ASAR

Monseigneur le Prince

de Joinville.

C00



PAPETERIE-RELIURE
de
A.te LARD-ESNAULT
Rue Feydeau N.° 23.
A PARIS.

CARY 436

MOGADOR

SIMPHONIE GUERRIERE

COMPOSÉE ET DEDIÉE

A

S.A.R. MGR LE PRINCE DE JOINVILLE

par

J.F.EDELMANN

ANCIEN ÉLÉVE DU CONSERVATOIRE

havane 1845



Andante

Piano

Violino 1.o

Violino 2.o

Viola

Flauti

Piccolo

Oboi

Clarinetti in Do

Corni 1.o 2.o in Re

Fagotti

Trombe in Do

Timpani

Tromboni

e Ophicleide

Violoncello

Basso

Les parties de tymballes, grosse caisse, tambour, tamtam, cymballes et triangle. sur une feuille séparée

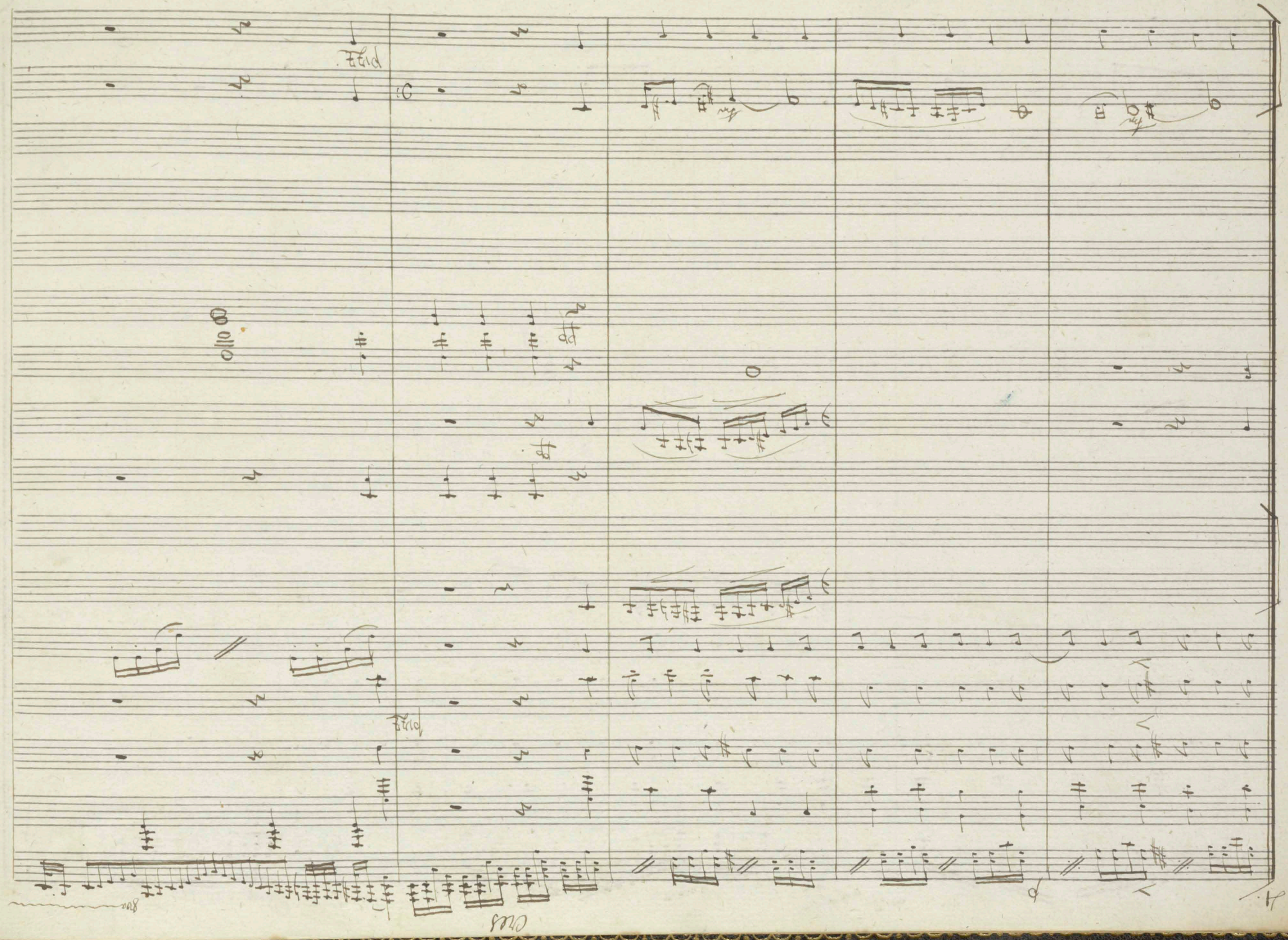


Odimin p

Solo

ff

con espres.



8va

loco

calando

8va

8va

V.P

a

arco

8va

Violon Principale

Basson

Allo agitato

Col Pmo mvto

Basso del piano

Flauto

Piccolo

Basso del piano

oboi

clar.

Corni 1.o 2.o in Re

Corni 3.o 4.o in Do

Fagotti

Trombe in Do

Tromboni

timi

Allo Agitato

tymballes

Clar. in Si♭


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

pp

dim.

mis

forte

Streich.

Violoncello Solo

Violoncello

Violoncello

Violoncello

Vivace

p

arco

arco

p

p

Col Basso

p

Vivace arco

cres

cres

cres

cres.

