

Dedicé à

SPONTINI

Directeur general de la *Musique* et premier maitre de chapelle

de S. M. le Roi de Prusse etc. etc.

par

Bettine Arnim.

Spontini

2.
N:1.
Gesang.

Andante con moto.

mezza voce

Piano.

Wundersein pflüget ein, man er
in der Genuß blin - det und der Haß vom Hof - le bin - det,
piu f Wundersein glanzwindet ein, fället in die - se freuden - weis,
piu f
scheint er sich auf Liebessuch Los.
ten. ritard.

Aus Faust.

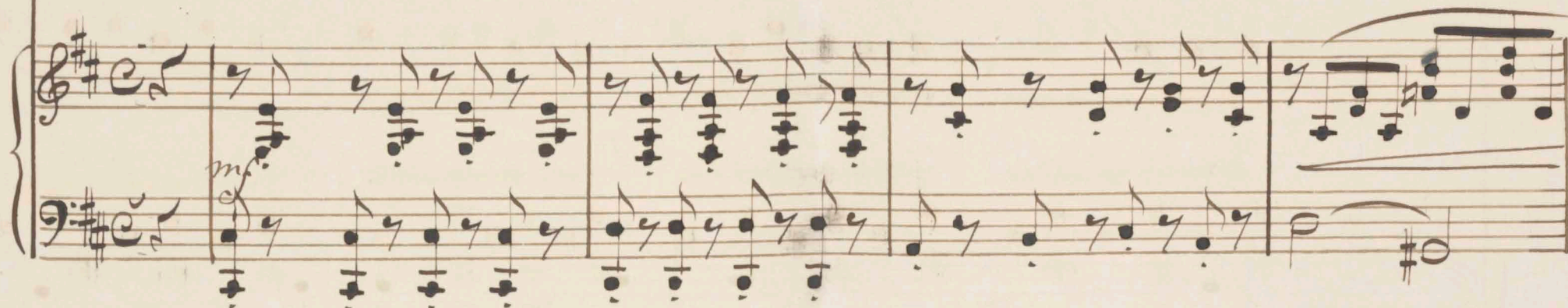
3.

N. 2.

Agitato ma non troppo.



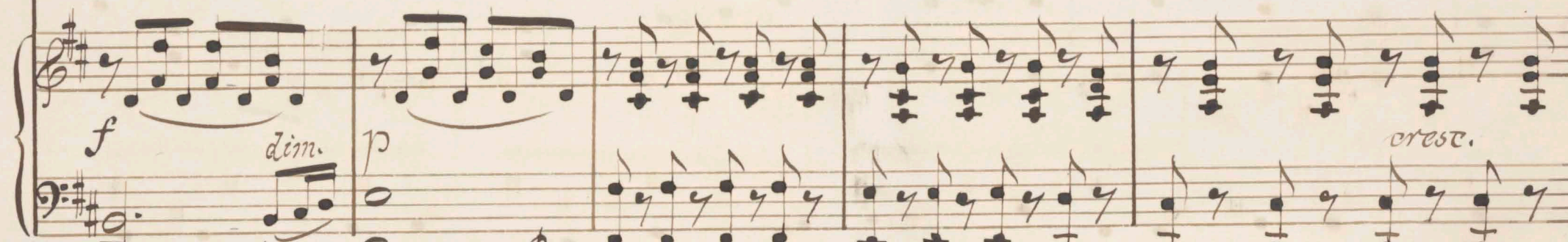
O Pfandvermißt, laß diesen Blick, laß diesen Gendekunst dir sagen,



