Recit:

Du hast uns Herr von allen Anfang zu dir gewüscht als
Wir im Finsternis des Todes
sahen und wir dich Licht
Licht
erhebt und erquickt uns uns in Gnaden und
erhebt
für mit der selbst zu geschrieben und gesegnet und
seinen Geist zu schenken der
selbe ein wahres Gnaden schon leben
sey die dich erhebt
fängst zu geschickt
Denn
sey die dich erhebt Denn
fängst zu
schickt Denn
fängst zu geschickt.

Choral

Tromba.

Ich wolle uns Gott gnädig
Dein Antlitz und uns
Ich wolle uns Gott gnädig
sein

singen — Ehren
und seinen Namen gro — ßen
werdig sein
und preisen groß — ßen
sein gnädig sein
Ehren mit allen Ehren

Jesus nun erfreuen seinen Mund

und

noch ihn lobt auf Er - den

und Jesus Sprüche

Seel und Mund

Ba - ptist Sein Friedens wort

und für zu Gott br

wort zu für zu Gott für zu Gott br

br

Sinfonia
a Flautb: d'Amour é Viola da Gamba

Recit. Accomp:

Gott sprych nach dir Jupiter

schaw, dir mit für seinen

Esaw, Jungfrauen

Lieben Lyrichkeit

Dir ist der Himmel auf der Erden und muß dein Sitz

Voll mit Lust und mit Gefahr in dieser Welt gewiesen.