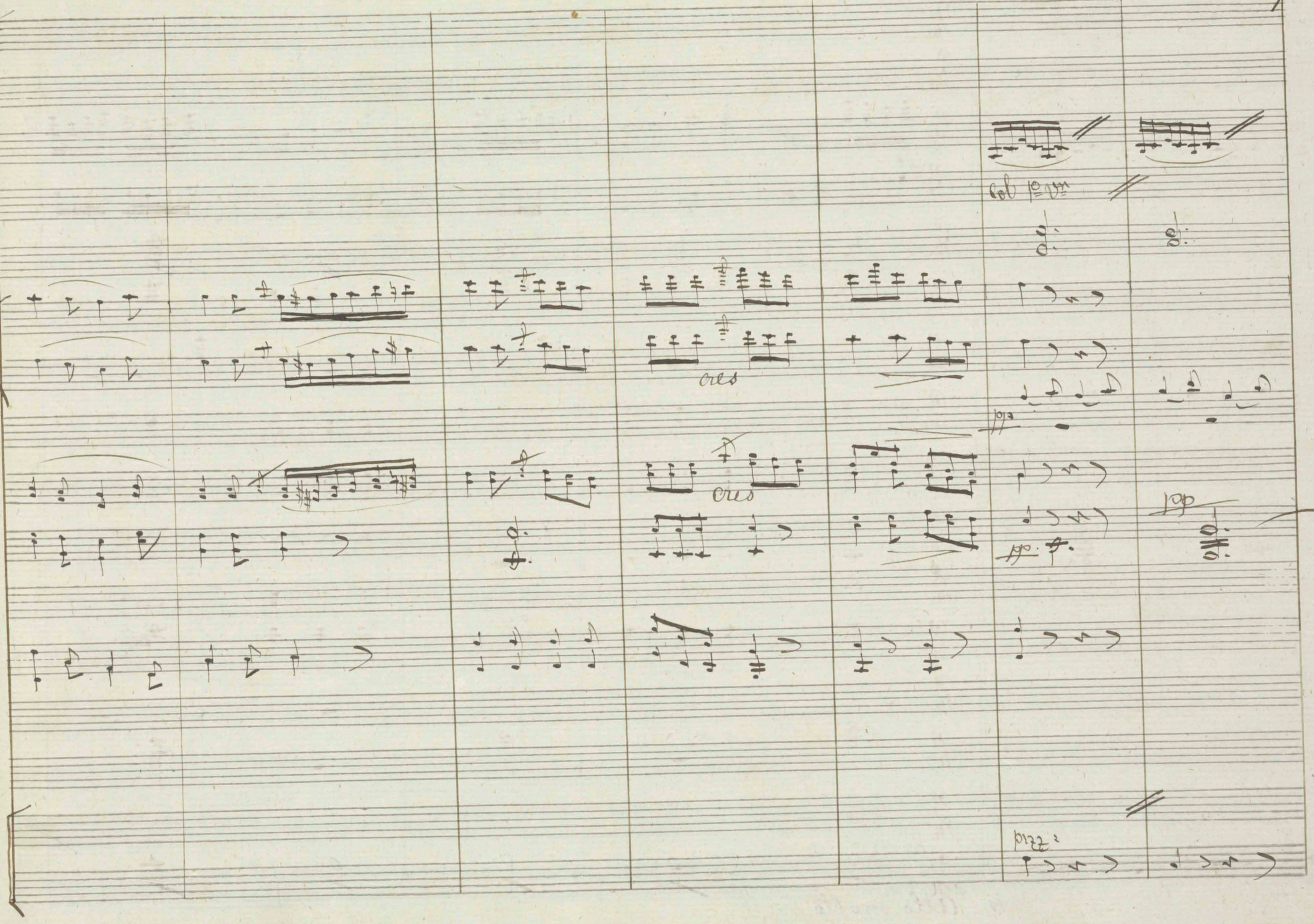
Andante

gli flauti

p

Fl.

Andante


ores
ores

Allo molto

Piccolo

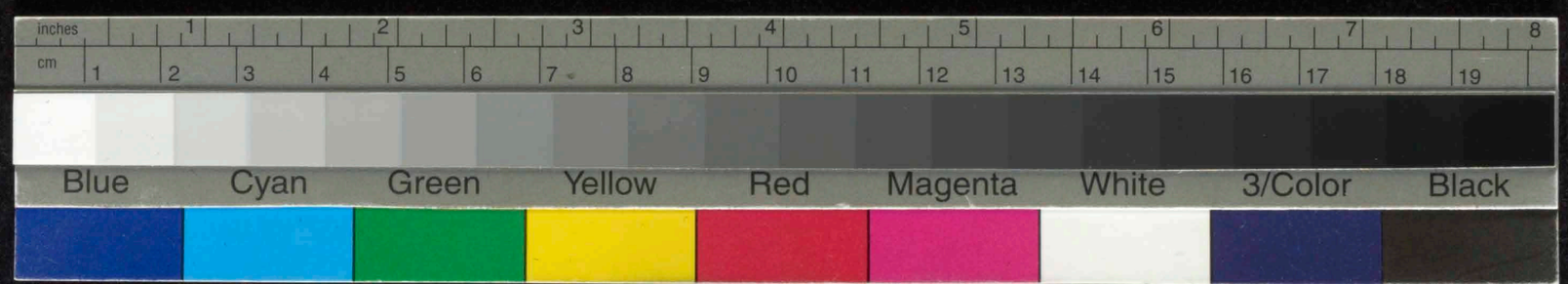
ii Allo molto

tympanies.

