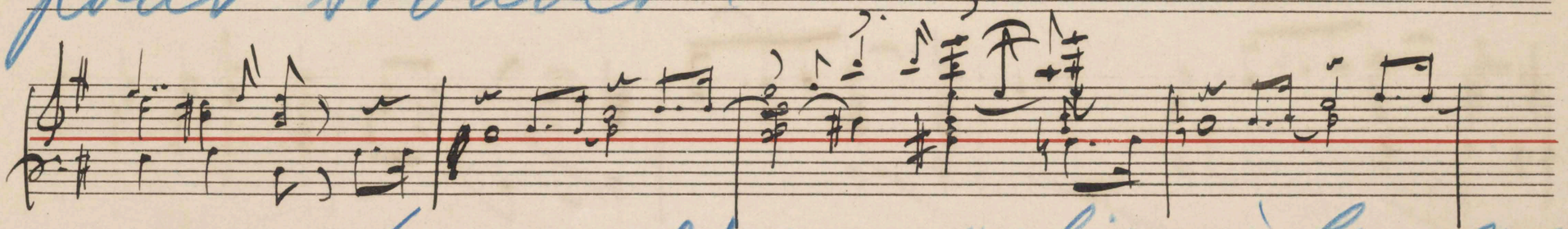
Le Quadrus



Arrive le jeune et beau Marquis,

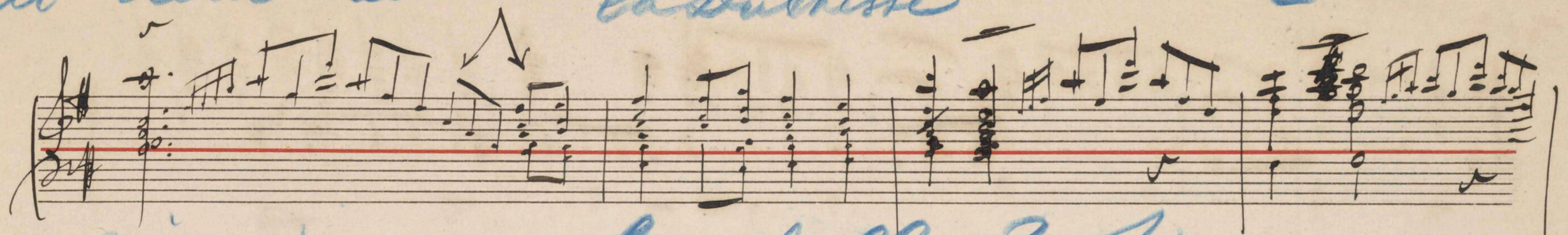


il regarde de tous les côtés s'oriente pour trouver l'entrée du chateau.

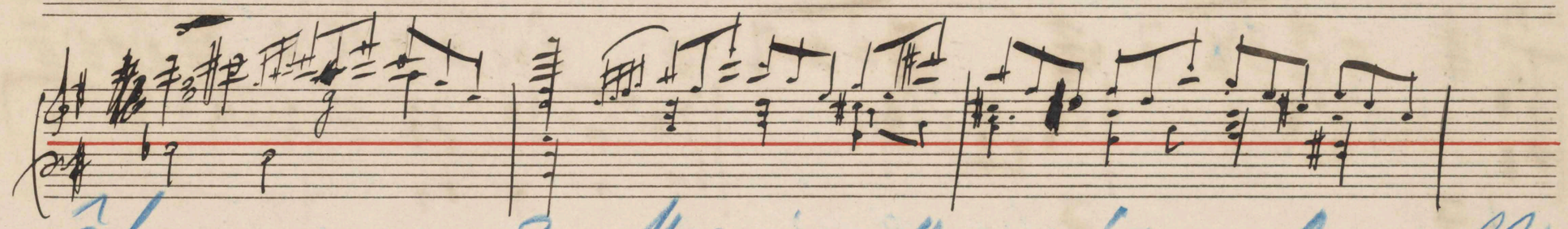


son valet, une valise à la main lui montre le chateau

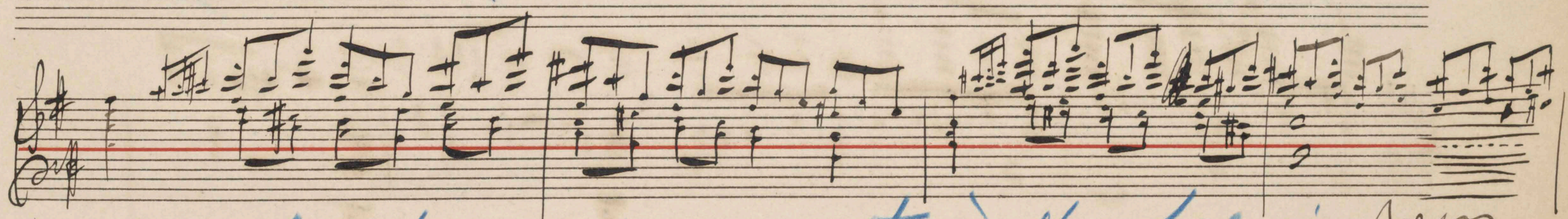
lui demande si ~~la Duchesse~~ la Duchesse est chez elle



ainsi que sa fille ? Si on peut



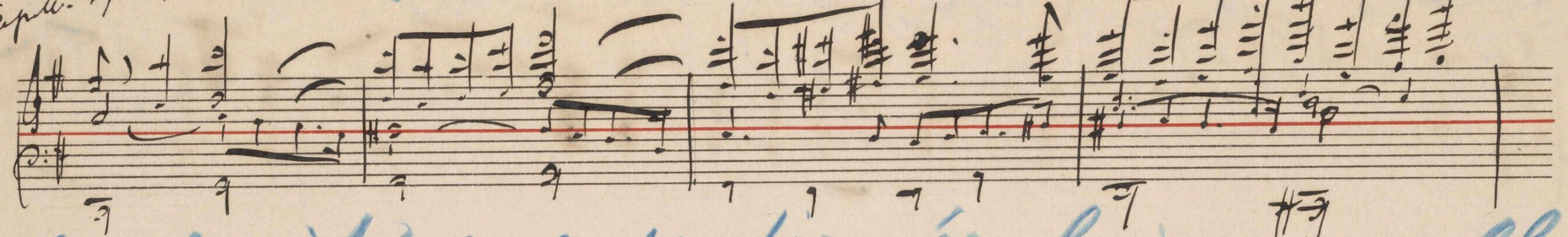
être reçu. Marinette répond affirma-



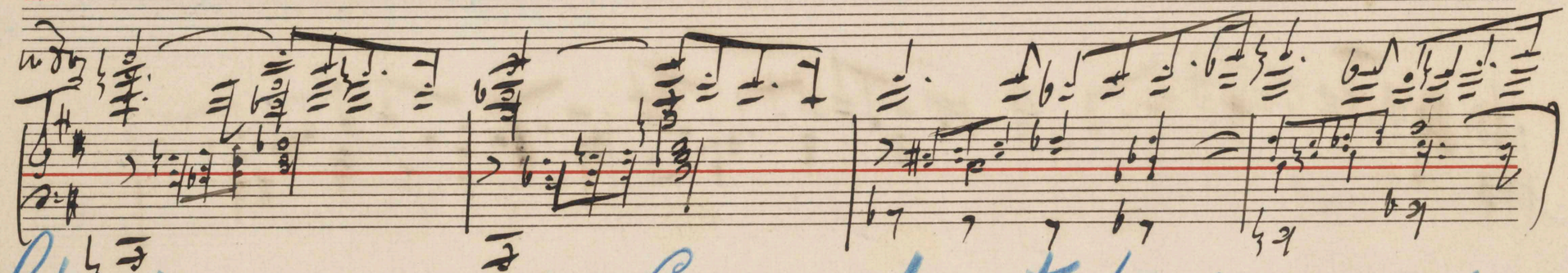
tivement et gracieusement à toutes les demandes

Le Marquis la trouve charmante et

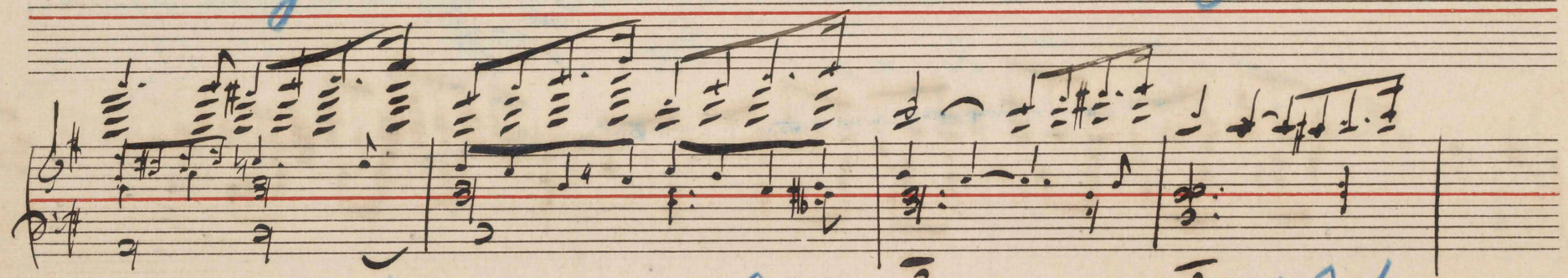
Гарм. градусы



voudrait que sa fiancée lui ressemble. Il

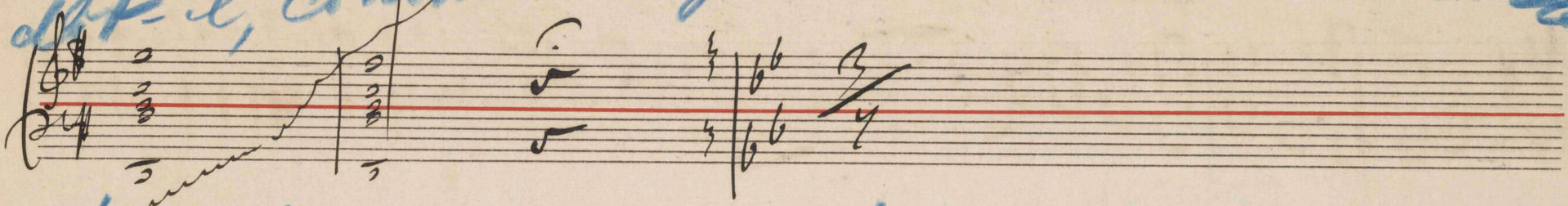


l'interoge encore: Comment est ta jeune maîtresse?