Ihr

Ihr müsst sorgen müsst wachst sorgen müs

sorgen müsst wachst

sorgen müsst wachst sorgen

Ihr

Ihr müsst sorgen müsst wachst sorgen müs

sorgen müsst wachst sorgen müsst lieb Gu - ssenst sorgen lieb Gu -

ssenst Ihr

Ihr müsst sorgen müsst wachst sorgen müs
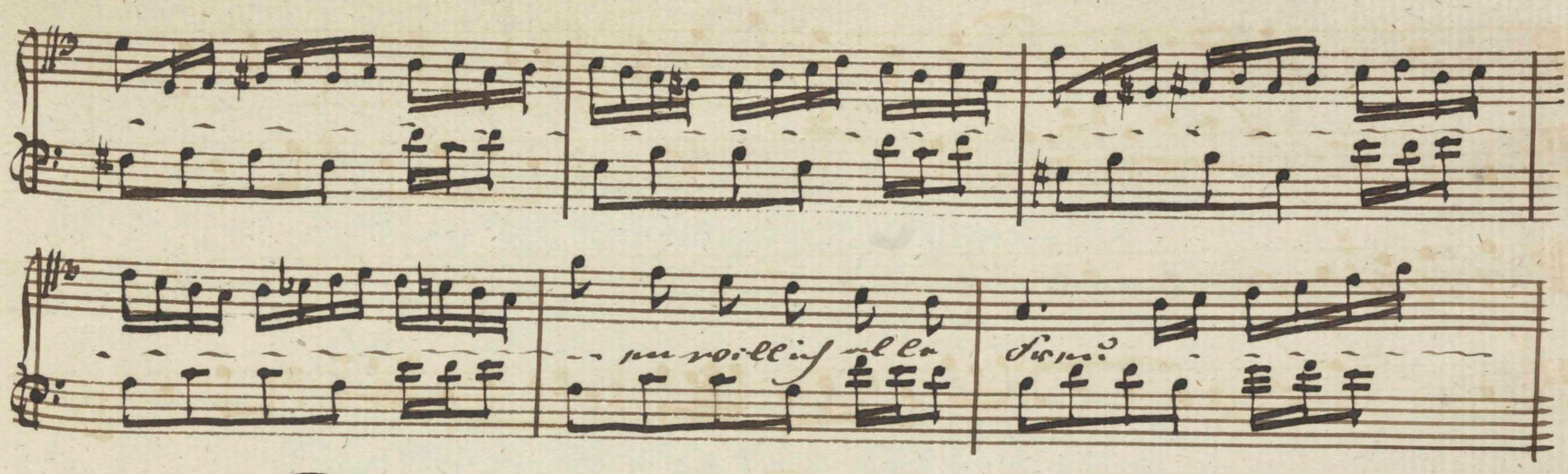