dim

col 1°

dim


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Moderato Marche africaine

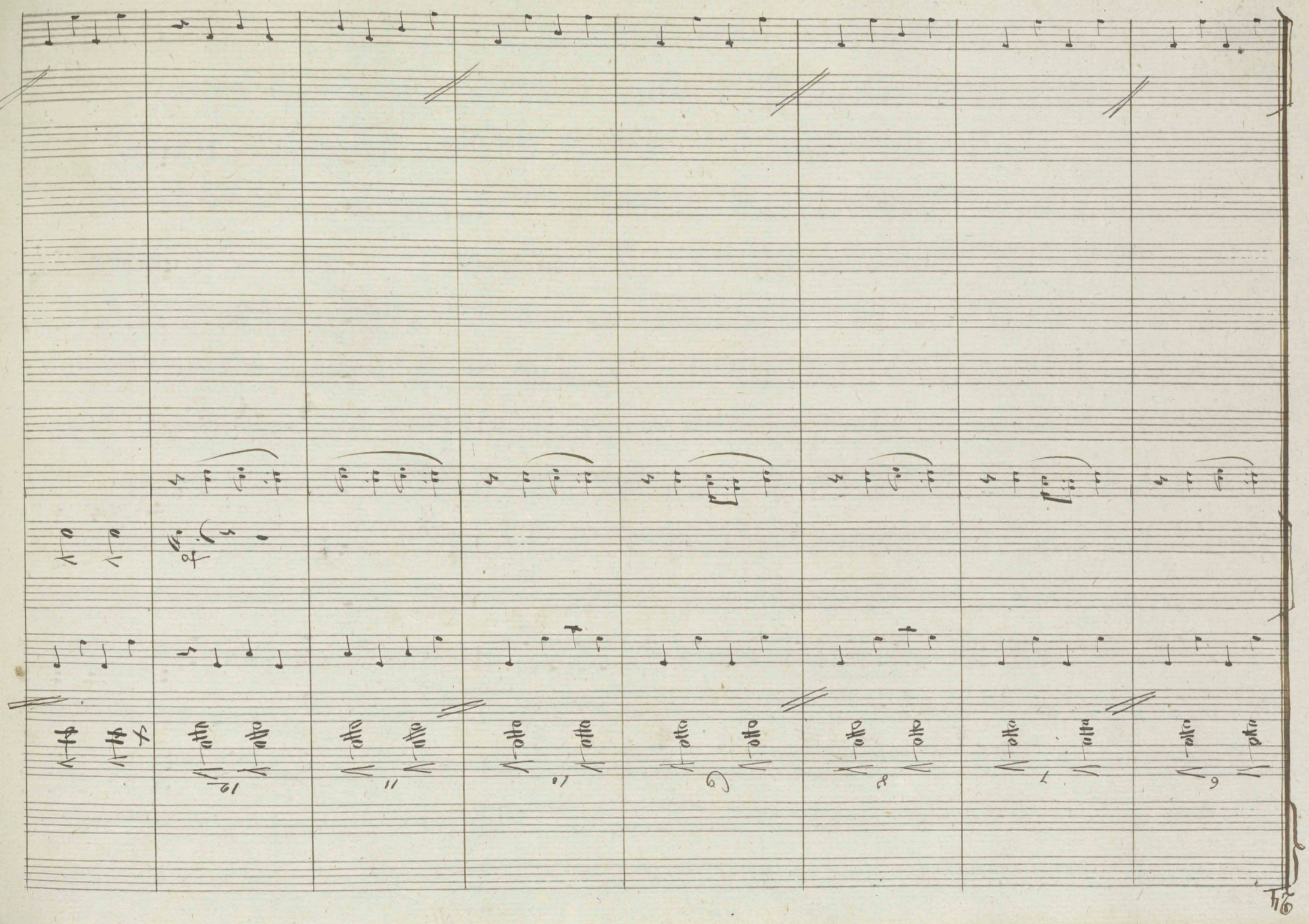
ben marcato.

pizz.

col Basso

pizz.

tambour et cymbales


Tutti
Tutti
6
Tutti
Tutti
7
Tutti
Tutti
8
Tutti
Tutti
9
Tutti
Tutti
10
Tutti
Tutti
11
Tutti
Tutti
12
Tutti
Tutti

Piu Allo

Parco

A2CO

Piu allo

tymballes.

Soprano

Basson

ores

Fo.

Fo.

a due

Fo.

Stringendo

Stringendo

flauto

piccº

Oboe 1o

Oboe 2o

Clarinetto 1o in La

Clarinetto 2o in La

Fagotto 1o

Fagotto 2o

Corno 1o in Mi

Corno 2o in Mi

Corno 3o in Do

Corno 4o in Do

Tromba 1a in Do

Tromba 2a in Do

Timpani in Do Sol

Violino 1o

Violino 2o

Viola

Violoncello

Contrabasso



Solo
con espress:
pp


Solo
pp
p
38

cres.

cres

cres.

cres.

cres

arco

fo

fo

fo

fo

arco

Allo

tomtam

19

allo

tamtam. 3. coups.

Double en G.

Presto

ff

ff

ff

ff

Trombe

ff

ff

Presto

Timbales, grosse caisse. tambour cymbales.

Clarin. en Do

Corni. in Fa

All^o assai.

col Basso

cla.

cla.

cla.

col Viol.i^o 8^va

Corni in Sol re

Corni Soli

Corni Soli

p

cresc.