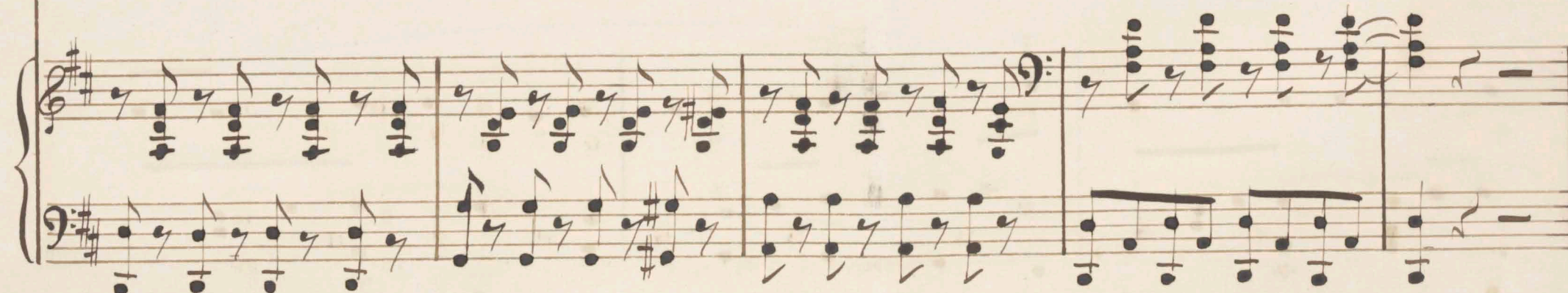
was unanfangs-lief ist, sich fingen-gaben ganz im eine Roma zu



für-lan, die u-wig-sinnig u-wig! ihr Ende wird das zerriss-eine



sein min! kein En - du, kein En - - du!



Aus dem „Wintergarten“ von Arnim.

N^o 3.

Andante con moto.

mf

Ich tröi - - gen dich nur - folgt der Mond, er
 Ein Frühl - baum, der, von Frühl - - ten schauet, fängt
 Ich lie - be dich, und dich er nicht, dem
 Con - cor - dia bleib in der - - ner Ruh, ein

mf *sempre legato.*

Leo. Leo. Leo. Leo.

ach - mit Ruh' auf al - le Ma - gen, der Mann ist frei - nur
 sei - ne Ma - gen zu der Er - den; kommt frei - sein Kind von
 Lied und Zu - gen schreit miss - thätig, mein ganz er - le - bte
 wird' ich die - in der - tröstet stö - ren, mein ein - zig Hoff und

Ruf' ge - wiss, zur Un - ruh' bin ich so ver - loren; mein
 O - - der, er kann nicht so - schreit - hat er - den. Er
 Lie - be - liebt dich frei - in Flammen gar nicht zu - gen. Zum
 Ruf' bis du, die will ich er - gen sein - den schre - ren. O

wir - zig Glück, der Gewinn, muß ich
 stürzt her-ab die Fünf - - du und die
 him - mel treibt es sei - - ne wei - - ne
 für - - der Lutz - - der Ohi - - gan-blick, da

Led.

und schon hat - - sein im löf - - ten Glück wird
 schon - - sein Glück - - sein, und wir - - ne wei - - ne,
 hat - - den Kreis - - den, die von - - ne ist ein
 derf ich sein - - sein, der wird der Lin - - be

Led.

es mich wie - - de - - ein verlos - - sen.
 die mir Kraft so fort - - lich glü - - hen.
 Wie - - der - - sein von mir - - ein für - - den.
 Vom fünf Ohi - - und Lig - - gan-ben - - den.

Led.

Moderato.

26:4

Ein Wunderlieb von Him-melstaus die off'-ne Lust mit
 Ein Frühlingsmü im Luz-zen spialt, ein. nur- us Rös--lein

p *f*
 Glanz unzufüllt, du bist der Kern voll Lieb' und Lust dein
 blüht der-wüns:

p *f*
 Al-tern küß-let mei-nen Lust, du bist der Frühl-ling

cresc. *f* *p* *ritard.*
 der misserweint, der in der Luz-zen Glü-mun misserweint.