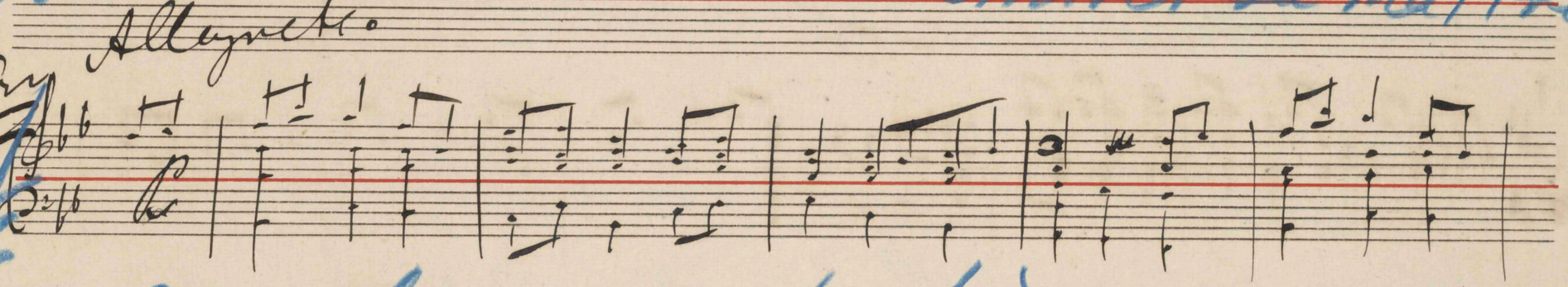
Grande, petite, jolie ou laide? Ma jeune Maîtresse, repond Marinette, est jolie, joue admirablement du clavecin et danse a ravir

Le Marquis renvoie son valet et trouve a dé manières distinguées et qu'elle est jolie au possible. Montre moi lui dit-il, comment la jeune maîtresse danse.

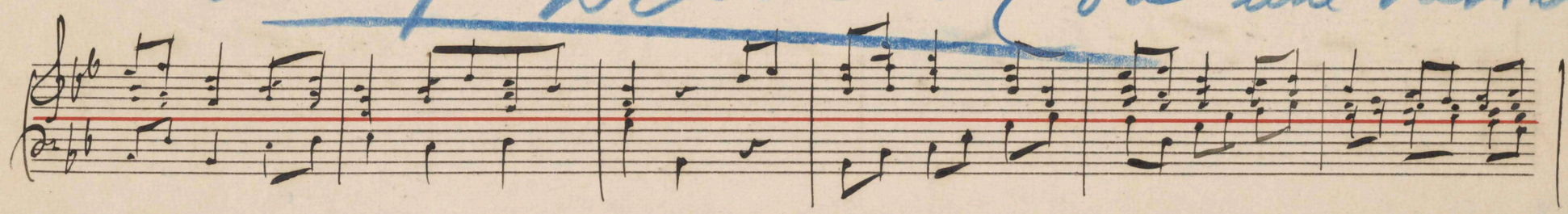


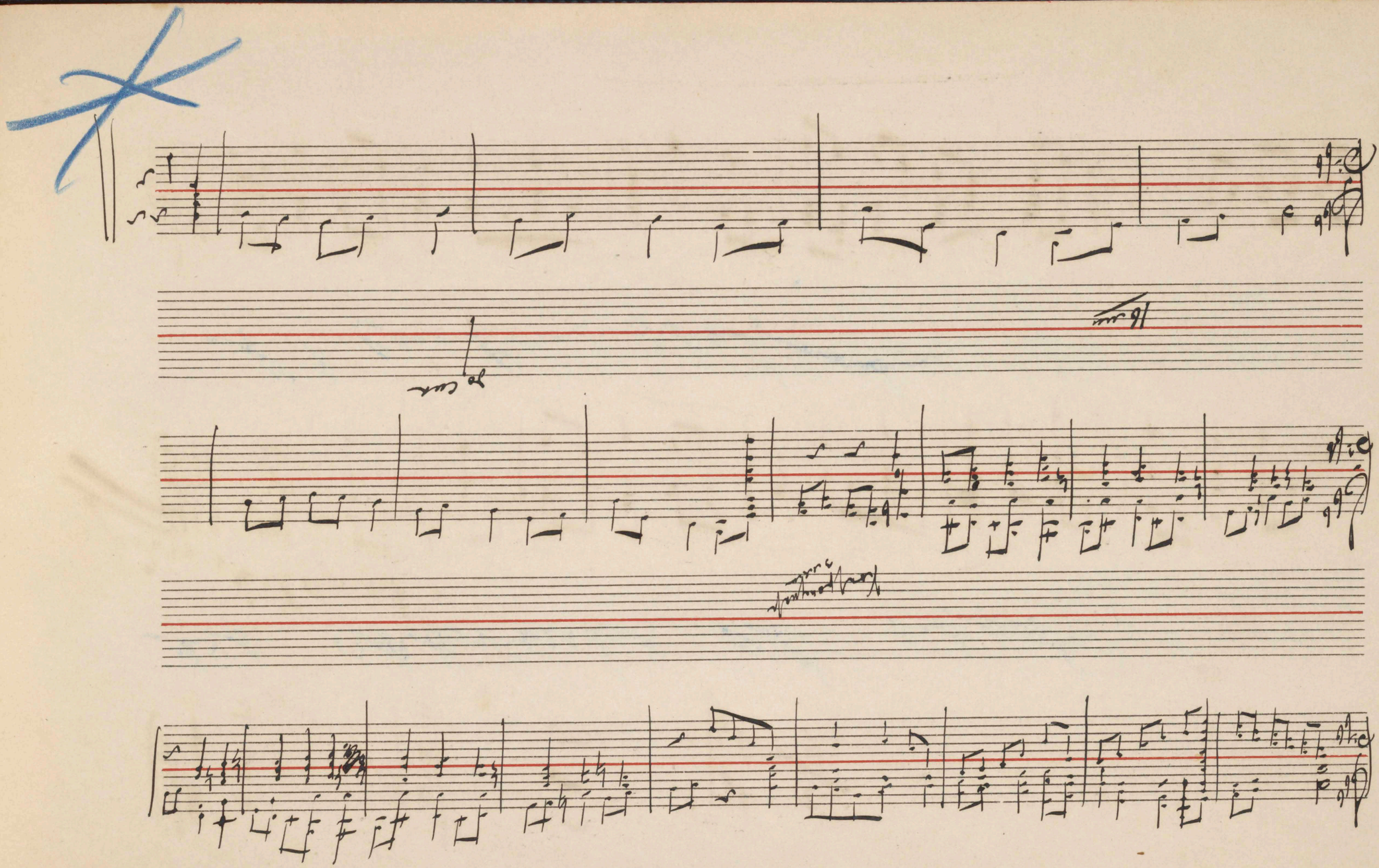
Marinette est censée imiter sa maîtresse

La danse



en dansant très gracieusement un pizzicato (ou une variation)