f

col V° pt°

pp

cresc

fp

Corni Sarti

Flauti

Clarin. en Re

Corni in Re

Corni in Do

pp

Dim : poco a poco

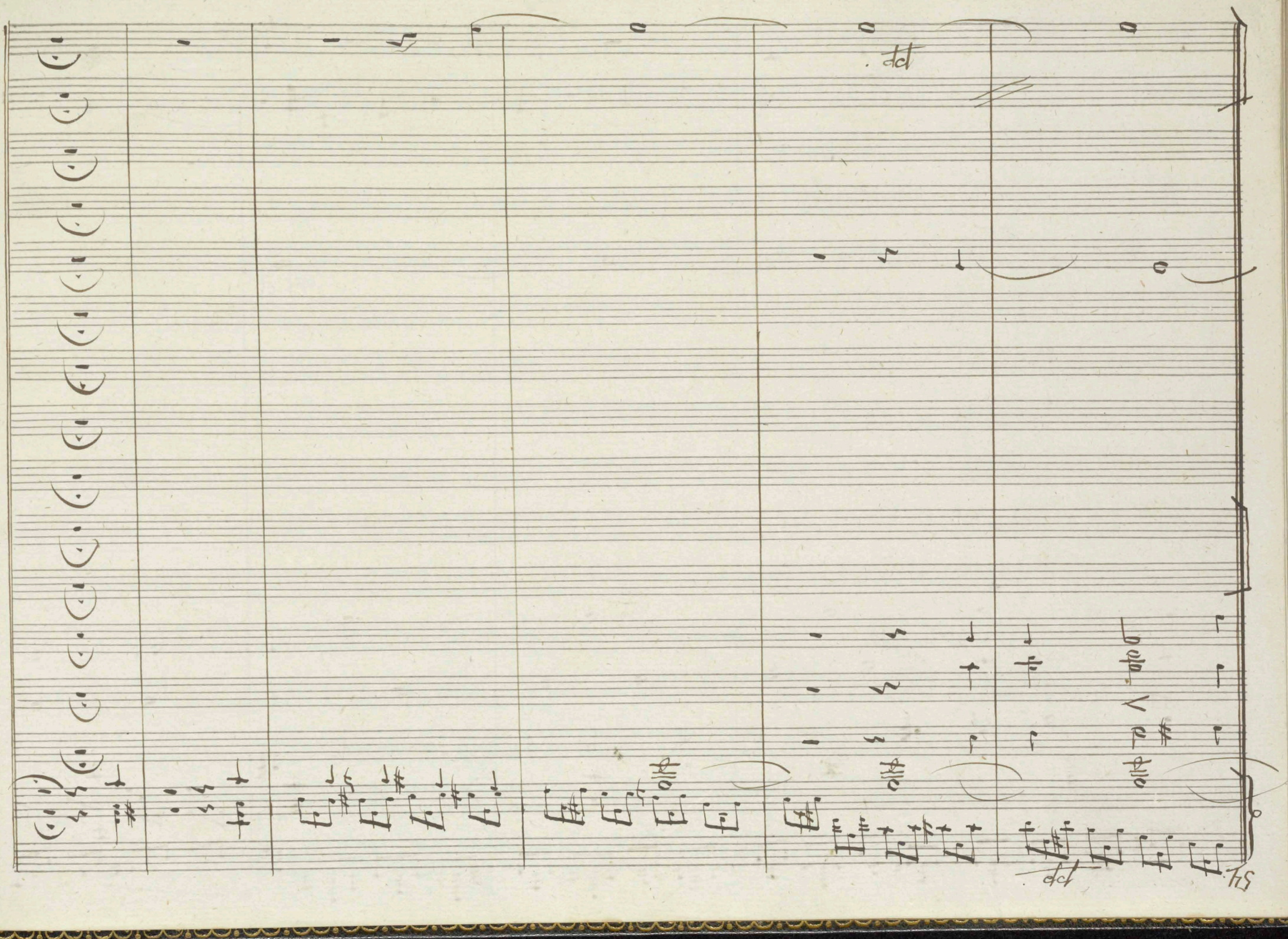
1º Solo

f

col Basso

pp

pp


pp
pp
54

Danse guerière des Marocains

A.