sorgen müsst wachst sorgen müsst lieb Gu - ssenst sorgen müsst wachst sorgen müsorgen müsst
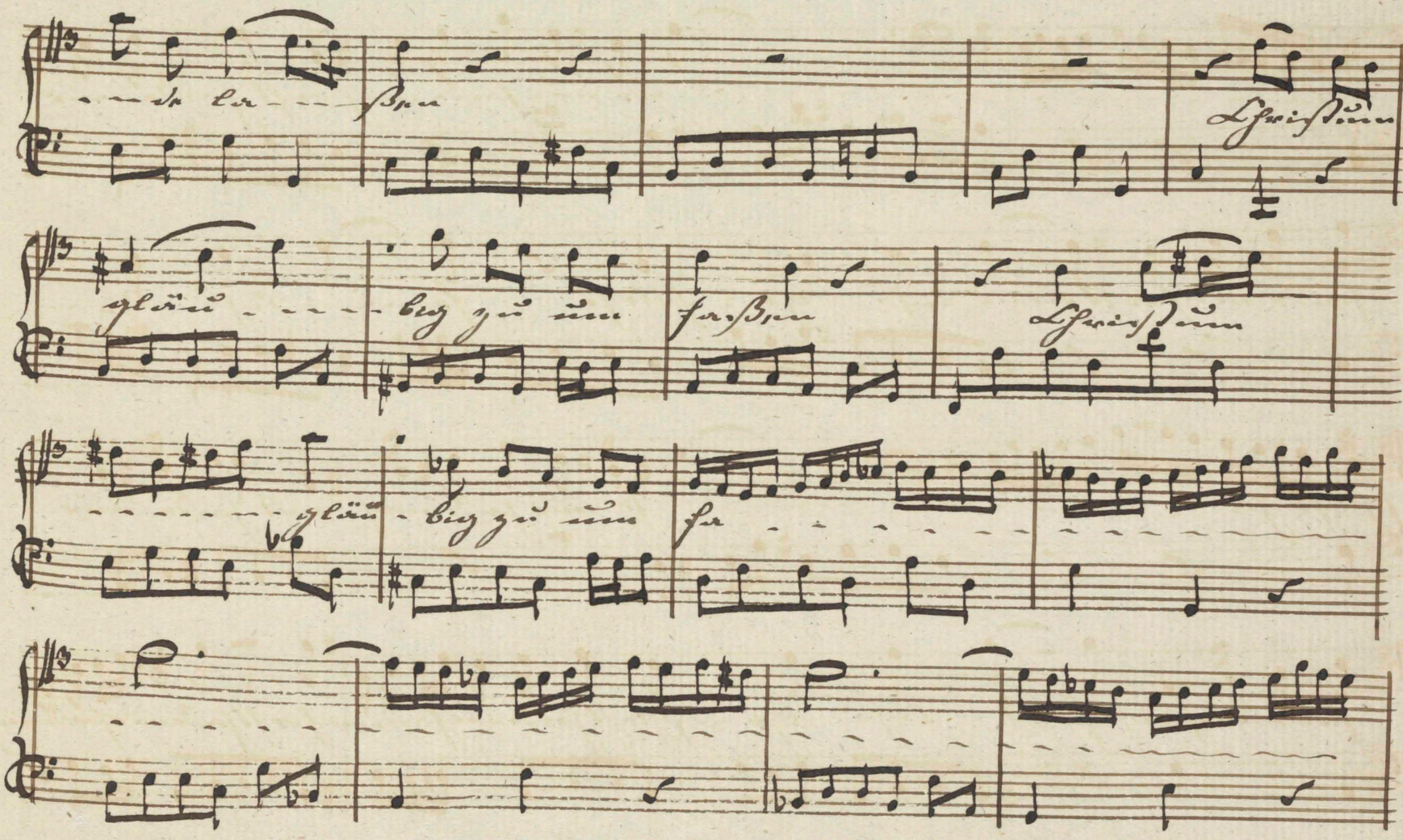
wachst sorgen müsst lieb Gu ssenst

Ihr Säum gelüb - big

zu - - - ünn

Ihrst


pu voll in al le
Sie pi?


de le Bru
glück bis zu un fer Bru Lust in Thränen
glück bis zu un fer
Bru will in al le Freu
de le Bru

Recit:

Ari:

Aria.