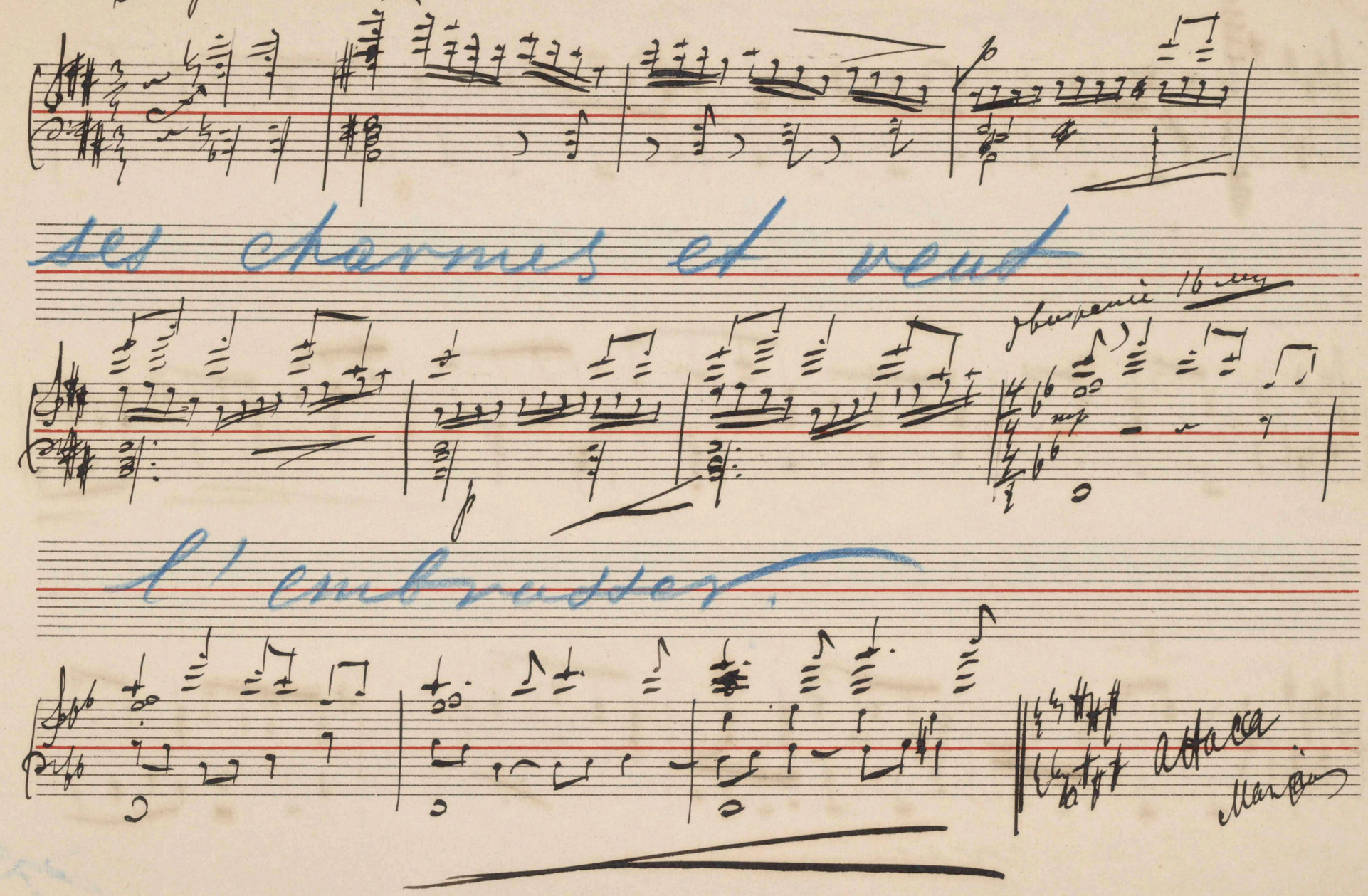




Allegro Denis est enthousiasmé de

les charmes et veut

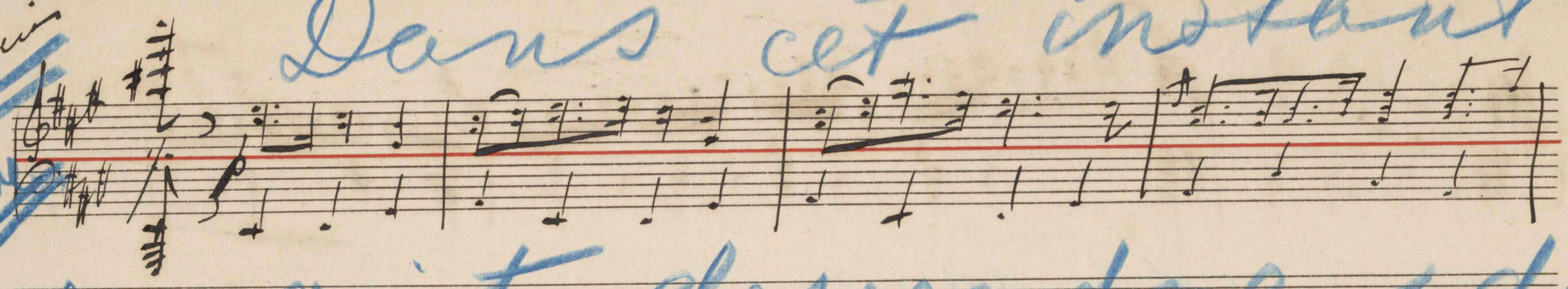
l'embrasser.