Piano

Violino 1°

Violino 2°

Viola

Flauto

Oboi

Clarini in La

Tromba in La

Fagotti

Timpani in La Mi

Tambour

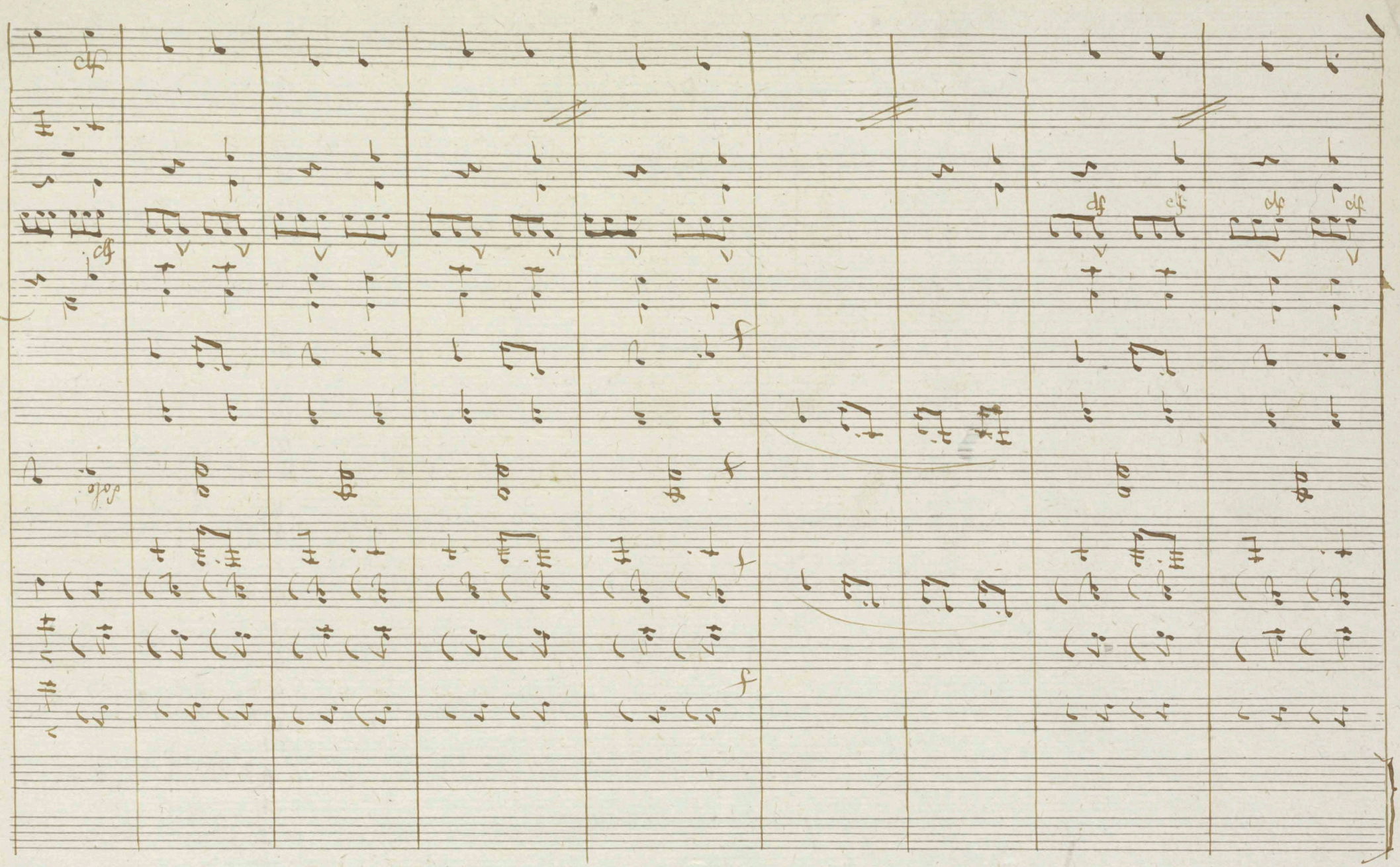
Gran Cassa e Cymbales

Violoncello

Basso

Solo

Cet air s'intercalera entre les pages 54 et 55.



B.

A. B. 14

Allo con brio

Fo

ff

ff

ff

8va

12

10

12

gva

grosse caisse

cl

Clar.

cl

Clar.

69

Solo

pp

pp

Clarinetto

Pianoforte

rall:

ralt:


poco
arco
pizz
arco
arco
arco
arco
pizz
arco

loco

rall.

Marcia. allo

cres

rall:

rall:

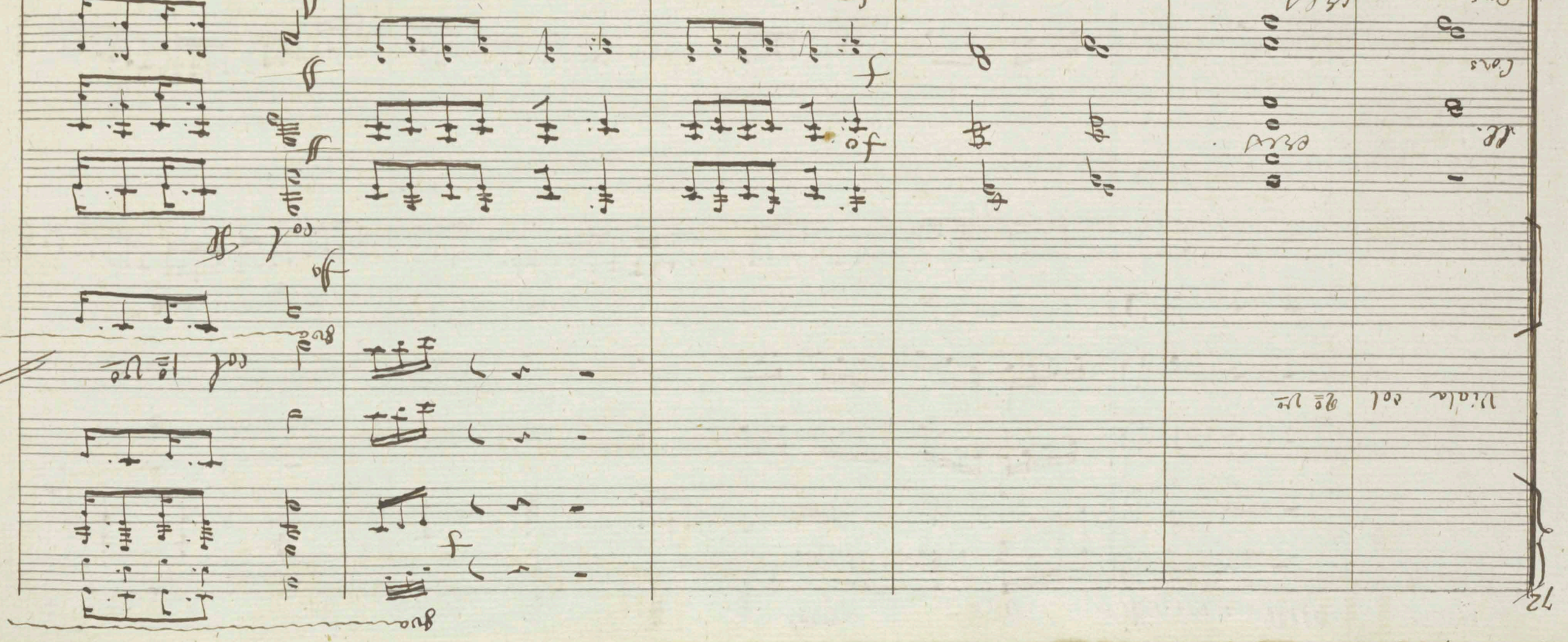
rall:

Solo

cres.

tympani.