Haudt: Amour

Viola d'Gamb.

Liebs ist Liebs-pein in der Lust

Lieb – ste Zwi – schen in den Nest in den Nest – in den Nest

Lieb – ste Zwi – schen in den Nest

Ja – ja Ja – ja Ja – ja

Lieb – ste Zwi – schen in den Nest – in den Nest

Ja – ja Ja – ja Ja – ja

Lieb – ste Zwi – schen in den Nest – in den Nest

Ja – ja Ja – ja Ja – ja

noir dre

nuit les fest — vous bien

Just nuit les fest vous bien

— — — —

... in der Ehre — Liebe und Treue sammen — der Ehre. D. S.

Recit:

Es soll die Christenheit der Liebe Gottes preisen und für ausser-

wiesen bis in die Ewigkeit die Himmel sammen Volk Gott

und sein Lob rasch-

ten, sein Lob zu preisen.

Choral
ab initio.

J. J. Dom. 7. post Trinitatis. Concerto.

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich

al — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

das Heil des ganzen Geschlechts

ist war — lich al — — — — —

ab — — — — —

gir bes zu sei — nem

Heil

ab — — — — —

cresc.

cresc.

wer - den Schalles auf dich das du ihnen Ohren für - ein bass zu ihnen Zeit Ohren

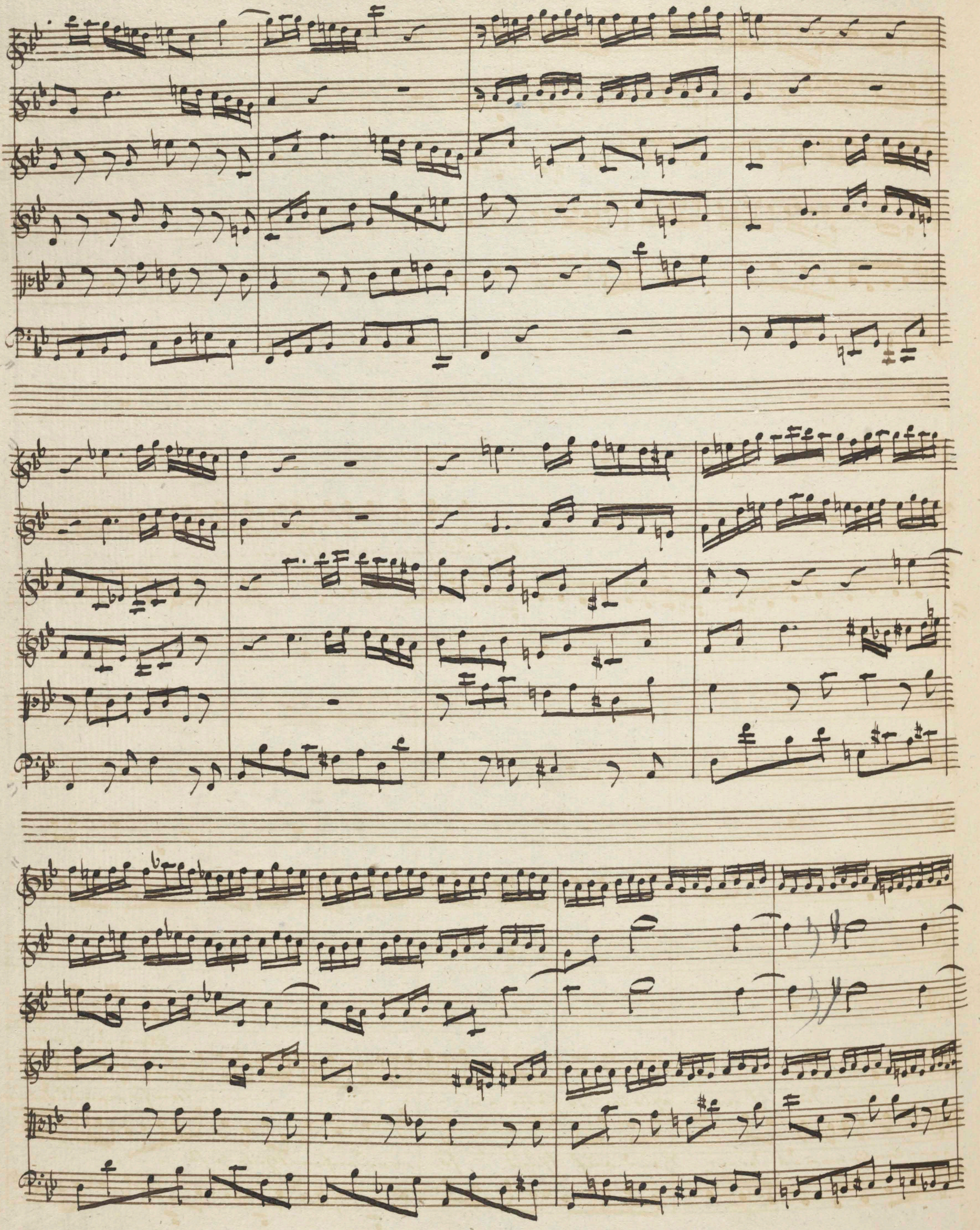
auf dich das Ohr — neu Ohren für - ein bass zu ihnen Zeit das du ihnen neu Ohren