cresc. *p* *ritard.*

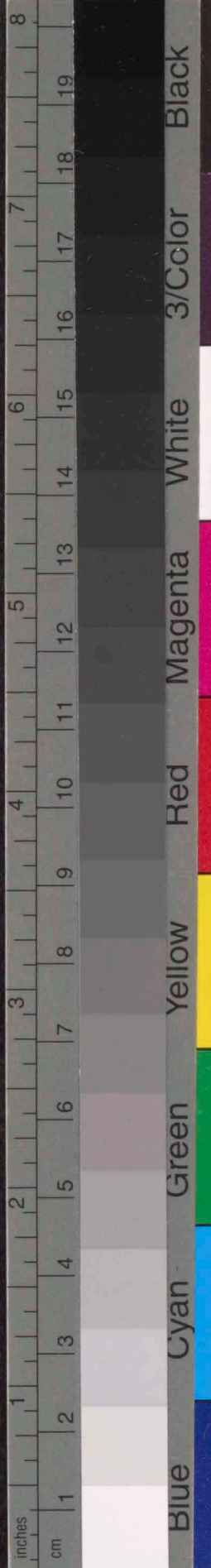
mf
In fast die Ros' und Herz ge-lugt, so blüßt die an - - den

blüßt da-rin, daß Fünf-lingskraft sich sog - gult regt den

f *dim*
Ros - ein wüßt und füllt die Sinn; ist schwin - nen in den

mf *crest.*
Lie - bes - ducht, in - und - luf ist das Glau der Luft.

f *p ritard.*



Andante.

Herbstgefühl.

von Goethe.

G.

mezza voce

Fol-ter grü-ue, du Lieb, am Ru-benguländer fies am Fustor fiv-

auf, ge-dröngter grüel - luf, Zwillingst-ben - am, und

wi- hat schmel-luf und glänzend fel-luf. Luf brü-

hat der Wittern Donner Gefi-de-blick. Luf im

sostenuto. a tempo

fühl - st du sol - des Gimmels fünf - tenen Fülle. *mf* *Ende*

küßt — das Mon - des freund - li - che Zan - - bar -

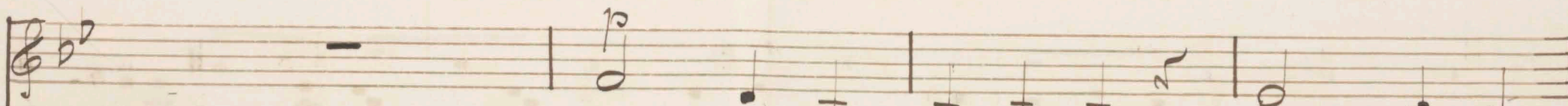
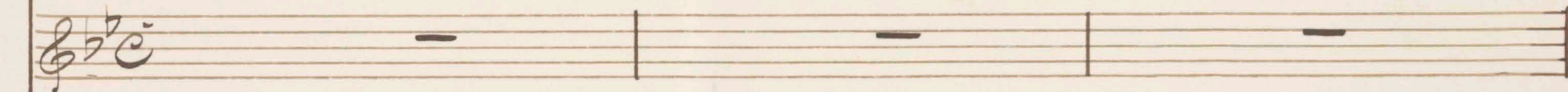
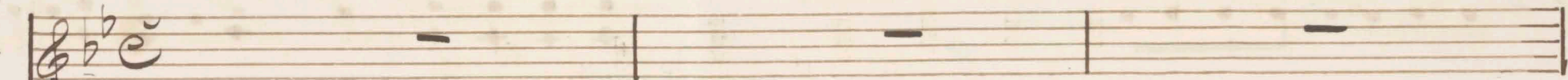
fünf in - der - stei - nen auf! und die - se Oe - gen

der u - nig be - lu - benden Lie - be voll schmel - lende Freu - den.

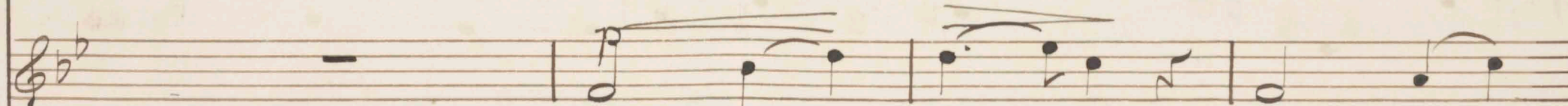
Dec. *Dec.* *resc.* *resc.* *mf sostenuto.* *mf sostenuto.*

Duett.N. 6.
Alto

Tenore.