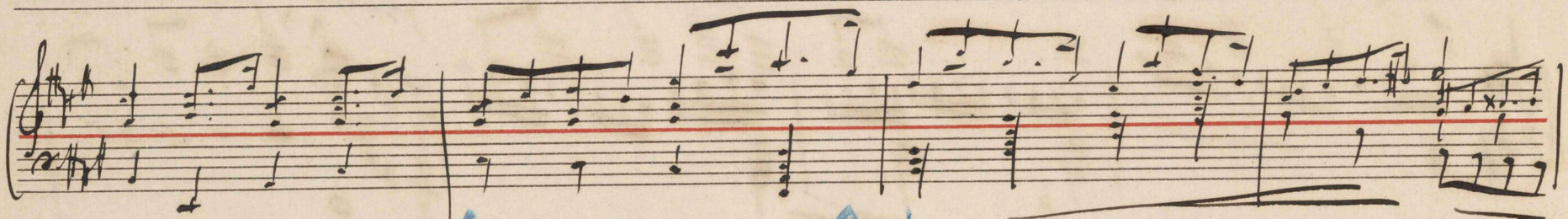
Scène VI

Dans cet instant

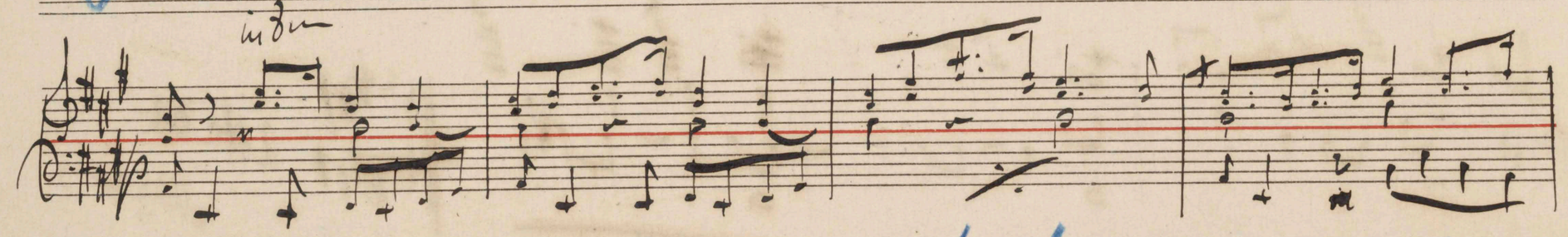
Marche



on voit descendre du

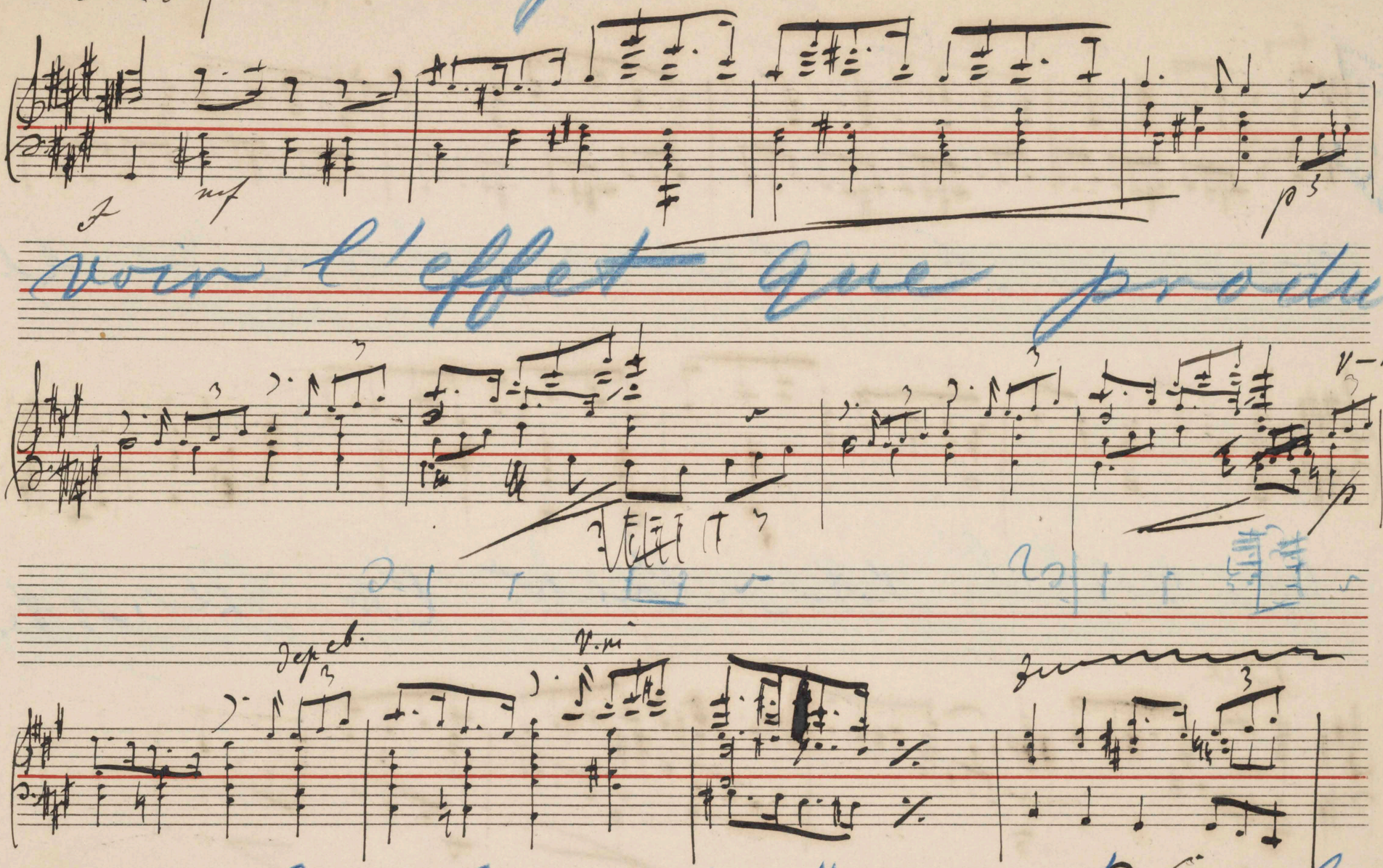


grand escalier la Duchesse



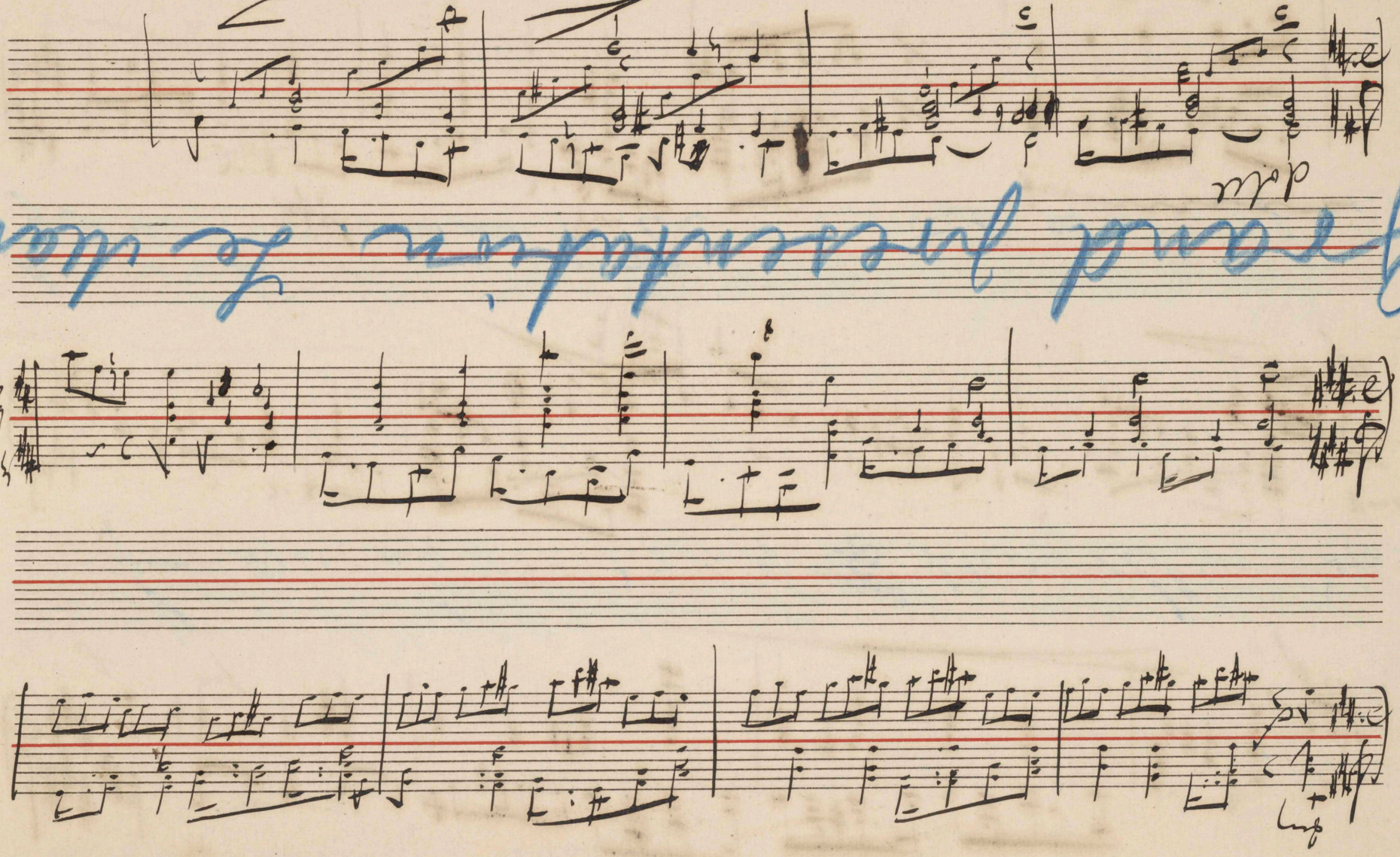
suivie de ses seigneurs et dames qui tout

dans la confidence et desirent

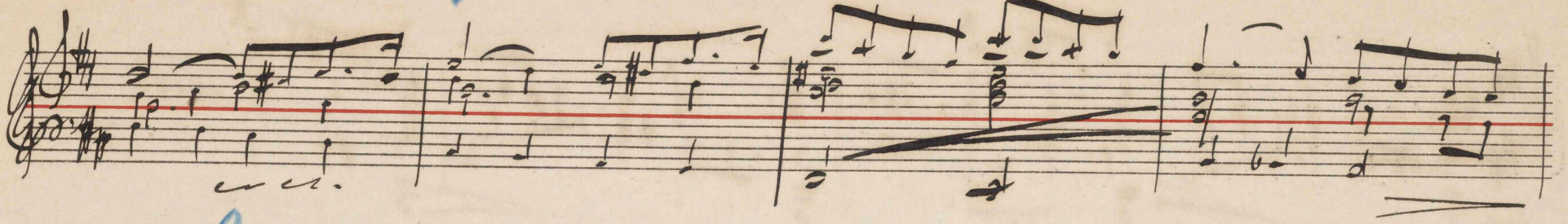


voir l'effet que produira

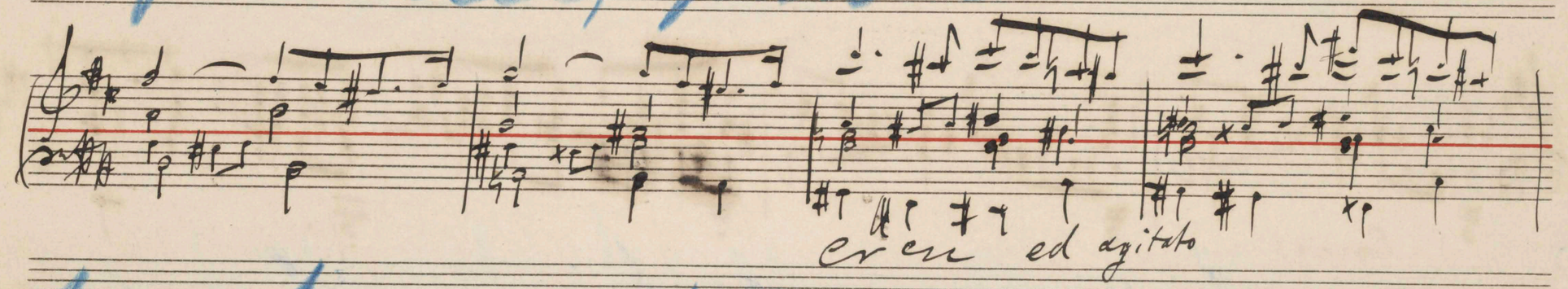
sur cr. en lui la soubrette censée sa fiancée