Ohren für ein bass zu ihnen Zeit

ein bass zu ihnen Zeit

ein bass zu ihnen Zeit

ein bass zu ihnen Zeit



Wann du ihnen

gibst so kann

Wann du ihnen

Wann du ihnen gibst so kann

Hand auf thust so

wann du ihnen mildgibst so

wenn du ihnen

der Tod so fern

Hand auf Hand so

wenn du ihnen

Leu sie wenn du sie

liegst

wenn du ihnen

der Tod so fern

Leu sie

wenn du ihnen

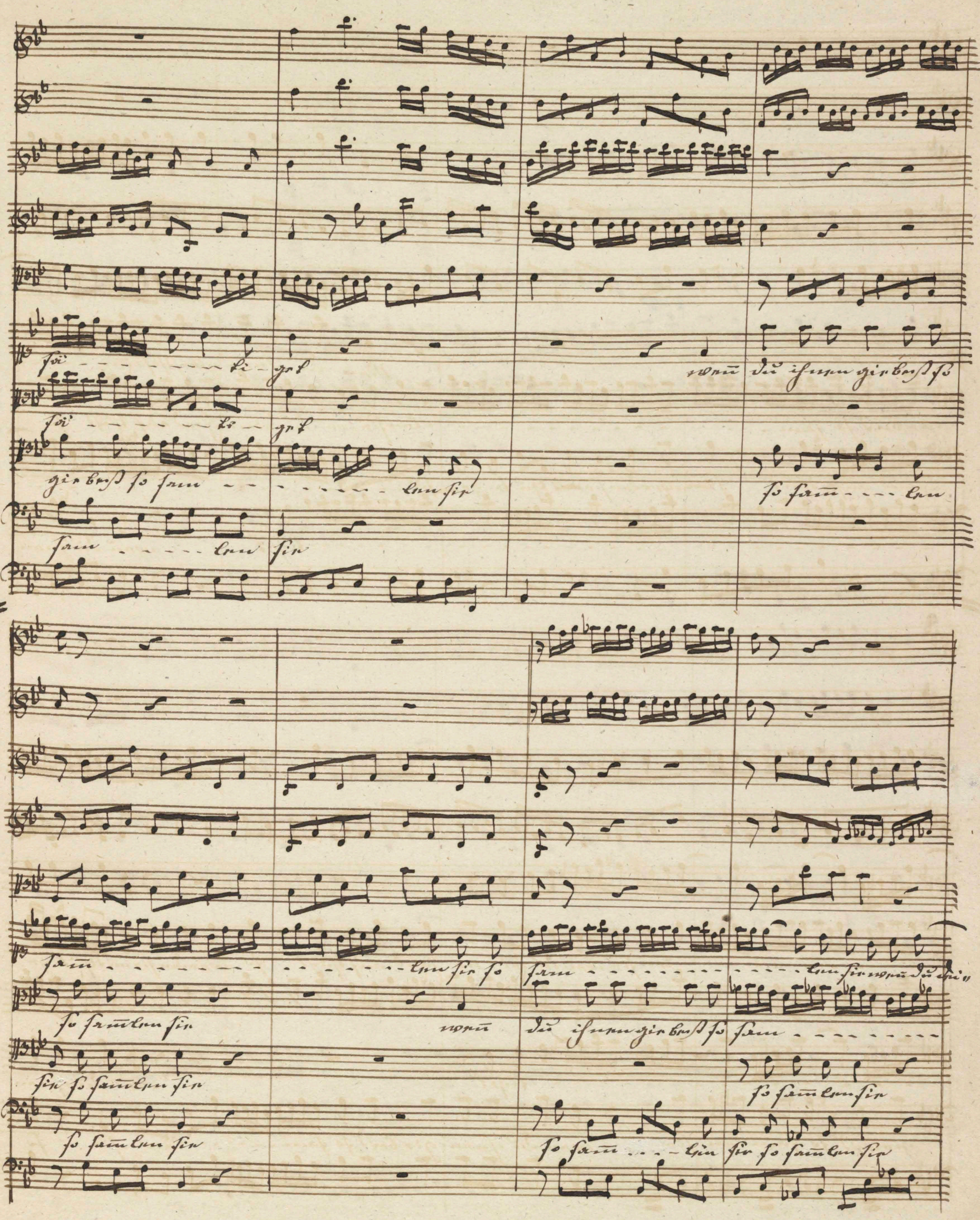
der Tod so fern

Leu sie

Hand auf Hand so

wenn sie mit Güte

wenn du ihnen


so
gut
wenn du ihnen gibst
so
gut
gibst so sanft
sanft
so sanftlen sie
wenn
du ihnen gibst so
sanft
so sanftlen sie
so sanftlen sie
so sanftlen sie

...ur send auf Erden so worden für mich Gü- - - te ge-
sō - - -

Gnä-ge gie-bi-get wenn Du ihnen

für so sollen

für so sollen

Gnä-ge wenn Du ihnen

Hand auf so

wenn sie mich Gütige

gie-bet so sollen

für

Gnä-ge wenn Du ihnen

Hand auf so

wenn sie mich Gütige

für

Wenn Du ihnen

gie-bet so sollen

Li-

Gnä-

wenn Du ihnen

gie-bet so sollen

gest wenn du sie ansiehst so werden sie mit Gü-te ge-rü-

sie wenn du sie ansiehst so werden sie mit Gü-te ge-rü-

den sie wenn du sie ansiehst so werden sie mit Gü-te ge-rü-

gest so werden sie mit Gü-te ge-rü-

gest so werden sie mit Gü-te ge-rü-

gest so werden sie mit Gü-te ge-rü-

liegst so werden sie ge-rü-

Ach auf dich hoffe ich, Herr, du wirst mich erhören, Herr mein Gott,

Ach auf dich hoffe ich, Herr, du wirst mich erhören, Herr mein Gott,

Ach auf dich hoffe ich, Herr, du wirst mich erhören, Herr mein Gott,

Ach auf dich hoffe ich, Herr, du wirst mich erhören, Herr mein Gott,

Ach auf dich hoffe ich, Herr, du wirst mich erhören, Herr mein Gott,

Herr mein Gott, du wirst mich erhören, Herr mein Gott, du wirst mich erhören, Herr mein Gott, du wirst mich erhören,

Hand auf – stoss so

Hand du auf und auf stoss –

Hand auf stoss so

Hand auf stoss so

so wo den sie mit Güte zu

so wo den sie mit Güte zu

so wo den sie mit Güte zu

so wo den sie mit Güte zu

für – – –

Lüfft zu Feld Was

Nachdüft ab zu

Verbrenn Zöfft alles Es Dan

Gold ist wohl ein nutzig

wasl

Du sprau du ewünschst dir ein Ich lasse mit

Stimm Gott

2do basso

loco:

Du sprau du ewünschst dir ein Ich lasse mit Stimm Gott

Du sprau du ewünschst dir- ein Ich lasse mit Stim- mm Gott

Du krönst Du krönst

Jesu mit dei nem Gott Du krönst Du krönst

Jesu mit dei nem Gott Du krönst

Jesu mit dei nem Gott

gen

Herr - - - scher - - -

Du Quäffter Fels und Burgen auf allen Din nen Morgen und deine Gnade

ist Du rel - - -

Du Jesu-Du ewünschtes Leben

Das Jesu mit Dir nun Gut Du Jesu Du ewünscht Du ewünschtes Leben Du

ewünscht al ein Das Jesu mit Dir nun Gut.

D. C.

D. C.

D. C.

17.

D. C.

Fine della

Fine

Parte 2.

Du wirst schon

ihn nicht sehen

Du wirst schon

Du wirst schon

ihn nicht sehen und

Du wirst schon

ihn nicht sehen und sehen

wo wir stehen

wo wir stehen

wo wir st

mach solchen al — len

was sie in die Höh

Den

mach solchen al len was sie

in die Höh

Den

Den

nun Verbrechen sünd' noch

nun Verbrechen sünd' noch

der Bisse dich al — le

Den nun

Verbrechen sünd' noch

der Bisse dich

allen die Häuser

Den nun

Verbrechen sünd' noch

der Bisse dich

allen die Häuser

sah

der

der Bisse dich

al — le

Durst

f.f.

Aria adagio

Hautb. solo

tr

Quell wo sonst

Quell wo sonst

el - - -

soeet ne mir allein nicht

ge ben soeet ne mir allein nicht ge ben wer ne al - lein zu - ge -

sagt wer ne al - lein zu ge sagt

49

Von gen wichtiges Ton gen spinn - ste - rin

spinnen ein ge - dacht und wird ob mir

lieb - lich

Und Zufriedenheit der — ster Liebe Geschenk wenigstens

Vergnügen seinen Trost ist nur meine Zu — ge)

Trost! und wird ob mir täglich neu Zufriedenheit

Der bey Liebe — ge — schenk — Zufriedenheit — der — bey Liebe ge)

Geschenk.

Seg. & Recit:

Recit. Violini Viola accomp:

Herr ist nun sprich ein wie

Findlichen Verlangen und

unsern mit Danksagung wenden wir zu

dir ist so wird ihr unsern

ihre Hülfe schauen und

wir wenden uns wenn mich die Prüfung hab zu

macht hab

Gnaden nützt mist die

Mitte ist verlassen die

Choral 2 Verse

murmeln nicht Lerz und Falt sie nicht wie nicht Herz sie Herrn

Ich Gras die Wie Herz wir folgt nicht die Welt ist in Selbstmord

ziehst und fällt Herz Ihr Menschen Ihr Leben fällt

an Ufer Ihr so sie grün wir der Quartier

J. J. Dominica 7 post Trinitatis J. S. Bach

ao 1723.

Hautb: Viol. 1.

Hautb. Viol. 2.

Viola e Taille

Fagotto:

Soprano

Alt:

Tenore

Basso

Continuo

p

Hautb:

f

p

Ün - - -

nicht, übergreifen — o Vor — le

nicht übergreifen o Vor — le

nicht o Vor — le übergreifen

nicht übergreifen — nicht

Vor — — le o Vor — le übergreifen

nicht o Vor — le übergreifen

übergreifen o Vor — le

nicht o Vor — le übergreifen

nicht übergreifen o Vor — le

nicht, übergreifen o Vor — le

nicht, übergreifen o Vor — le

übergreifen o Vor — le

nicht o Vor — — —

nicht, das Bild allein schöne-

nicht das Bild allein

nicht das Bild

nicht das Bild allein

liebt Gott's Glanz in Ebenbild sieht in Kunstgestalten,

schön liebt Gott's Glanz in Ebenbild sieht in

Gott's Glanz in Ebenbild sieht in

schön liebt Gott's glanz in Ebenbild sieht in

sieht - - - - in Kunstgestalt - - - - neu sieht

Kunstgestalt neu sieht in Kunstgestalt - - neu sieht.

