



Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL SE-
TECIENTOS NOVENTA Y SIETE. 7

Yo Antonio Martinez Lorenzo Excmo. del Rey mdo. Señor
de la Villa Real de R. R. de Tabaco del Cero de esta Corte
Vecino de ella y del Real Colegio de Notarios R. de Don Domingo
Carrizosa Comis. D. Luis Boccherini Compositores de Camara
de su Magestad el Rey de España ha Cedido y Cede en todo
propiedad a Don Ignacio Pleyel, Vecino de Paris, las obras
de Musica de su Compozición de preteridas en el siguiente
Catalogo, para que pueda dicho Don Ignacio Imprimir las
y Usar de ellas como Turquemas con benevento en su Interese
as; amas resplija a dicho D. Luis Boccherini año de ochenta
ni venderlas a persona alguna entoda la Estension de esta
Francia y sus Dominios, en virtud de precio con benevento
de ellos. fue ante mi y los Señores D. Josef Maximiano y D.
Manuel Canseco los que firmaron con mano y puno la
presente Certificación. Madrid Veinte y uno de
Febrero de mil Setecientos noventa y siete años =

Josef Maximiano

Manuel Canseco

Antonio Martinez
Lorenzo

Opera 40. = Sei Quintettini. = opera piccola.

1.^o Presto. $\frac{3}{4}$ 2.^o Grave. $\frac{3}{4}$

3.^o Presto. $\frac{3}{4}$ 4.^o Allegretto. $\frac{3}{4}$

5.^o Allegretto. $\frac{3}{4}$ 6.^o And. Amorevole. $\frac{3}{4}$

Opera 41. Contiene il Seguento. =

Queste sei pezzi
compongono un'opera grande

Un Gioco di Minuetti a Grande Orchestra.

Una Sinfonia Grande. All.^o $\frac{3}{4}$

Due Quartetti, e due Quartetti

1.^o Prestissimo. $\frac{3}{4}$ = Quartetti. 2.^o All. Mod. $\frac{3}{4}$

1.^o All. vivo. $\frac{3}{4}$ = Quintetti. 2.^o All. Mod. $\frac{3}{4}$

Opera 43. Due Quartettini. =

1.^o Mod. $\frac{3}{4}$ 2.^o Allegretto. $\frac{3}{4}$ piccola.

Una Sinfonia. All.^o $\frac{3}{4}$ Grande.

Un Quintettino. And. affettuoso. $\frac{3}{4}$ piccola.

Due Quintetti. grande.

1.^o All.^o Moderato. $\frac{3}{4}$

2.^o Allegro. $\frac{3}{4}$

Opera 42.

Tre Quintetti. = grandi

v.^o. All^o. Moderato. $\text{♩} \frac{6}{8} = \text{r} \cdot \hat{\text{c}} \cdot \text{r} \cdot \text{c}$ | $\text{♩} \frac{4}{4} \text{ u o r } \text{♩}$ ||

2.^o And.^e Con moto. 

3.^o *All.^o Moderato.* 

= Due Quartellini. =

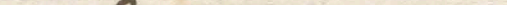
1. *All.^{to} Moderato.* $\text{G}^{\text{#}} \text{A}$ $\frac{2}{4}$ 

2. Andante. 

Sinfonia Grande. G^{b} = 2. G^{b} | G^{b} | G^{b} | G^{b} ||

Corni.

Otetto Notturmo. Lento. / $\text{B}^{\flat} = \text{F}$ G A B C, ||

Un Quintettino. And.^{te} lento. 

Time.

In tutto 26. Perze, che unite alle 84. dell'altro Catalogo formano perze = 110. =

Luigi Boccherini.
Mano propria.

Nous Emmanuel Louis Joseph Dhermand



Quarenta maravedis.

SELLO QUARTO, QUARENTA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL SE-
TECIENTOS NOVENTA Y SIETE.

Consul general de la Republica Francaise en Espagne. Certiffions que le
notaire Dⁿ Antonio Martinez Lorenzo qui a autouise l'acte de vente de
autres parts, Est tel qu'il se qualifie, et que foi doit etre ajoutee tant en
jugement que dehors aux actes qu'il signe en la dite qualite. En foi de
quoi nous avons delivre le present que nous avons signe, et au quel nous
avons fait apposer le Timbre de ce Consulat general, pour servir et valoir
ce que de raison. a Madrid le 20 Messidor an 5. de la Republique
Fran. une & indiv.



Hermann