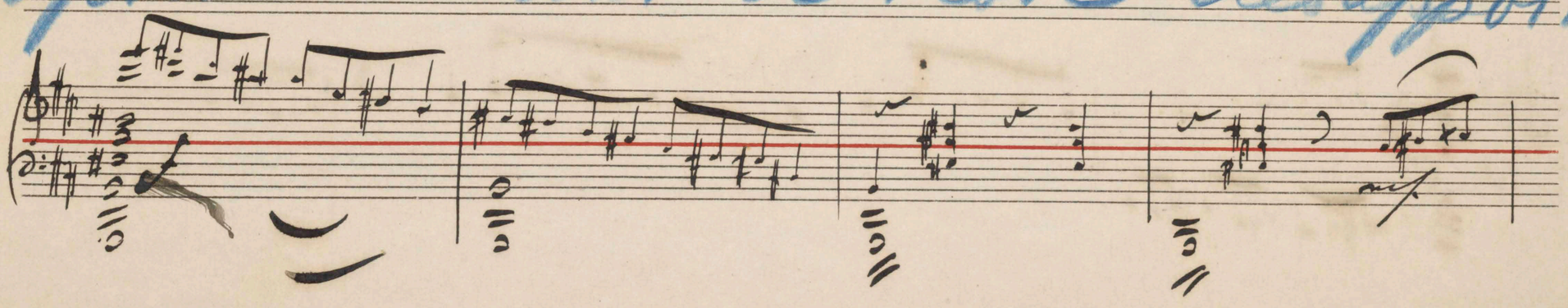
en saluant porte les yeux sur la



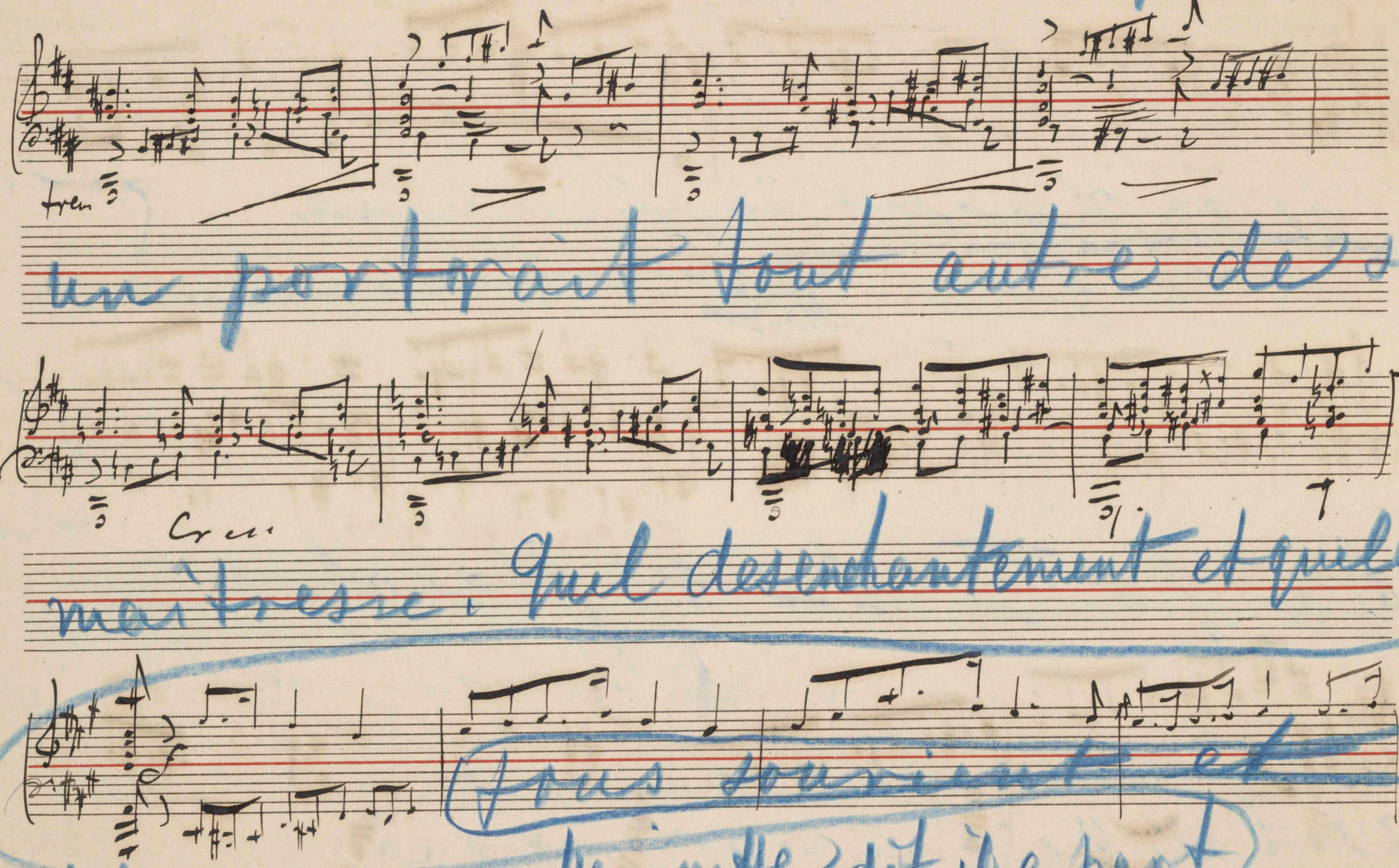
fiancée, puis ~~la~~ sur Marinette



Spontanement il reste desappointé



Car Marinette lui avait fait

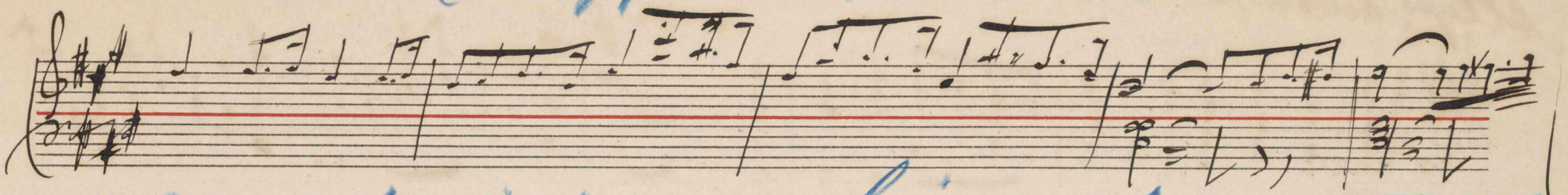


un portrait tout autre de sa maîtresse. Quel desenchantement et quelle

tous souvient et

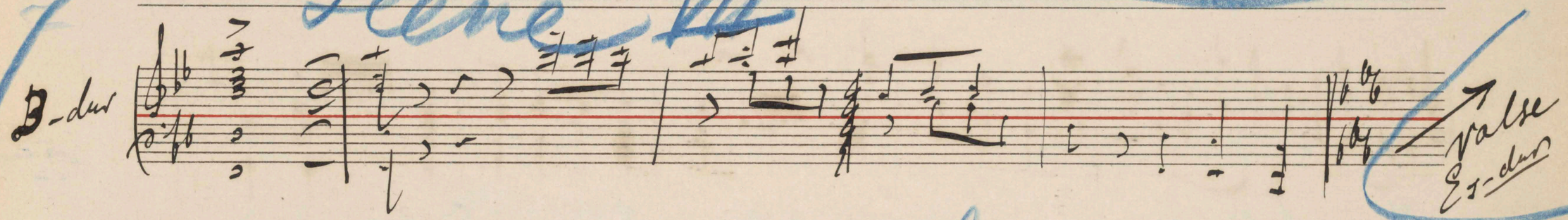