Kunstgestalt neu sieht in Kunstgestalt - - neu sieht.

nicht zu sehr

nicht zu sehr

nicht zu sehr

ängstlich o Pein

Pein — en o Pein ängstlich ängstlich o Pein nicht ängstlich o Pein

nicht ängstlich o — Pein nicht o Pein — en ängstlich nicht o Pein

nicht ängstlich — o Pein nicht ängstlich o Pein nicht, dass Dich allen höhne

nicht ängstlich — o Pein — o Pein ängstlich nicht, dass

nicht ängstlich o Pein nicht ängstlich — o Pein nicht dass Dich allen höhne

nicht ängstlich o Pein nicht ängstlich o Pein nicht dass Dich allen höhne

Licht Gottesglanz in Ihm - blieb sich in Kunstbegeisterung sich in

Licht Gottes glanz in Ihm blieb sich in Kunstbegeisterung sich in

Licht Gottes glanz in Ihm blieb sich in

Licht Gottes glanz in Ihm blieb sich in Kunstbegeisterung sich in Kunst

gro,,

Kunstbegeisterung sich in ewig wie Ihn o Paula

Kunstbegeisterung sich in ewig wie Ihn o Paula

Kunst begeisterung sich in ewig wie Ihn o Paula nicht.

Kunst begeisterung sich in ewig wie Ihn o Paula

1.

nicht

nicht ängstlich u Viola

nicht

nicht

nicht

nicht

nicht

nicht

nicht.

Rect:

Ihr Kunstlo gefallt ihr Volk ihr Mangel trifft Lysinde

Glender nicht allein ab will ihr Jünglt selbst nun und

Land sagen. Und ist nicht Kriegsfürn ist nicht Unbeständigkeit

Angst, so man mit Vergnügt meiden muss wird sie im

Gegen theil ihr Lust zu wird zu Swagen, man Anmüthigkeit

Schwach, wenn Jünglinge dich vergisst, und wieder so gleich vergnügt

Denkst du nicht an Treue an deinen Liebe hast du mir so

Recht, nicht bred zu reden so Seufzest du Affecte wie lange

mein Lenge mein Lenge willst du mein Vergessen.

Bass Aria.

bist du

Ins mins Falschen soll

Ins mins Falschen soll bist du nicht mehr mins Lenz = tü

Falschen bist du Ins mins Falschen soll nicht

nicht bist du nicht mins Lenz tü Falschen mins Lenz tü Fa - - l - - -

Fein

mein Gu - müth ist Frohn - sinn voll ist Frohn - - - -

schon wolle, mein Gott

müss ist – Zweifel wolle Du uns weinest wie leicht mein

Herzen, Du uns weinest wie – leicht mein Herzen

Auch

Vater zweifle nicht zweifle nicht zweifeln

nicht lass uns wünschst dich nicht da Wir

Ach lass Was wünschst Dich

nicht ba - ben

Aber

Dei - nem

Hel - fer

Ja - cob

lieb - kommst du

in des Geis - tes

Kin - dern

Dei -

- - - nem Hel - fer Ja - cob

lieb kommst du in - - - des Geis - tes

Kin - dern Dei - nem Hel - fer Ja - cob

lieb kommst du in

des Geis - tes Kin - dern.

Recit.

Tenore

Ach dass mein Schmerz so

tiefe, wer stimme Klänge

sonst, wo Lieder

mehr in Leid von

Leben, das windes muß zu Leide

werde, wenn dein

Kleid so nun zu

borgt wo

Töne in dass beste Theil wo

werden so seine Hoffnung nie

betrügt das Ziel der Ruhe so

im Jesu dringt

O Ton - - - - - lust:

Aller ihm in der Schrifften

bleibt mein

mein wo Durst seinen Lefren nüst

aller der ihn höret, nie

Gräulich Mann schickt

Ariose

Thränen wenn der Kummer

Andante

gerissen das Herz zu nagt und

reisst das Herz zu nagt ... und

Aria Hoboe da Caccia

Hob. 1 Viola
Viola. 2.

Tenor.