Al - bund - stil - le öff - net



Al - bund - stil - le öff - net



mf
 Hü - ren, Lieb' der Lie - ba zu - zu -

mf
 Hü - ren, Lieb' der Lie - ba zu - zu -

più f e poco più mosso.
 hüf - ren. Jem mer im - mer loßt der

più f e poco più mosso.
 hüf - ren. Jem - mer im - mer loßt der

ff
 Desin - mer miß der Or - mer zu dem

ff
 Desin - mer miß der Or - mer zu dem

war-mum für-ist er-wig für-mur
 war-mum für-ist er-wig für-mur
 Lust, zu dem Lind und Lieb- - fand
 Lust, zu dem Lind und Lieb- - fand
 Lust.
 Lust.

Duett.

13.

No. 7.
Piano.

Soprano. *Getragen*

Herr Herr - ich ge - tra - ge dich, mein Herr - ich ver - ge - be dich, mein

Tenore.

Herr Herr - ich ge - tra - ge dich, mein Herr - ich ver - ge - be dich, mein

mezza voce

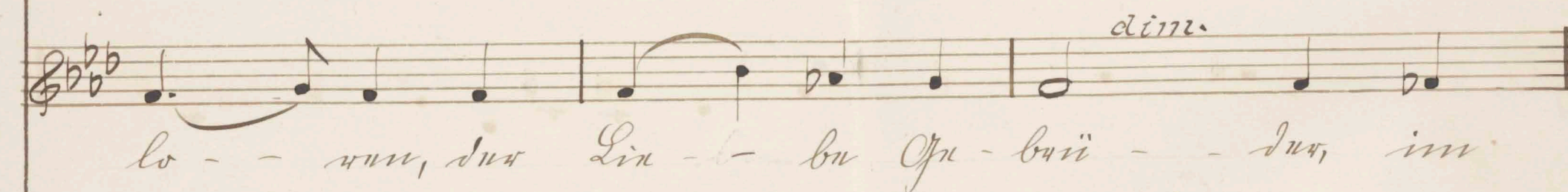
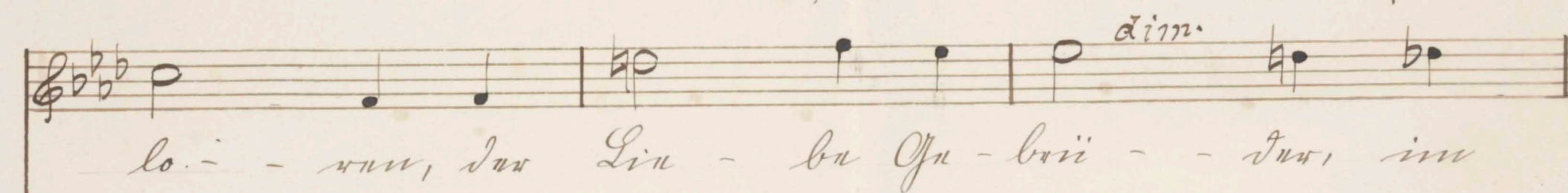
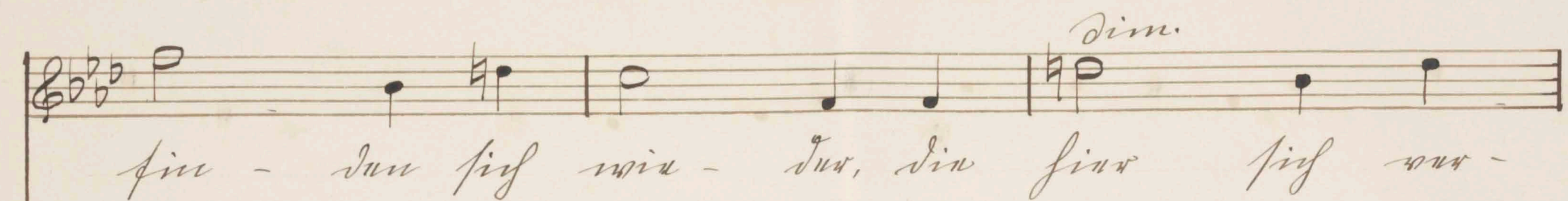
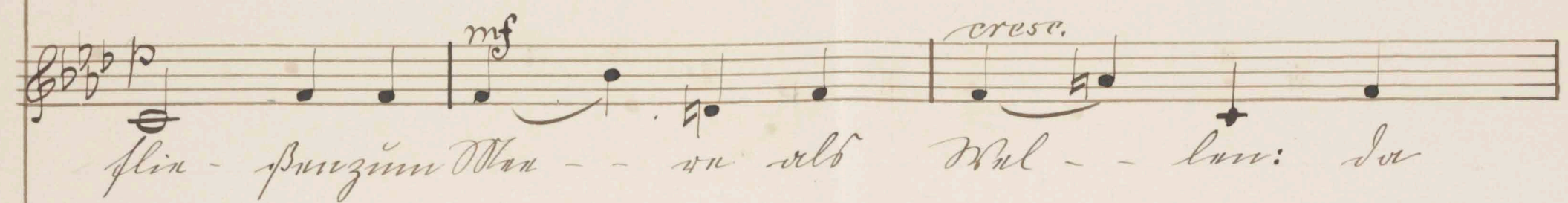
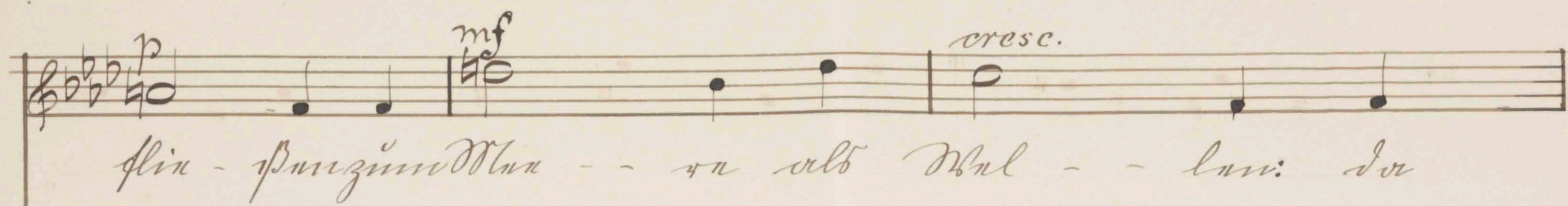
Le - ben ver - ge - be dich, die Zu - kunft ver - ge - be dich. Im Defelt ist ein

mezza voce

Le - ben ver - ge - be dich, die Zu - kunft ver - ge - be dich. Im

Rau - schen im Ofen - zu dem Feuer - gehn, die Hö - - gel sie
 schilt ist ein Rau - schen, ein Feuer - gehn, die Hö - - gel sie
 lau - schen, die Mal - lan sie bei - gehn, die War - ren sie
 lau - schen, die Mal - lan sie bei - gehn, die War - ren sie
 sie - sind und grü - ßen die Qual - len, die Qual - len sie
 sie - sind und grü - ßen die Qual - len, die Qual - len sie

p
f
dimin.
dimin.
dimin.
Led.



a tempo

He - - lu ge - bo - - ren. In Jesu - - mus Ge -

a tempo.

He - - lu ge - bo - - ren. In Jesu - - mus Ge -

he - - der er - glänzt im Ge - stirn - - ge, ist

he - - der er - glänzt im Ge - stirn - - ge, ist

ritard. pp

fö - - er die Lin - der, ist all - um sich her - ge.

ritard. pp

fö - - er die Lin - der, ist all - um sich her - ge.

ritard.

ritard.