Viola sol 9e Ute



Viola

Solo



poco

guam

poco

gua

Solo

Solo

Solo

loco

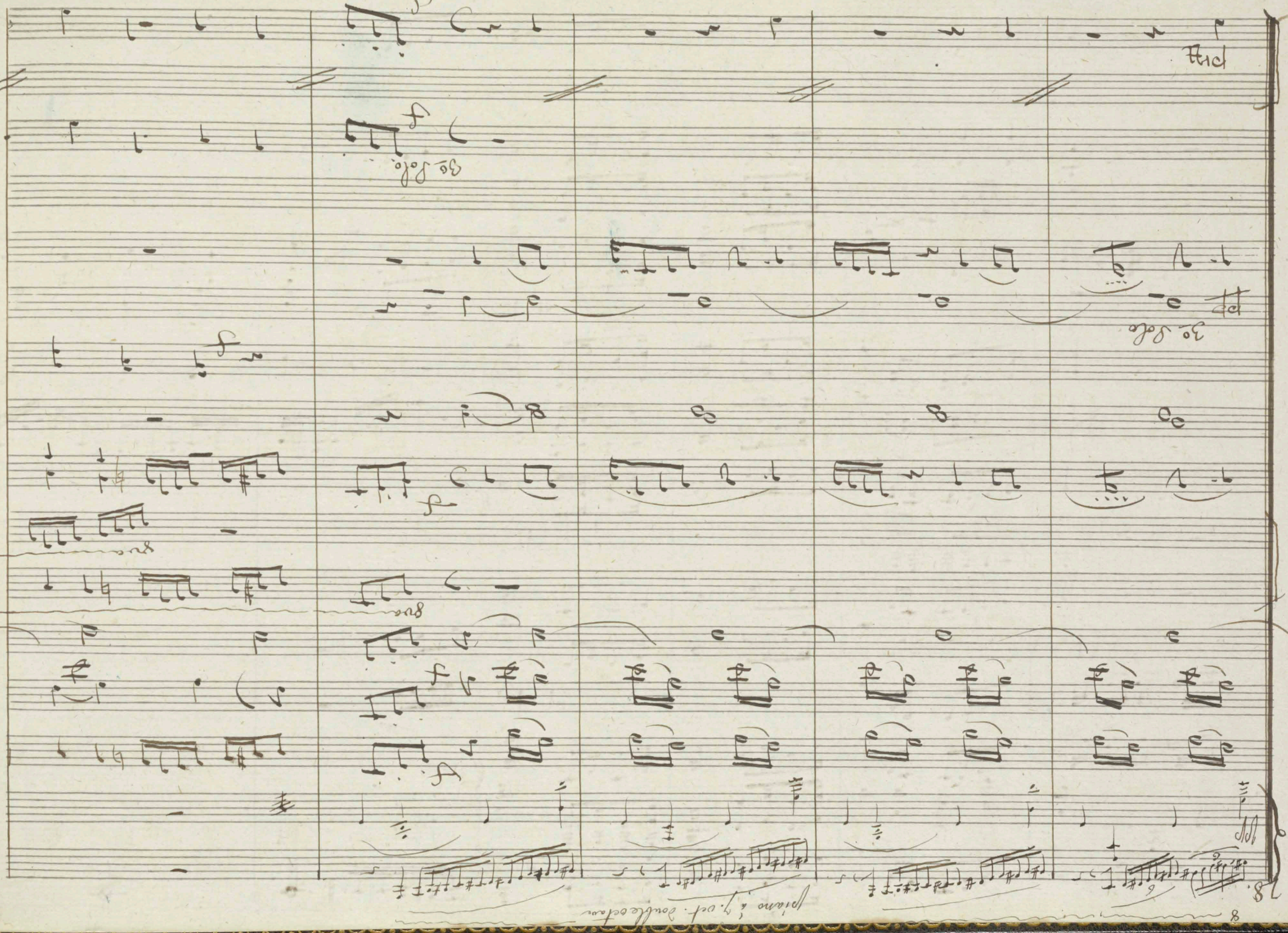
col 1° 2°

a tre

Solo

Sols

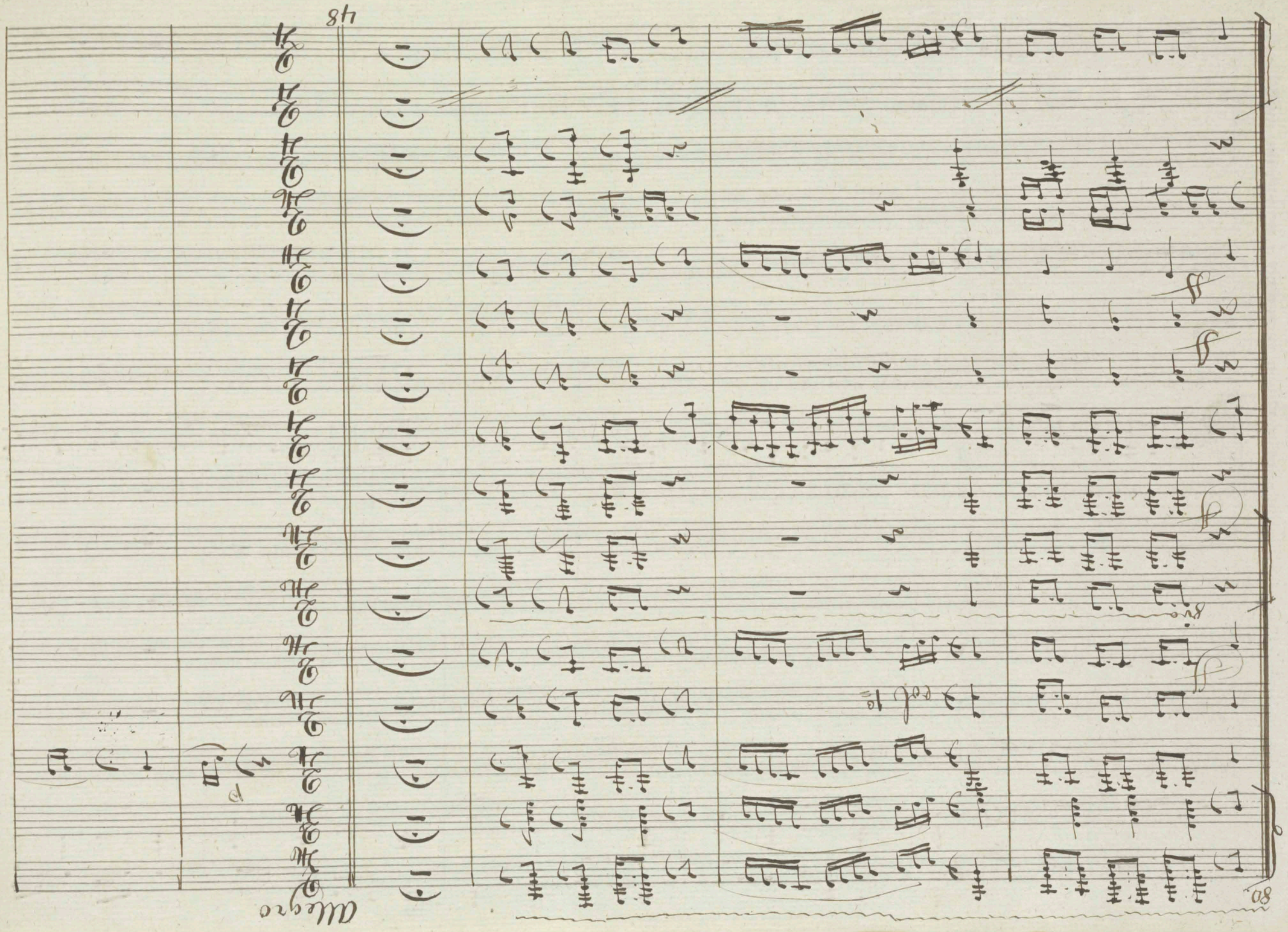
Piano 4 pd. soulle ed cav.