difference avec Marinette dit il a part

voient l'effet que lui a

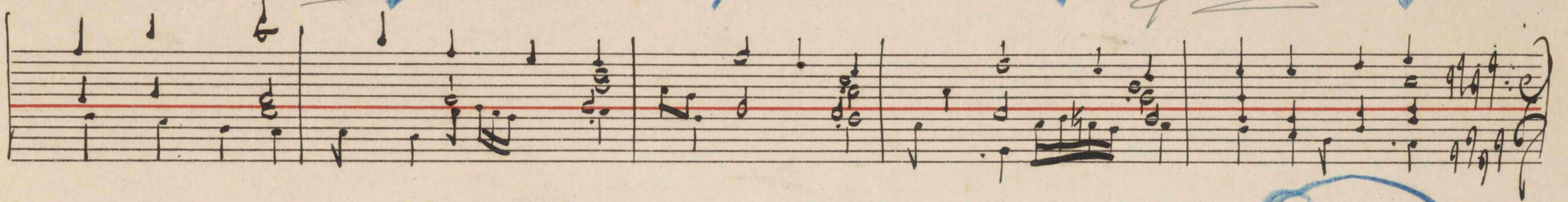


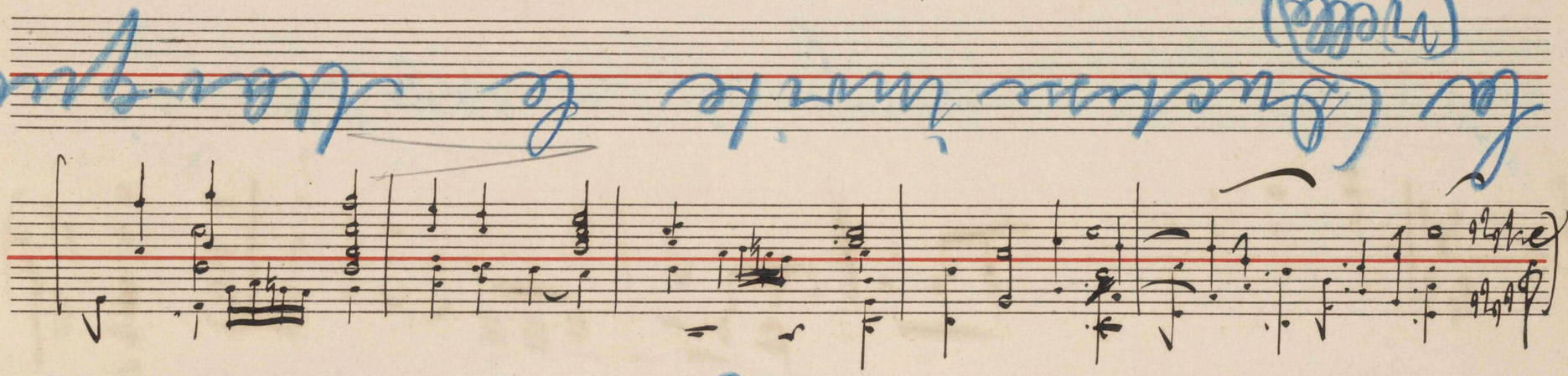
produit sa fiancée

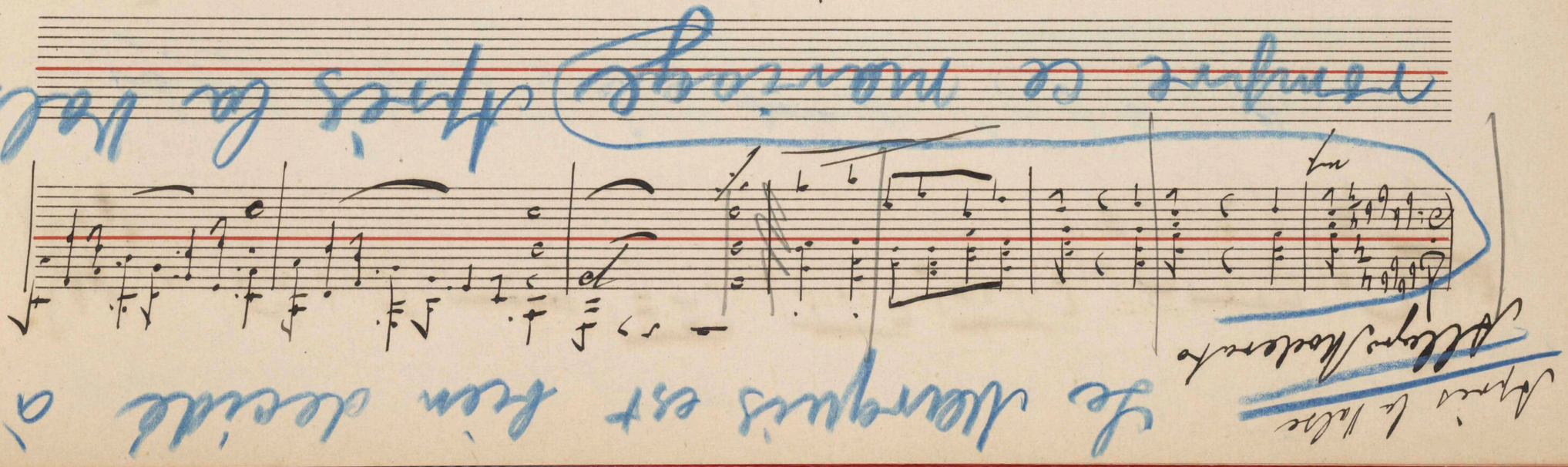
Scène VII



On porte des rafraichissement et on laisse Damis causer avec la fausse Duchesse De plus en plus il la trouve ridicule et Marinette ravissante. Les seigneurs et dames proposent une valse

