

in Es dur.
Sab ist Eb.
 Do, re, mi, fa, do, re, mi, fa. Fa, mi, la, sol, fa, mi, re, do.

in B dur.
It ist hb.
 Do, re, mi, fa, do, re, mi, fa. Fa, mi, la, sol, fa, mi, re, do.

in F dur.
 Do, re, mi, fa, do, re, mi, fa. Fa, mi, la, sol, fa, mi, re, do.

Nun folgen die 12. wissau Goulisere nach der alten Scala:

Scala
in A moll.
 Re, mi, Do, re, mi, fa. Sol, la. La, sol, fa, la, sol, fa, mi, re.

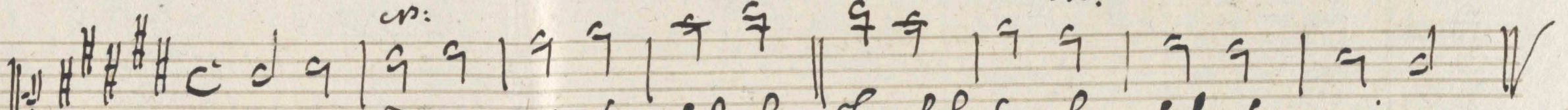
in E moll.
 Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, sol, fa, la, sol, fa, mi, re.

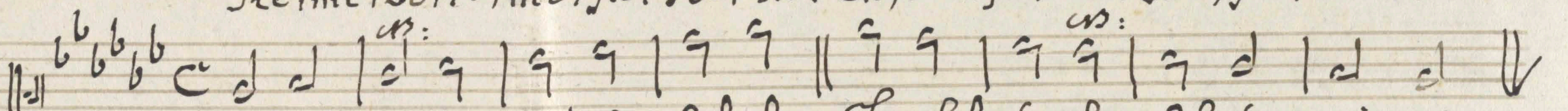
in H moll.
 Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, sol, fa, la, sol, fa, mi, re.

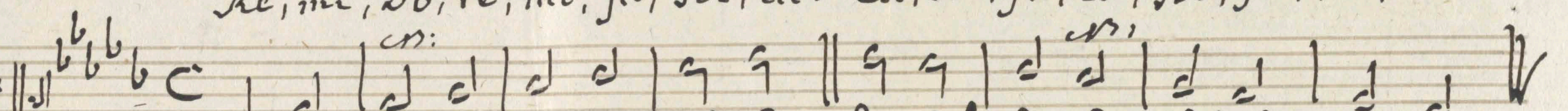
in Fis moll.
 Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, sol, fa, la, sol, fa, mi, re.

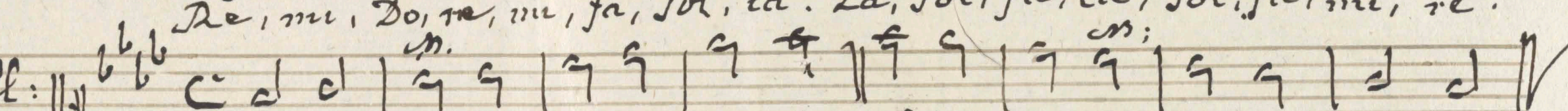
in Cis moll.
 Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, sol, fa, la, sol, fa, mi, re.

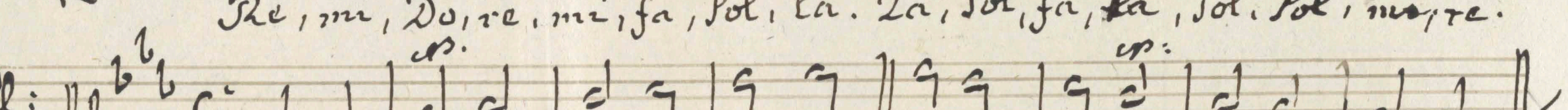


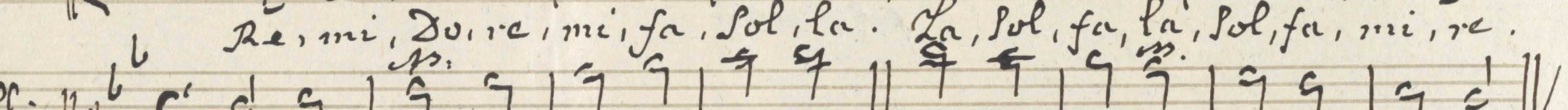
in Gis moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

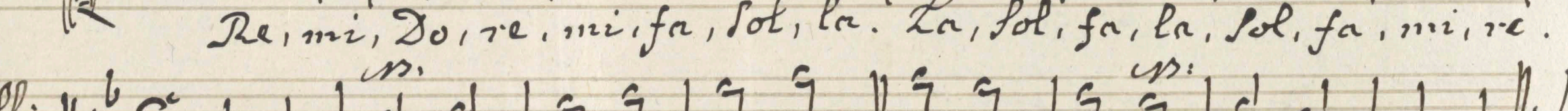
in Es, oder Eb moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

in B moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

in F moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, Sol, mi, re.

in C moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

in G moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

in D moll: ^{ms.}  ^{ms.}
Re, mi, Do, re, mi, fa, Sol, la. La, Sol, fa, la, Sol, fa, mi, re.

N: Nun die selbe Tour wichtiger zu findt, könnte man im Tefüller im fünfften
 bey der 3^{ten} Note auf Fa, und im fofab ~~ysf~~ ysfen bey der 4^{ten} Note Mi singen
 lassen. Merke die 2. Notabene ~~bedeutet~~ für in diesen alten, und natürlichen
 Toulitren bedürftigen. Die neuen Toulitren der 12. wüßg Toulitren, welche fünff

oder der Beschüller zum Solo, oder Arien singen gelangt, so wird ein guter,^{39.}
und aufrechter Meister zu Herbringung aller Manieren, besonders des
Mordent, nicht vernachlässigen lassen, welcher in praxi besser, als in theoria
gezeigt können werden.

Ende