pp

a due

ff



rall:

82

Air de danse africain

Solo

Fin

tymbales, grosse caisse

N.B. · Les secondes parties du theme et des variations ne doivent pas se repeter.

Da capo al Segno

Flau 1.

fin

fin

fin

fin

fin

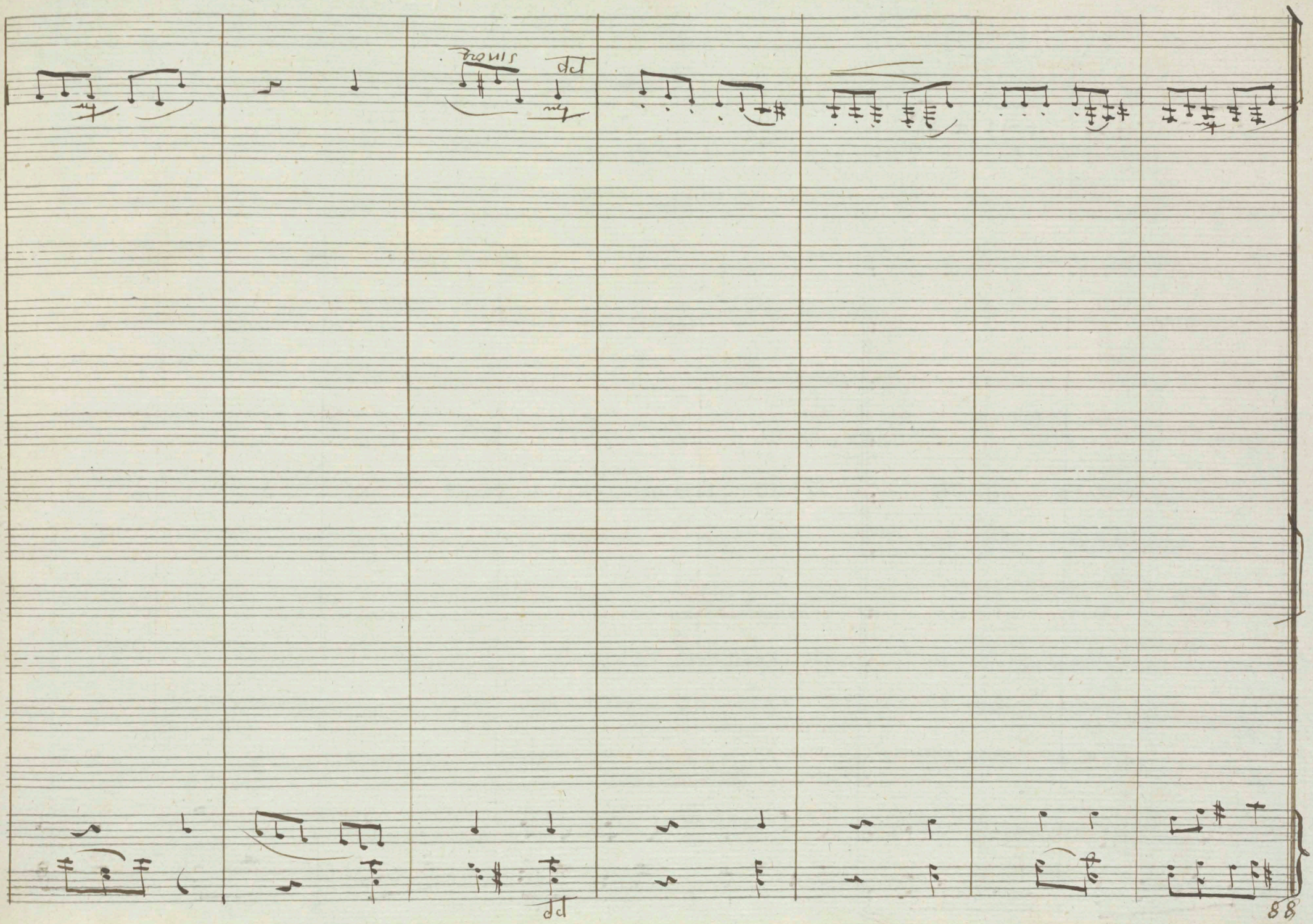
fin

solo

fin

Viola 2.