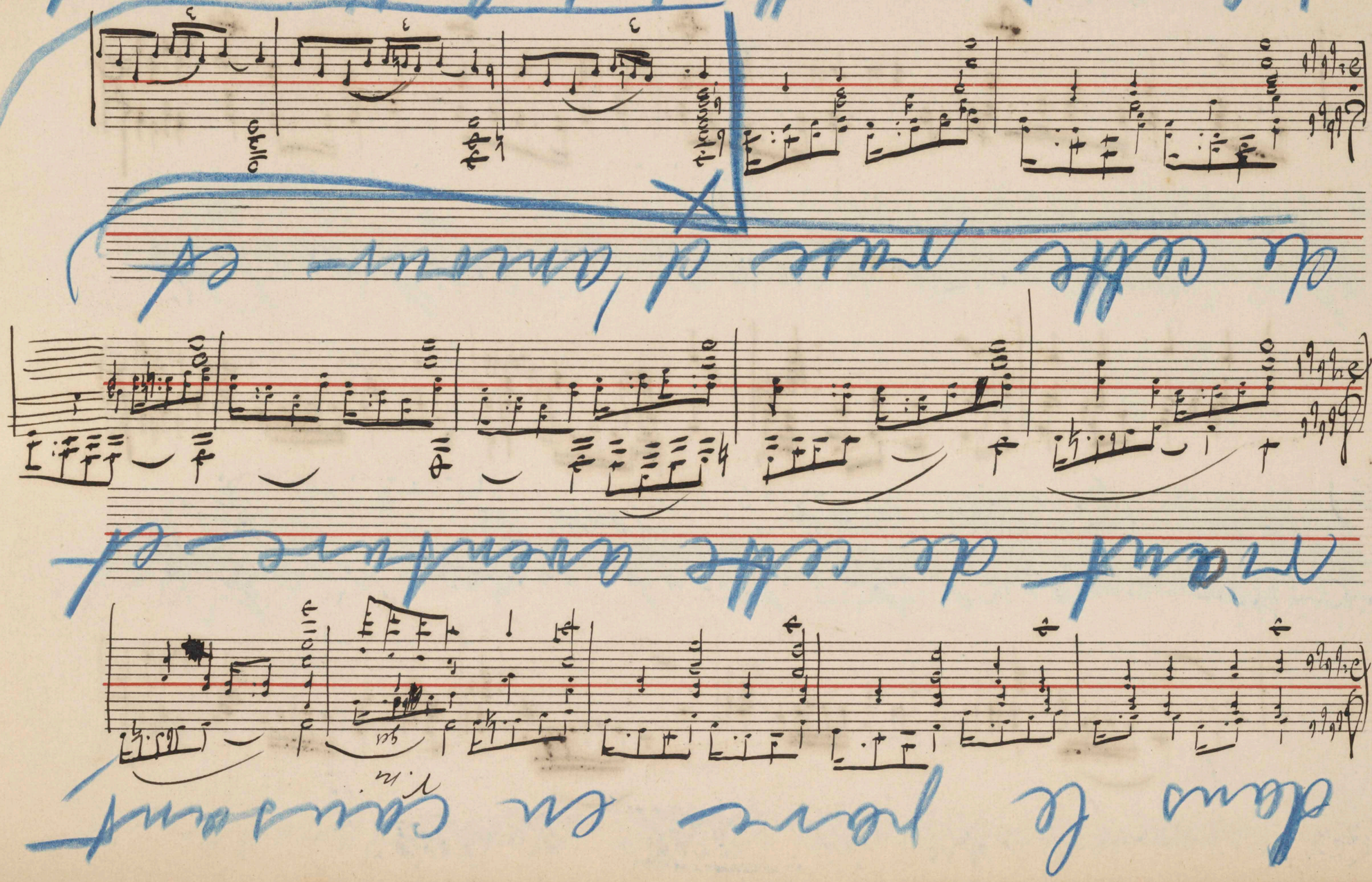






Ils montent l'escalier

Quelques seigneurs restent



Scène VIII La Marquis à

passionato

fait s'esquiver un moment et

descend l'escalier en poursuivant

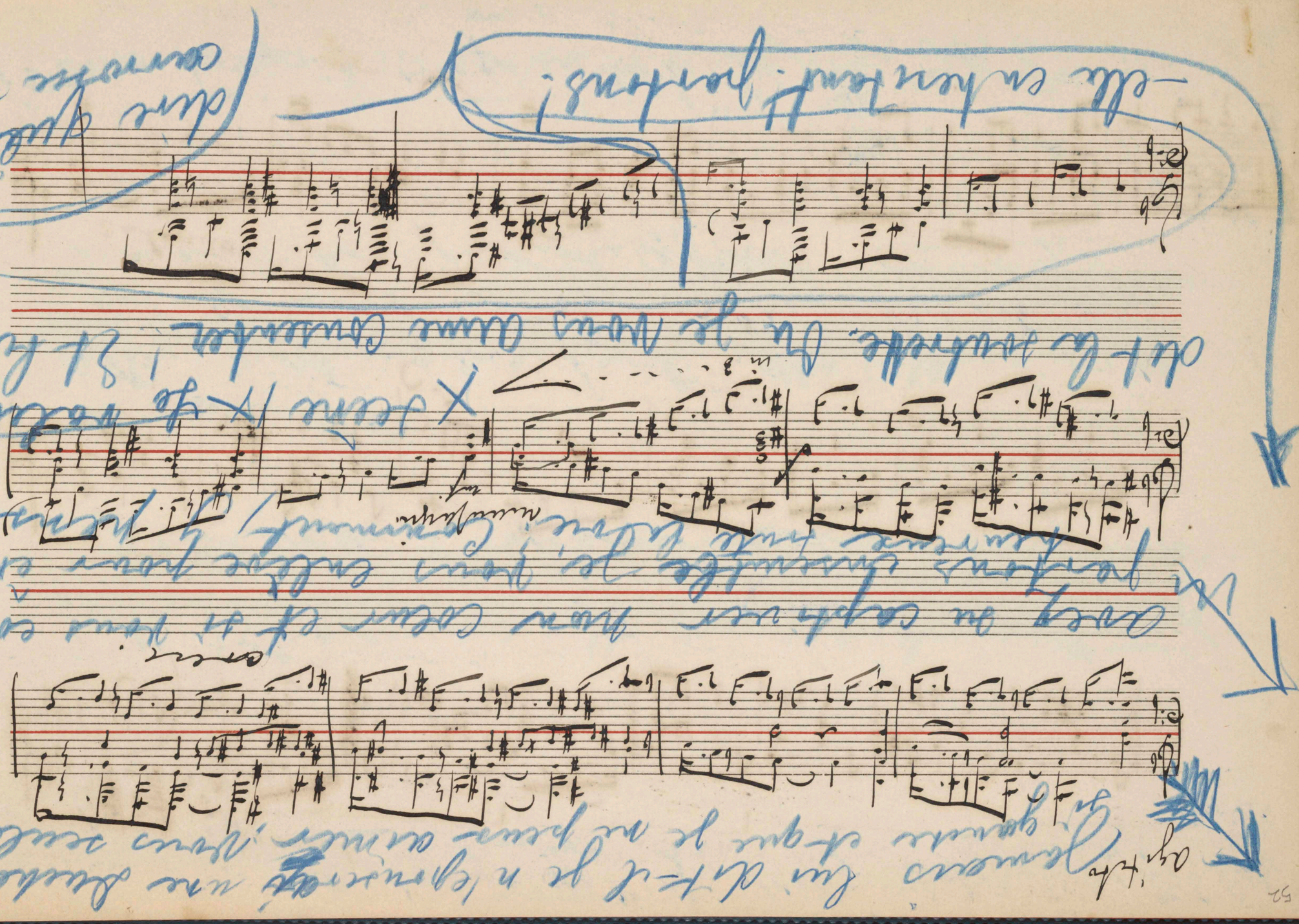
la véritable soubrette qui a mis

son masque afin de cacher

calando

son visage au Marquis. Il lui déclare

son amour



Ne perdons pas de temps dit Le Marquis partons Il la prend par la ~~main~~ taille et ils font quelques pas

cresc

en avant pour s'éloigner

Scène X

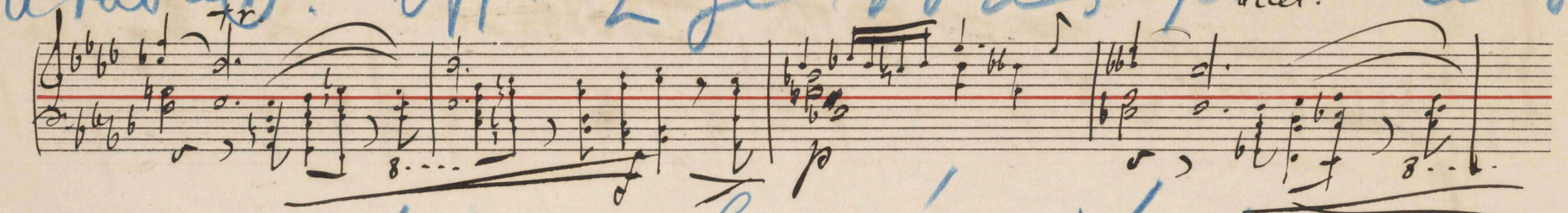
comme sopra

Au même instant arrivent les Seigneurs et la vieille Duchesse avec sa propre fille masqué

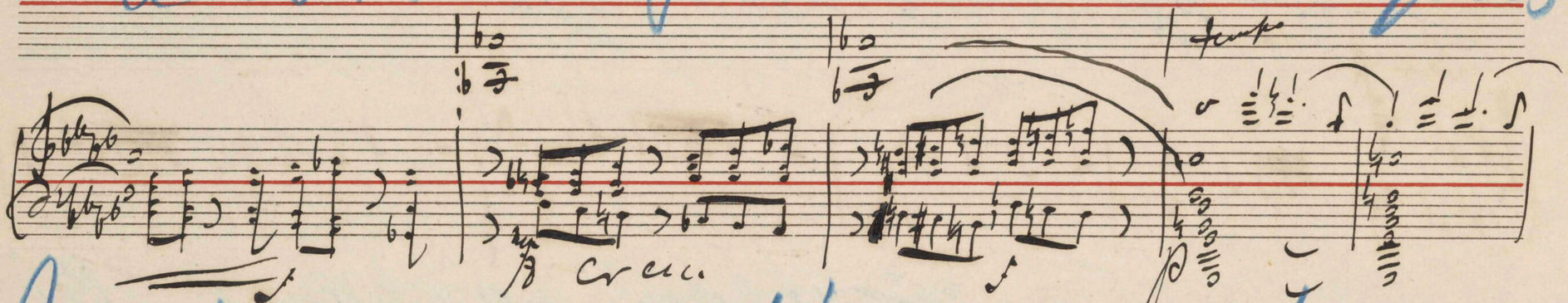
ob

Nous sommes surpris dit le Marquis a Marinette à ce soir notre départ

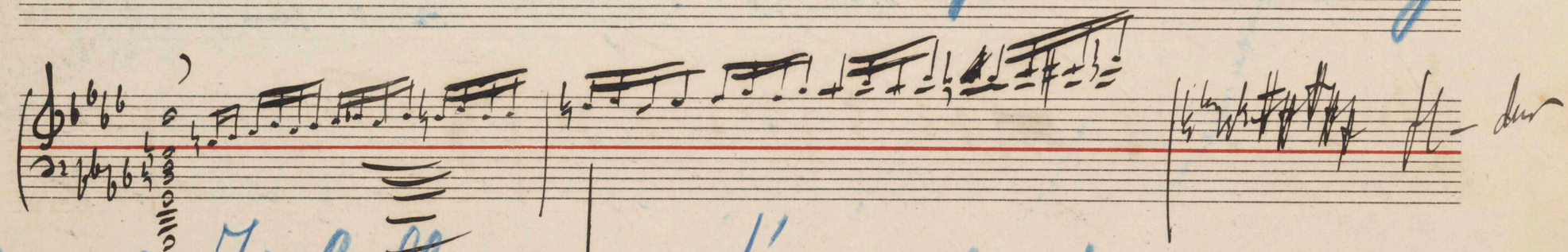
Nous vous cherchions, Marquis, pour nous mettre a table (2). Offrez je vous prie le bras



