1er Trio. en Sol. pour
Piano, Violon, Violoncelle =

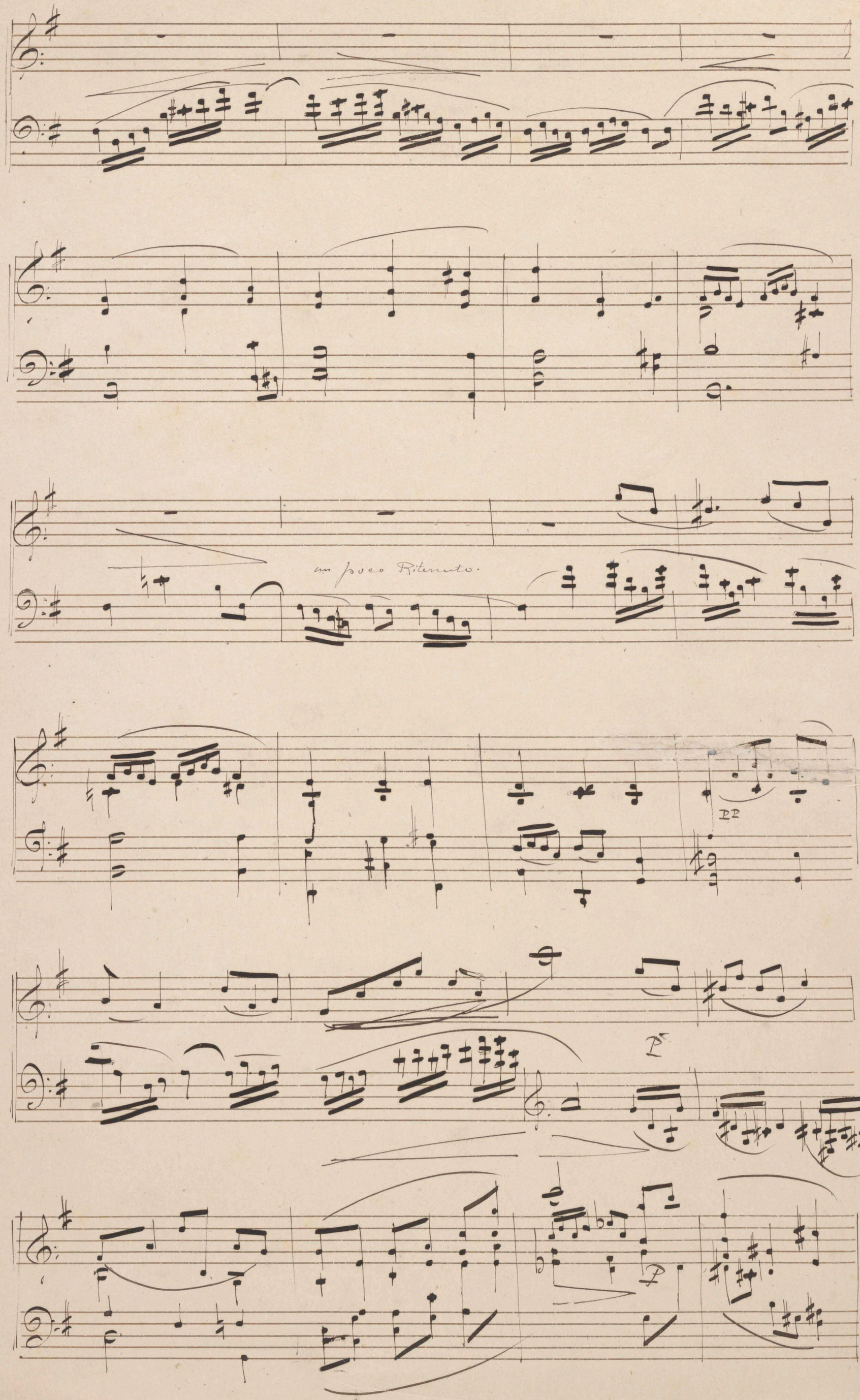
Beaucoup de notes accompagnées de
beaucoup d'amitié offert pour l'auteur
a Son professeur Monsieur Emile Durand.

Ach. Holeuse

(1. Partie.)

Andantino con moto allegro.