Largo e Legato


pp
sinoz
pp
38

No. 3

qo.

Da Capo al Segno

Tutti

solo

Bassi

Tutti

solo

Bassi

Tutti

P. les premiers 2 oct. une octave plus haut.

arco

pizz.

Da capo al segno

Var. 5.

Violon Ipe

Violon 1er

Violon 2e

p

fp

fp

fp

fp

fp

a tempo

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

a tempo

Finale

Finale

8va

Vc Paple

pp

dol

100

8va

col 1er 2e

tymballes, grosse caisse

pp.

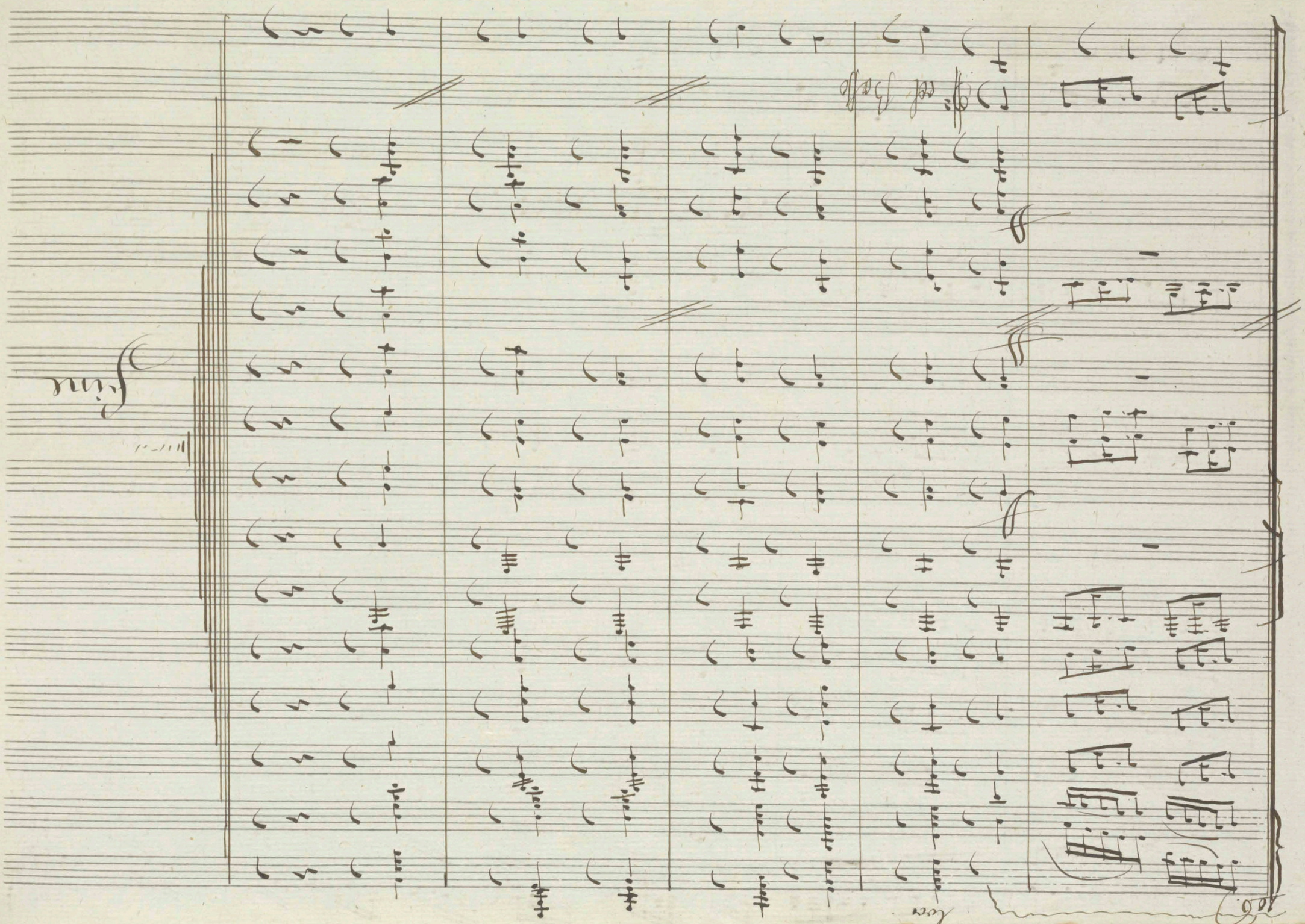
cres.

loco

p.

cres.

col 1° 2da



Corni 3° 4° in Do

Grosse caisse, Tambour e Cimbales

Andante

Maestoso

Timpani

Grosse Caisse. Tr. e C.

allo agitato

Vivace

in Do e Sol

allo molto

Mod.

Cymbales et Tambour

5 6 7 8 9 10 11 12

tambour seul cres. cimbales

4 5 6 7 8 9 10 Rx. a 16 30

35 48

Am sos. Tamtam a 16 10 19 ff 6

tambour seul

7

6 Presto

Allo. en Mi♭

Allo con fuo

Hautbois

Timbales

Tamb. de Basq.

Cimbales

Staccato

fp. fp.

fp. fp. fp. fp. 24

Timpani

Grosse Caisse, Tambour et Piatti

Andante

14.

rall:

Marcia Allo

po

cres

ff.

8.

8.

10.

11.

48

Symfonie

Grosse Caisse, Tambour et Cymbales

Da Capo al ff.

Var. 1re 2de 3e 4e et 5e Facet

Finale

Vivace

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

94898


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black




inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


EDELMANN
MOGADOR