Mein Sehnen und Lässt sich nur stets nur mein Sehnen und Lässt sich

nur stets, In seinen Gluten Nur stets nur mein Sehnen und Lässt sich

piano sempre

nur stets in seinen Gluten Nur stets nur mein Sehnen und Lässt sich

nur stets in seinen Gluten Nur stets in seinen Gluten Nur stets nur mein

Sehnen und Lässt sich nur stets in seinen Gluten Nur stets in seinen Gluten

piano

Da rufst Du mich, Du schwarzen Geist zu

Lust - - -

Er wo sich krümmig wo sich der wo sich krümmig

wo sich Im schwarzen Grieß zu Lassen Im mattem Leib zu

wo sich wo sich . . . . . ligt Lieb und Grieß Im

schwarzen Grieß zu Lassen Im mattem Leib zu wo sich

sieht ligt Lieb und Grieß. D.C.

Choral

Hautb: 1.

Hautb: 2.

Violini.

Ob
Imm

Seine Mord Cass die gr- reiss See Seine

und o Dein Herz

fo

fo laß Dir

laß Dir Dorf nicht

fo laß Dir

Dorf nicht gnaam nicht

Fine della 2.
parte

Recit:

Es ist die Art der grosse Bürgschaft des Himmels wird zu

Sitz die sie da wird Christus wenn Christus Tugenden glänzen

Weissen dass Christi Wort ist grösser weisthum sey des

Nachsinnes Sorgen scheint, wenn ihnen sich zu

leisen mit des Mundes Braut

nimmt Hermil sich nun der Welt, sich

des muss entsinnen der

findet sich des Heilands Wort, der

höchste Gesetz in seinem

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Pertz Ge - sammet schen die Volcker sind, so muss auch seine seinsorge

breiten und über sie sein Ver - - - - - - - - - - - - gen Schwe-ben

Aria.
Viol: e Violino in unisono.

tr

tr

tr

Sie Ar mun

voll der Frey Sinn

ne mmt

piano

Sie Ar - mun voll der Frey Sinn

dennen mit grünem Laub sind und dort mit Grünen sind und

dort

wo schönstes ist nun nun Le - ben

nun nun schönstes Fest das Leben

Wort das Leben Wort nun schön - nun Fest das Leben Wort

Recit:

Nun mag die Welt mit ihrem Lust vergehen

gleich der Mangel

Sein wird sie sich stammen hört sie ganz zu stören zu

Ihr Wort singt Feil und Tragen es ist ihres Schutzes

Leuchte und mein Licht aufstehen Wagen, Mut glaubig

durch die Wüste weicht, wird durch das Wort gekrönt zu

Schreibt der sorgend öffnet selbst nach Sinnen Worte Heimat

Verderben Kerker und nach vollbrachten Kauf setzt werden

glaubigen sie Lose - - -

Aria

Violino 1mo. Hautb: 1.

Viol: 2. Hautb: 2.

tr.

H.

tu

tu

Hautb:

piano:

K:

Las Vor es kein Leiden war

Las

piano

piano

piano

Last

Last

piano

Herr ich bin Leiden von Jesu dich schreiben last Herr ich bin Leiden von Jesu dich schreiben sey

Vor der gro ßen Treue

Laß Dein Herz kein

Laß Dein Herz kein Leiden von

Leiden von Dir nicht

Dir nicht scheiden

Laß Dein Herz kein

Dir nicht scheiden laß Dein Herz in Treue fest Dein Herz in Treue

Leiden von Dir nicht scheiden laß Dein Herz in Treue.

fest

Lass Dir es kein Leid thun von

Ihr für die schneidern sorg

Lass

H: tacet

Ihr für die schneidern sorg Dir es gross

Lass

Lass

H: tac:

Dir es kein Leid thun von Ihr für die schneidern sorg Dir es gross Dir

bleibt die Lorum aus

Lei — den die schneidern sorg Dir es gross Dir bleibt die bleibt die Lorum aus

p

p

p

Bleibt die Liebe nun gut

Gnaden zu Lösen zu

Bleibt die Liebe nun

Gnaden, zu Lösen

Bleibt die Liebe nun

Gnaden zu Lösen zu

Los

Bleibt die Liebe nun

Gnaden, zu Lösen

wenn sie vorbanden ist

Liebe nun Lösen