©1980 R.O.LEHMAN


un poco Ritenuto.
pp
p
p

pp

pp

pp

diminuendo.

mf.

diminuendo.

I

P

cres cendo. ch' poi molto.

cres cendo. ch' poi molto.

Crescendo.

f

Crescendo.

Allegro.

Allegro.

diminuendo.

P

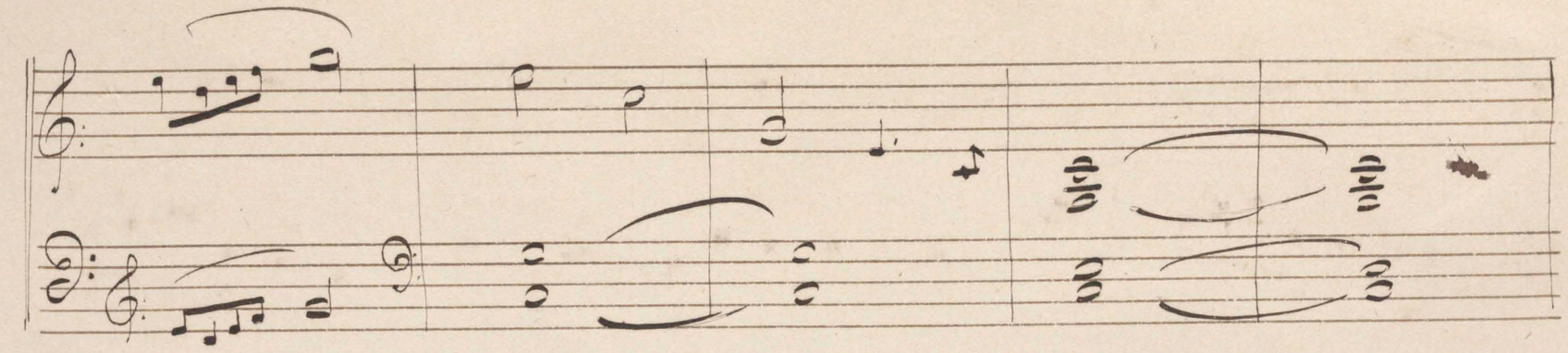
Allegro.

f

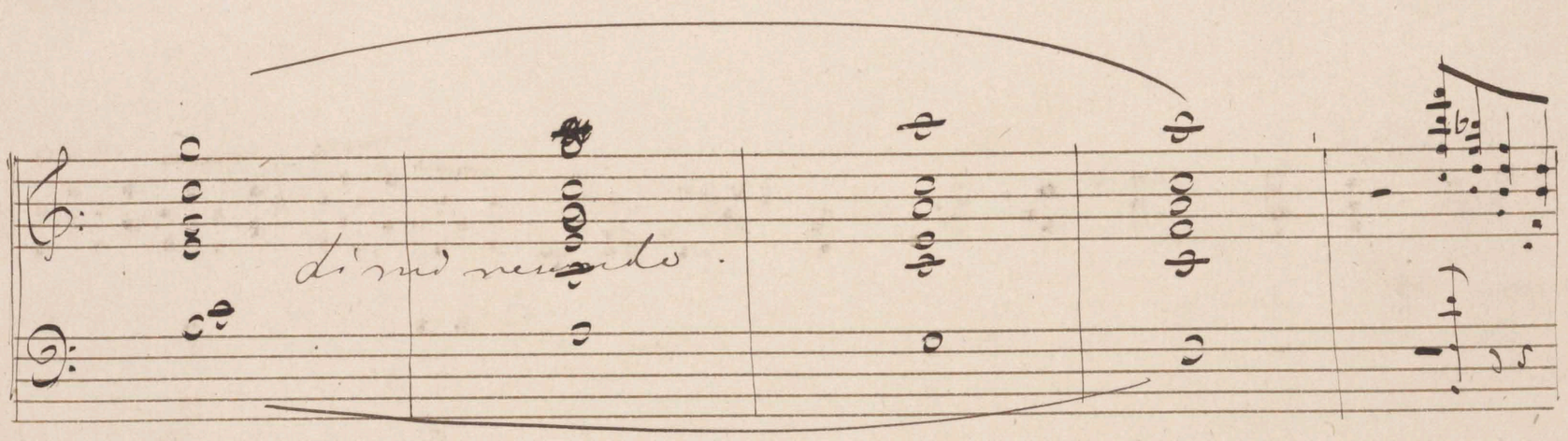
diminuendo.