a votre fiancée. Le Marquis



Perite avance d'un pas et regard



encore. Isabelle qu'a oté son masque

Andante

Comment dit-il il porte ses yeux

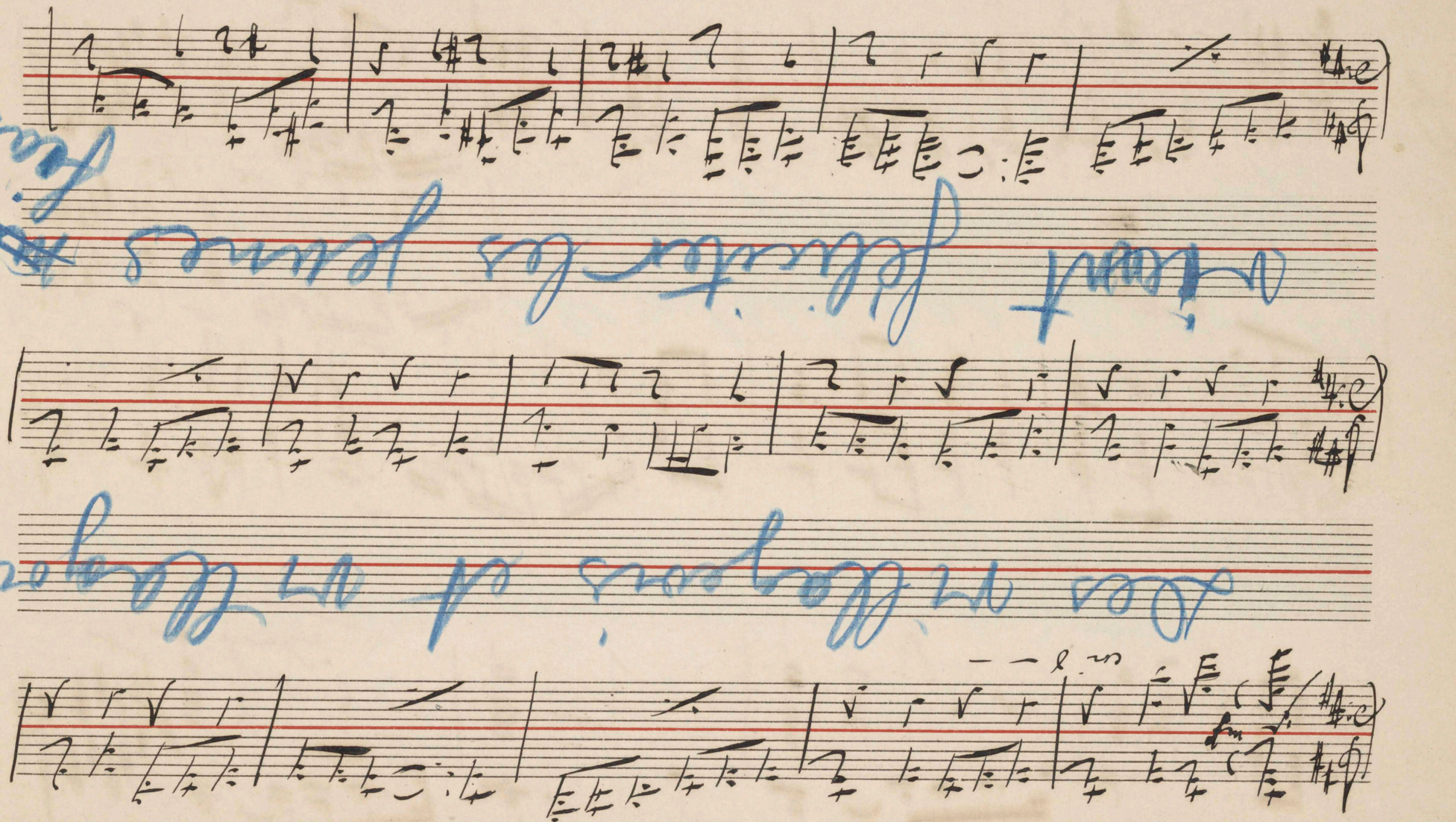
Tromboni

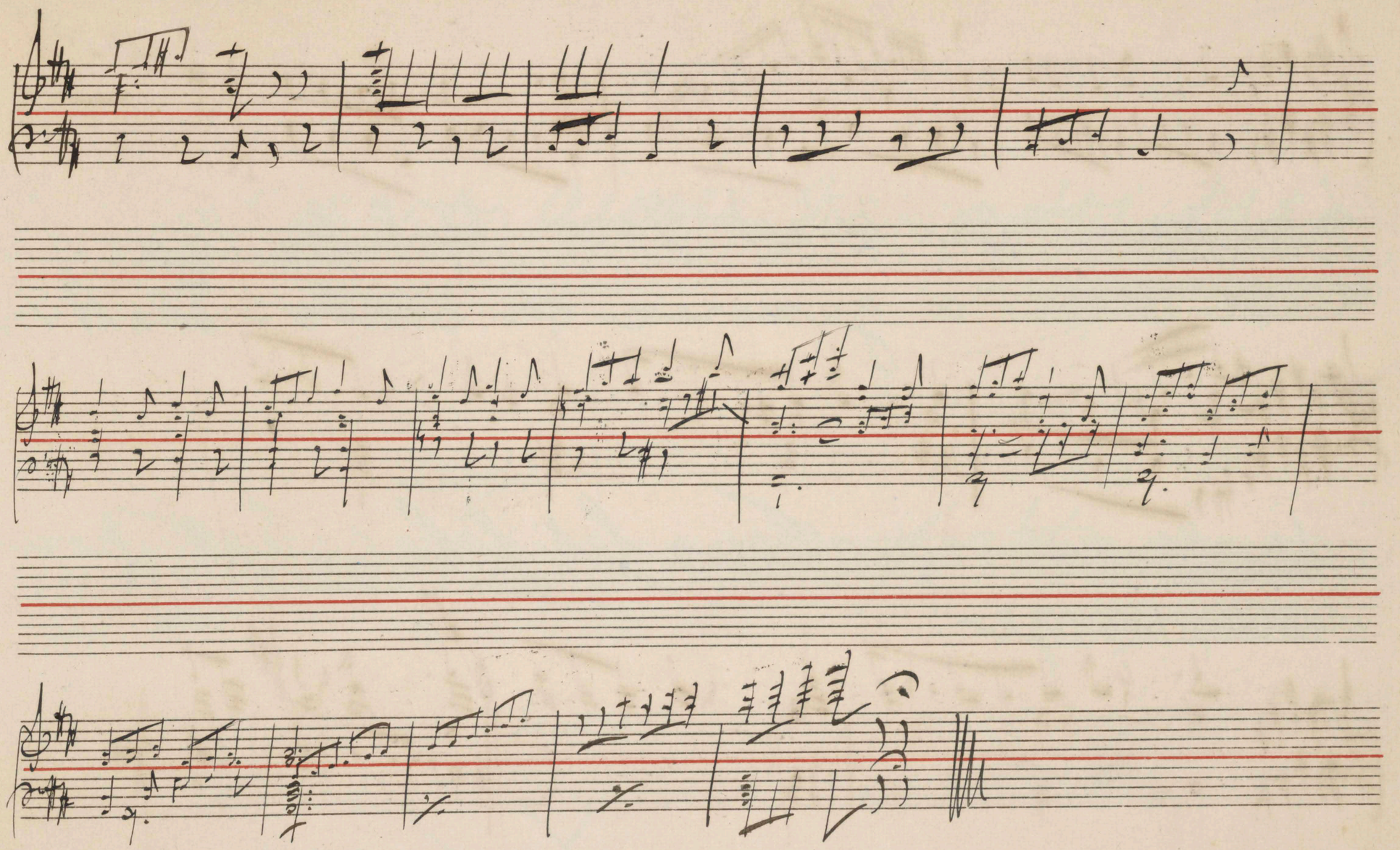
sur la soubrette qui a ôté le sien

Ce n'est pas possible

mes yeux me trompent

Tournez pages





Mais non je comprends la ruse et suis

heureuse car c'est vous Isabelle que j'aime

Il se jette à genoux et embrasse la main

de la mère Tous les félicitent pour leur

mariage

La jeune Duchesse

et comble du bonheur et dit à tout le monde

« Il faut être aimée pour soi même

et non pour la fortune. Voilà

le bonheur !

Entrée des Paysans.


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

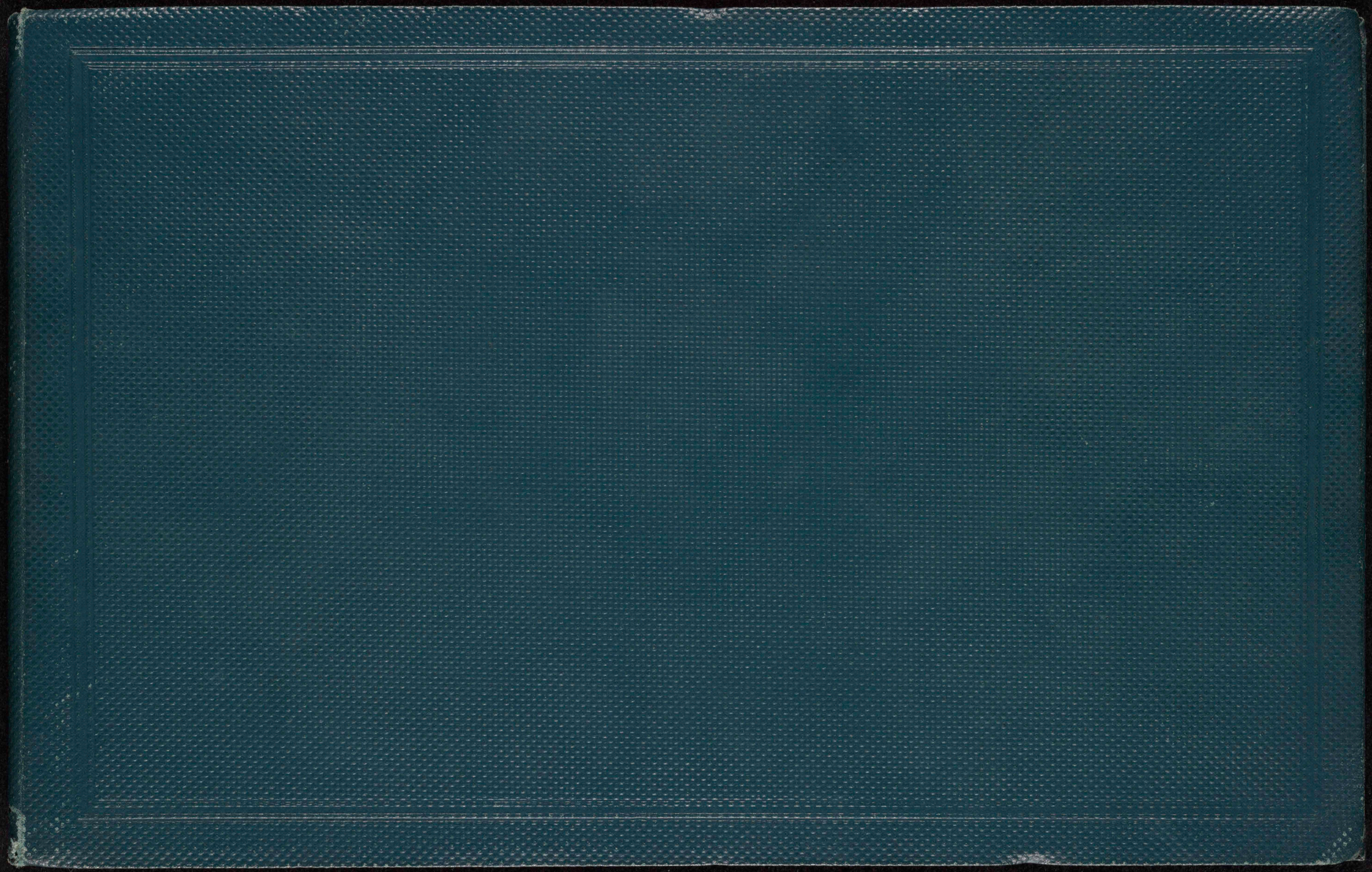
Record ID:114535
Morgan manuscript

A.K. Glazunov.
Barïshnya-sluzhanka.

Pages 61 – 136 Blank
Not digitized


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black




inches
1
2
3
4
5
6
7
8
cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
1
2
3
4
5
6
7
8
cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black