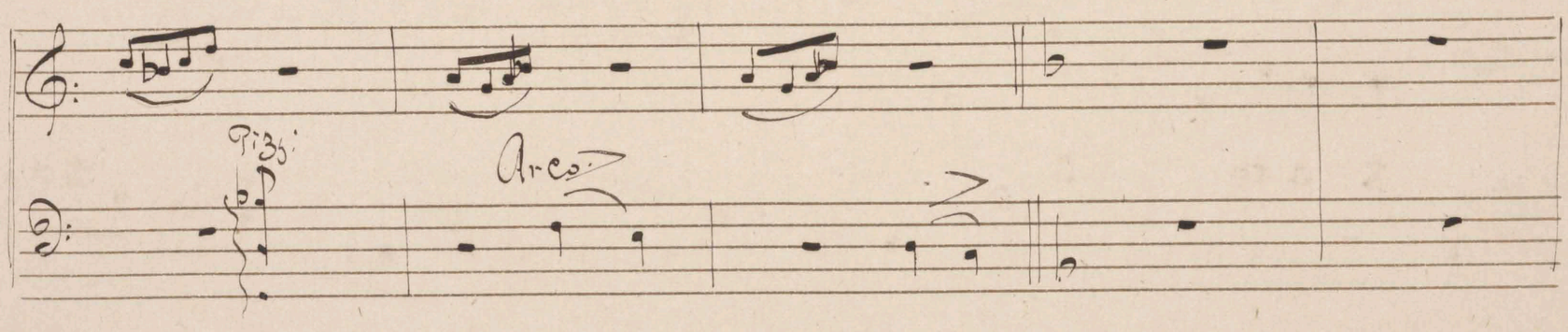
P

cres - - cen - - do - - - - S




P
diminuendo.
Pizz.


diminuendo.


Un poco Rallentando
Pizz.
Arco
Un poco Rallentando
PP

p

mf

p

cres cendo.



Primo Tempo.

PP

Primo Tempo.

PP

mf

mf

PP

mf

cres. molto

E

EE

EE

Allegro.

Allegro.

f

P

P Pizz.

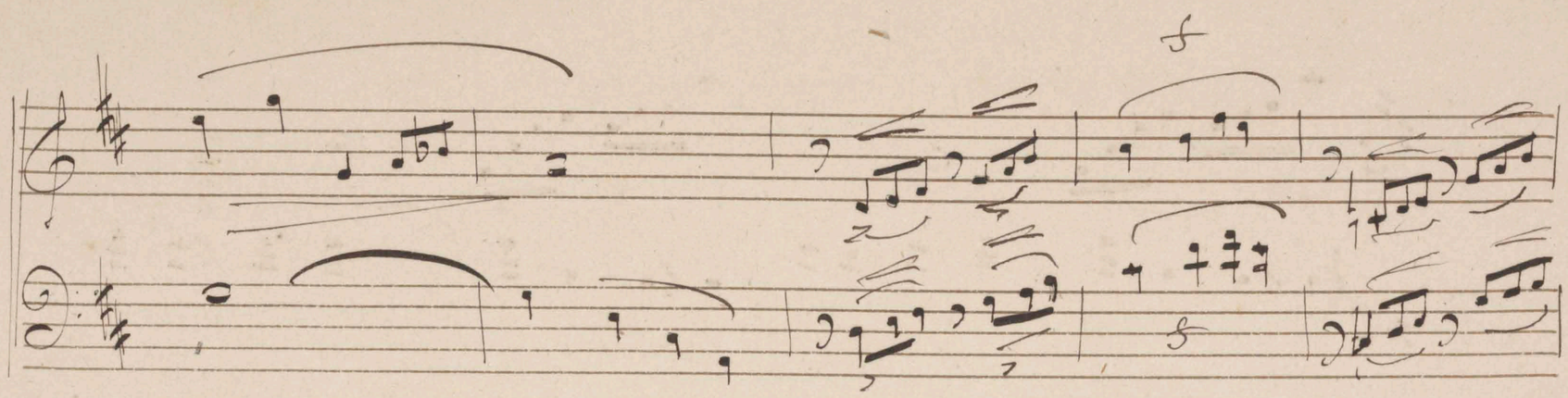
f

P

f

cresc.

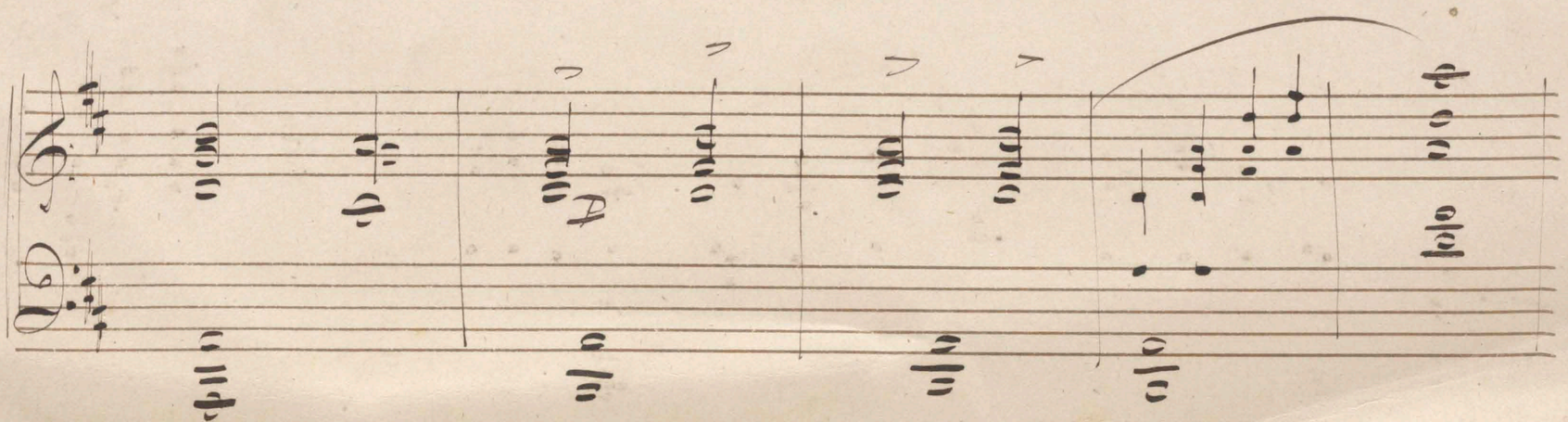
Arco.


f






legato · P
legato · P



pp

pp

pp

pp

pp

pp

Rallentando.

Primo Tempo.

Rallentando.

Primo Tempo.

pp

ff


ppp
ppp

Trio. en Sol.

Violoncelle

Andantino Con allegro

mf. legato.

un poco ritenuto.

I

Ritirando

mf.

mf.

I

I

cresc endo.

Allegro appassionatto.

F

F F.

P. cres.

cendo.

F.

F.

F F

F.

pizz.

Arco

bien chanté

cre — — cen — — do

F

F. ff F

11

P P P

p

p

I.

f

Pizz.

p

Arco

f

I.

p

dim

p.

inf. et lin chanté

F

F

Primo Tempo.

ritenuto

P

F

F

F

da ripetere

PP

Intermezzo

Allegro.

Pizz.

arco

P

tenuto

F

tenuto

Pizz.

arco

mf

f

I II

II

Pizz.

Arco

II

F

tremolo tremolo

I

F

Pizz.

bien attaqué

Arco.

tremolo

Pizz.

Arco.

ff

D.

E.

f.

Pizz.

Arco

p

mo — — — do.

tum tum tum tum tum tum

Pizz.

sf.

Andante Cantabile.

mf. bien chanté

f

p

un peu retenu.

mf.

cresc.

F

F

P 38'

F

Arco

F

diminuendo - P. PP

Finale Appassionato.

F. sempre.

cresc.

F

P

F

dim.

mf

3/Color Black White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

F

F

P

F

F

P

P

1. Pizz.

arco.

P

F

P

cresc.

F

pp pp

cresc e cresc

P. et bien lié

8a

lwo

dim P. PP

Pizz:

piano. Crescendo.

cres en do

P ed beg.

F

fria forte

cresendo.

F

F

F

cres.

F

cen - do - -

mf

cres - cen - - - do,

On entendait beaucoup et Et

